サターンのすべてがこの1冊に

サターン パーフェクト ガイド96

MYCOMムック
MYCOM

定価 580円

最新ビッグタイトル

バーチャファイター2
セガラリーチャンピオンシップ
バーチャコップ

サターンタイトル完全掲載!

大人のためのゲームセレクション

周辺機器で広がるサターンの世界

なめらかな動きの秒間30フレームのポリゴンカーレース

2P対戦で熱くなれ！

実写さながらの湾岸線20コースをドリフトでつっぱしれ！

SEGA SATURN™

12月15日発売！

湾岸デッドヒート

3D-PHONIC
レーシングコントローラー対応

二人で競える、2P対戦モード。

友人とリアルなレースが楽しめる2P対戦モードを用意したぞ。画面の上下にそれぞれのコックピットが映り実戦さながらの迫力だ。

▲ 対戦モードも搭乗視界がリアル

*画面写真は開発中のものです

3つの視点で、迫力3倍。

ゲームの視界を、リアルな搭乗、ドリフト姿勢が見える後方、周囲の状況がつかめる望遠の3ポイント設定。好きな視点で愛車を意のままに操れ。

◀コックピット感覚の搭乗視界

▲ドリフトか迫力いっぱいの後方視界

◀レースの流れがひとめで眺める望遠視界

全開！高速湾岸線全20コース。

昼5コース、夜5コース、そしてミラーコース。全20コースで高速をシミュレーション。迫真さにキミは現実を忘れてしまう。

美女を乗せて突っ走れ！シナリオモード

木下優、水谷リカなど10人の実写美女が誘いを待っている。彼女をサイドシートに誘えるのは、過酷さに勝ち抜いたスピードキングだけだ。

木下 優

水谷リカ

株式会社パック・イン・ビデオ　6,800円（税別）

VICTOR CREATES IT.　ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、宛名及び住所、氏名、電話番号をご記入のうえ……

© 1995 VICTOR COMPANY OF JAPAN LTD / PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

ビクター Vサターン 激走。

日本国内において販売されている、このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

セガサターンシステム完全互換機

処理スピードに優れる32ビットRISC CPUを2基搭載した、ハイパフォーマンス、高速ポリゴン、1670万色以上のフルカラー表現の高精度映像。そして、PCM32チャンネルによる大迫力サウンド。人気ゲームソフトも待望の新作もぞくぞく登場して、Vサターンは、これからもノンストップで走り続ける。

次世代ヴァーチャル・ゲームマシン

ビクター V-SATURN RG-JX1

Victor

JVC

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

Amusecation
遊んだ方が、わかりあえるね。

●ビデオCDとフォトCDが再生できる●

ツインオペレーター登場!!

Vサターン(セガサターン)にツインオペレーターを装着するだけでビデオCDソフトとフォトCDソフトが楽しめる。

●ビデオCDとしては「プレイバックコントロール」対応のほか「フラッシュ再生」「スロー再生」「ストロボ再生」などの多機能に加えて新たに「プログラム再生」機能を搭載。楽しみがさらに広がった。

●またフォトCDとしては「ポートフォリオ対応」だから、音楽やナレーションに合わせた写真の再生が可能。

●その他充実のオプション機能対応。縦・横回転／拡大・縮小／球面張り付け／プログラム再生など。フォトCDの魅力をとことん発揮。

※は バージョン2.0規格 プレイバックコントロール機能付

♥ビデオCD

バーチャファイタースペシャル*
ビデオCDエディション
VHF-S 3,900円(税別)
© SEGA 1994,1995

♥フォトCD

「LOOK」 撮影 あさこ
4,800円(税別)
© 1995

ツインオペレーター
RG-VC2 標準価格 21,000円(税別)

ビデオCDソフト
1040タイトル発売中!
(平成7年10月現在／国内)

ビデオCDデコーダー
RG-VC1 標準価格19,800円(税別)

[ビクターお客様ご相談センター] 東京 〒153 東京都目黒区中目黒2丁目4-7 ビクター本郷ビル TEL.03-5684-9371 大阪 〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル TEL.06-765-4161 GM 係へ。

日本ビクター株式会社

SEGASATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとして、その表示を承認したものです。

SEGA SATURN

土星（サターン）には新しい興奮がある。

TITAN
タイタン

CRYSTAL DYNAMICS

BMG INTERACTIVE Entertainment
A Unit of BMG Entertainment

開発・発売元：クリスタル・ダイナミクス　販売元：BMGビクター株式会社

全世界来春発売。
WARS
ウォーズ
SCA-111G
Dynamics and Titan Wars are trademarks of Crystal Dynamics. ©1995 Crystal Dynamics. ※米国のみ95年末発売予定

息も凍りつくような神秘と幻想の世界‥‥
パソコンゲームでヒットした
フル３Ｄアドベンチャー［ホラーツアー］が、
セガサターンでついに登場。
'96年3月　発売予定　**販売予定価格5,800円(税別)**

オー・シー・シー株式会社
〒101 東京都千代田区外神田4-4-3 小木曽ビル8F
TEL 03-5256-6011

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

販売：株式会社セガ・エンタープライゼス
発売：オー・シー・シー株式会社
開発：株式会社キャラバン・インタラクティブ
©1994 CARAVAN INTERACTIVE

サターン パーフェクト ガイド96

MODEL：MAI HOUSHO
宝生 舞（ほうしょう まい）さん
1977年1月29日生まれ 18歳
週刊ヤングジャンプ「'93第3回女子高生制服コレクション」"グランプリ"受賞。
NHK土曜ドラマ「あなたの中で生きる」などのドラマから、ロッテのCF、映画など、特に最近の活躍は著しい。
彼女の脱く強んだ瞳は、バーチャファイターのキャラクターに通じるものがあると思う。

ART DIRECTOR	SCATTO CORPORATION
PHOTO	ZIGEN
STYLIST	中川みどり
HAIR・MAKEUP	杉田和人（Studio V）

衣装協力
A STORE ROBOT原宿店 渋谷区神宮前2-31-8
SEXY POP 渋谷区神宮前1-11-6ラフォーレB 1.5F

CONTENTS

HOT BIG TITLE 8
最新ビッグタイトル
- バーチャファイター2 10
- バーチャコップ 16
- セガラリー・チャンピオンシップ 18

PERFECT CATALOGUE PART 1 22
パーフェクトカタログ パート1
- 格闘 24
- アクション 34
- シューティング 42
- スポーツ 52
- ドライブ 66

PERFECT CATALOGUE PART 2 112
パーフェクトカタログ パート2
- RPG 114
- アドベンチャー 120
- シミュレーション 132
- テーブル 144
- パズル 162
- その他 172

COMING SOON! 75
96年新着ソフト情報

POWER UP SATURN 87
周辺機器で広がるサターンの世界
- ●ビデオCDタイトルセレクション 90
- ●電子ブックタイトルセレクション 93
- ●フォトCDタイトルセレクション 94

GAME SELECTION for ADULT 99
大人のためのゲームセレクション
- 結婚～Marriage～ 100
- Dの食卓 102
- ブルーシカゴブルース 104
- サイコトロン 106
- シムシティ2000 108
- テーマパーク 110

読者プレゼント 6
奥付 176

©毎日コミュニケーションズ 1995
※本誌掲載の記事、写真等の無断複製・転載を禁じます。
※SEGA SATURNは、株式会社セガ・エンタープライゼスの登録商標です。その他、本誌掲載中の商品名等は、一般に各社の商標または登録商標です。また、著作権は製作者もしくは製作会社に帰属するものとし、一部著作権表示を省略させていただきました。

-PRESENT 読者プレゼント

「KING OF BOXING」　5名
ビクターエンターテイメント提供

「MYST」
「ゲームの達人」
「ポポイっとへべれけ」
「上海　万里の長城」
各3名
サンソフト提供

「アイドル恋人写真館」　3名
MIZUKI提供

「セガサターン本体」　1名

「将棋まつり」テレカ&のぼりセット　5名
セタ提供

添付のアンケートハガキを返送してくださった方の中から抽選で、合計60名様にプレゼントを差し上げます。
締切：1996年1月31日消印有効

「卒業II　サターン版公式ガイド」　10名
毎日コミュニケーションズ提供

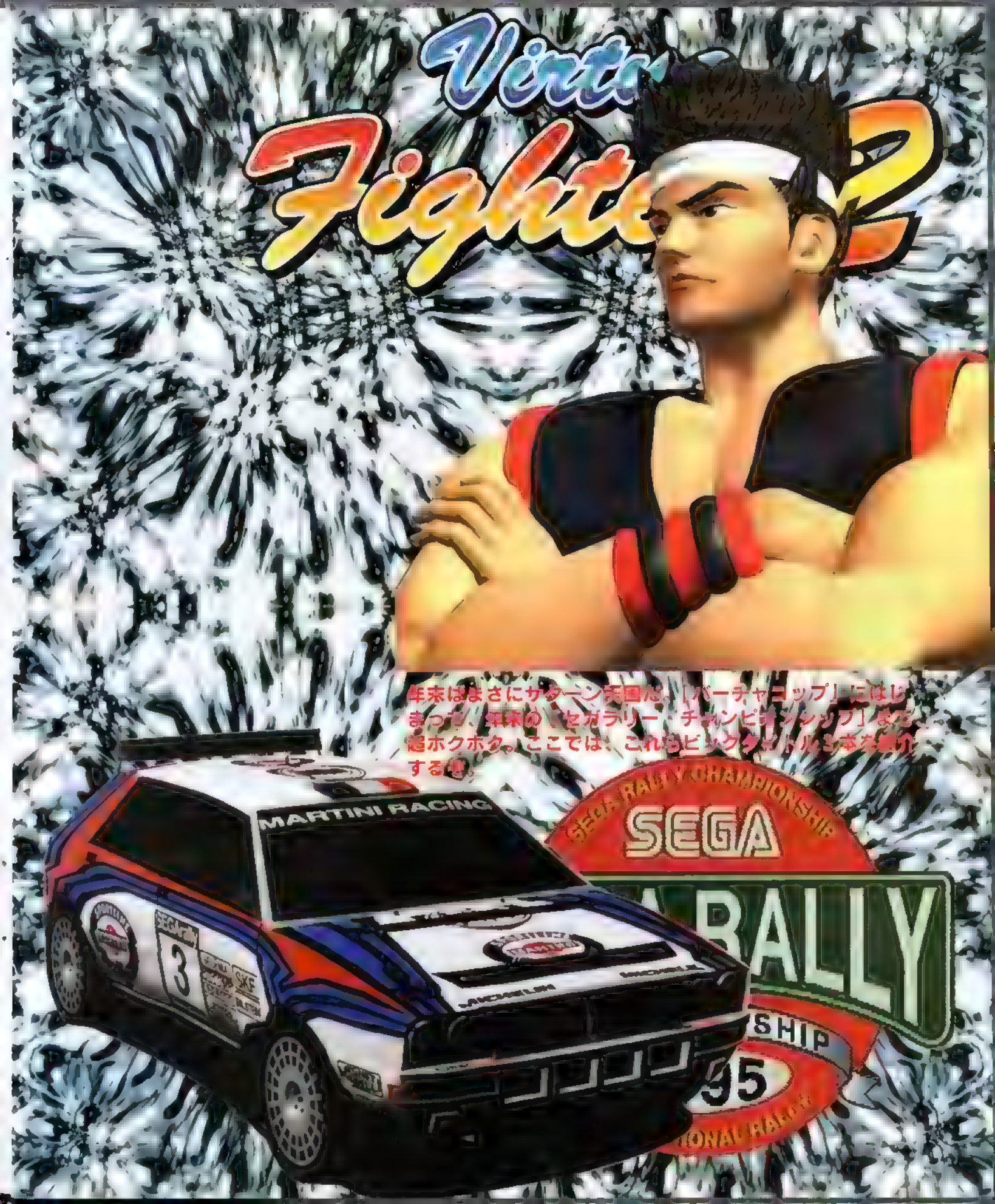
「バーチャスティック」　1名
「バーチャファイター2」　5名
セガ提供

「卒業II」ポスター　5名
「卒業II」特製線画ポートレイト　5名
リバーヒルソフト提供

「RAY MAN」腕時計　3名
ユービーアイソフト提供

「クォヴァディス」テレカ&ポスター　5名
グラムス提供

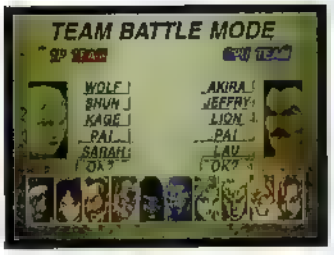
HOT
BIG TITLE
ホットビッグタイトル
MICHELIN
©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995



年末はまさにサターン天国だ。「バーチャコップ」にはじまって、年末の「セガラリー チャンピオンシップ」まで超ホクホク。ここでは、これらビックタイトルを本誌で紹介する。

バーチャファイター2

発売日：95/12/01
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：6,800円
同時プレイ人数：2人

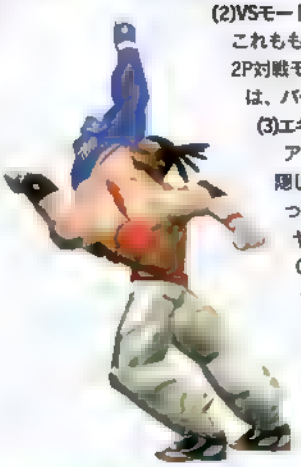


いよいよ我々の目の前に姿を現した「バーチャファイター2」。当然、皆さんはもう購入して楽しんでいることだろう（エッ、売り切れで買えなかったって、そいつは残念）。どうだい、このデキに感しては、もう言うことなしだろ。

バーチャファイター2については、今さらあれこれ騒るのも何だから、ここでは、もう一度サターン版で追加された機能をチェックするだけに留めよう。サターン版では、非常に多くの機能が追加されているぞ。

(1)アーケードモード

言うまでもなく、アーケード版と同様にCPUを相手に勝ち抜いていくモードだ。まずは、このモードでデュラルまで倒せ！



(2)VSモード

これももはや説明無用の2P対戦モード。年末年始は、バーチャ2大会だ。

(3)エキスパートモード

アーケード版では、隠しフィーチャーだったモード。プレイヤーの出した技をCPUが学習していき、CPUが強くなっていくというもの。ただし、弱い人がプレイした場合は、それなりだ。

(4)ランキングモード

サターン版「1」では隠しフィーチャーだった「段位認定」モード。最高位の名人を出すのは、至難の業だ。

(5)チームバトルモード

サターン版オリジナルモードで、5人対5人で対戦できる団体戦モード。1人で、5人勝ち抜きを決めるもよし、友人たちが大勢集まったら、団体戦で遊ぶもよし、意外に遊び方の幅が広がるモードだ。

(6)ウォッチモード

CPU同士の対戦を観戦できるモード。ただのデモとは違うから、どんな攻防が繰り広げられるのかを見ることができる。なお、ウォッチモードでは、Xボタンを押すことにより、アングルを変更できるぞ。

ここをチェックしろ

■2Pカラー

バーチャ2では、テクスチャマッピングされたキャラがとてもキレイ。中でも2Pカラーには要注目だ。キャラ選択のときに上矢印を押しながら選択すれば、2Pカラーのキャラが使えるぞ。

■バーチャファイター2.1

サターン版では、2.1でもプレイできる。気づきにくいが、オプション選択の時にRボタンを押せば、バージョン選択可能な画面に移る。なお、2.1では、キャラ間の強さの調整が行われている。

■エキスパートモード

プレイヤーの特性を学習するというこのモードは、たとえば、自分のクセを見たり、友達の弱点を見抜くなどにも使えるのだ。学習させたくない場合は、オプション設定でOFFにしておこう。

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995

バーチャファイター2　基本5ケ条

ここでは、バーチャファイター2をプレイするうえで、まずおさえておきたいポイントを再確認してみよう。

第1条　まずは自キャラを愛せ

バーチャファイターは、キャラクターへの感情移入度の高いゲームだ。ゲームセンターでやり込んだ人ならいざ知らず、それほどでもない人は、もう一度自キャラを再検討してみるいいチャンスだ。とりあえず、いろんなキャラを試してみてから決めよう。見かけや技の種類はもちろんだが、特性を見抜くことも大切だ。そして何よりもキャラを愛せ。

第2条　[illegible]

ご存じのようにバーチャファイターの攻撃には、上段攻撃、中段攻撃、下段攻撃などの攻撃属性がある。まずは、これをシッカリ飲み込むこと。相手の防御態勢に合わせて、攻撃することが大事だ。

第3条　攻撃は[illegible]から

防御もきちんとマスターしておきたい点。第2条の攻撃属性に合わせて、防御を行う。ただし、キャラクターによっては、見た目には上段攻撃のようでいて、その実は中段攻撃だったりするものもあるから、各キャラクターについての研究も重要になってくる。攻撃を防御して相手にスキができたら、それが攻撃の最大のチャンスだ。

第4条　[illegible]

どうしてもコマンド入力による大技が見た目にも派手で、やっていても楽しいが、同レベルの2Pプレイならいざ知らず、CPUや強者相手には絶対にかなわない。単なる技の大振りは、相手に絶好のチャンスを与える以外の何物でもない。

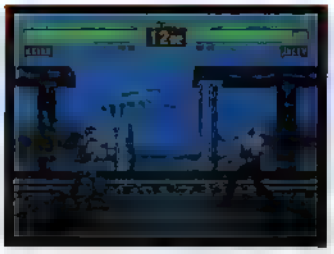
相手の攻撃を防御したり、ガードをはずしたりしたあとからの連携が重要だ。要は、きちんとした技の組立が必要になってくるわけだ。ただし、技を喰らうのを畏怖するあまり、たとえば、しゃがみキックばかりで応戦するというのも、つまらない。きちんと出せるところでは、大技も出しながら、戦いたいところだ。

第5条　技のバリエーションを増やせ

バーチャファイターの奥の深さは、投げ技や技のコンビネーション、返し技やカウンターなど、豊富な技のバリエーションにある。とりあえずは、次ページから紹介する技だけでも覚えよう。

■オプション+

アーケードモードを全面クリアすると、オプション画面がもう1項目増え、ステージセレクトやリングサイズ変更、リプレイタイムの変更などを行うことができる。まずは、この画面を目指せ。



■デュラルステージ

キャラクターと同様に、リングや背景もキレイになったぞ。特にデュラルの海底神殿ステージは秀逸だ。オプション+が選択できるようになっていれば、いつでもこのステージで戦える。

■ネームエントリー

ハイスコアのネームエントリーも半端じゃない。アルファベットの文字相手に戦って、倒すことによって文字を決定するようになっている。う〜ん、勝利の余韻に酔いしれるときだ。

バーチャファイター2

全キャラコマンド表

AKIRA

KAGE

PAI

WOLF

JEFFRY

JACKY

SARAH

LAU

SHUN

LION

AKIRA

八門閑打（はちもんかいた）	Ⓟ Ⓟ
環撞腿（かんすいたい）	Ⓟ Ⓚ
上歩頂肘（じょうほちょうちゅう）	⇨ Ⓟ
右擺脚（みぎたんきゃく）	⇨ ⇨ Ⓚ
連環腿（れんかんたい）	⇨ ⇨ Ⓚ Ⓚ
裡門頂肘（りもんちょうちゅう）	⇨ ⇨ Ⓟ
猛虎頂爬山（もうこちょうはざん）	⇩ ⇨ Ⓟ
鉄山靠（てつざんこう）	⇦ ⇨ ⇨ Ⓟ ＋ Ⓚ
独歩頂膝（どっぽちょうしつ）	Ⓚ ＋ Ⓖ の後 Ⓖ 連打
槍下砲（そうかほう）	敵ダウン ⇨ Ⓟ
倒身撩腿（とうしんそうたい）	敵近く Ⓟ ＋ Ⓖ
心意把（しんいは）	敵近く ⇨ ⇨ Ⓟ
鎖子穿林（ようしせんりん）	敵近く ⇦ ⇨ Ⓟ ＋ Ⓚ
躍歩頂肘（やくほちょうちゅう）	⇨ ⇨ ⇨ Ⓟ
白虎双掌打（びゃっこそうしょうた）	⇩ ⇘ ⇨ Ⓟ
揚炮（ようほう）	敵近く ⇨ ⇨ Ⓟ
大纏崩撞（たいてんほうすい）	敵近く ⇨ ⇦ ⇨ Ⓟ ＋ Ⓚ
開胯（かいこ）	Ⓖ 外し ⇦ Ⓟ ＋ Ⓖ
翻胯（ほんこ）	Ⓖ 外し ⇦ Ⓟ ＋ Ⓖ
撃歩翻胯（げきほほんこ）	Ⓖ 外し ⇨ Ⓟ ＋ Ⓖ
進歩里胯（しんぽりこ）	Ⓖ 外し ⇨ Ⓟ ＋ Ⓖ
順歩翻胯（じゅんぽほりこ）	Ⓖ 外し ⇩ ⇨ Ⓟ ＋ Ⓖ
外門頂肘（がいもんちょうちゅう）	敵上 Ⓟ 入力 Ⓖ ⇨ ＋ Ⓟ
揚炮（ようほう）	敵上 Ⓚ 入力：逆足 Ⓖ ⇦ ＋ Ⓟ
単翼頂（たんよくちょう）	敵上 Ⓚ 入力 Ⓖ ⇦ ＋ Ⓟ
外門頂肘（がいもんちょうちゅう）	敵中 Ⓟ 入力 Ⓖ ⇨ ＋ Ⓟ
背歩裏肘（はいほりちゅう）	敵中 Ⓚ 入力 Ⓖ ⇨ ＋ Ⓟ
上歩衝靠（じょうほしょうこう）	敵中 Ⓚ 入力 必足 Ⓖ ⇨ ＋ Ⓟ
翻身単打（ほんしんたんた）	敵下 Ⓟ 入力 Ⓖ ⇨ ＋ Ⓟ
双拍手（そうはくしゅ）	敵下 Ⓚ 入力 Ⓖ ⇨ ＋ Ⓟ
崩撃雲身双虎衝（ほうげきうんしんそうこしょう）	以下のコマンドを連続して入力
崩拳（ほうけん）	敵近く Ⓟ ＋ Ⓚ ＋ Ⓖ
鎖子穿林（ようしせんりん）	（崩拳入力後） ⇦ ⇘ Ⓟ ＋ Ⓚ
双掌（そうしょう）	鎖子穿林入力後 ⇨ Ⓟ or Ⓟ

■コマンド表の見方

表の中で、Ⓟ、Ⓚ、Ⓖは、それぞれ、パンチ、キック、ガードのボタンを押すことを表しています。⇨は、その方向にレバー（方向キー）を短くチョンと入れること、➡は、長めにグイッと入れることを表しています。＋はそれらのボタンの同時押しを表しています

また、各技の中には、ある条件が成立していないと出ないものがありますが、それらは、各コマンドの前に表記してあり、たとえば"敵近く"が敵が近くにいる場合や、"しゃがみ→立ち"が、自分がしゃがみ状態から立ち上がるまでの間に入力するなどを表しています

なお、ここに掲載している技は、各キャラクタが持っているすべてではありません

Command Table

HOT BIG TITLE

KAGE

薙ぎ祓い (なぎはらい)	Ⓟ Ⓚ
烈拳 (れっけん)	Ⓟ Ⓟ
烈拳脚 (れっけんきゃく)	Ⓟ Ⓟ Ⓚ
散弾撃 (さんだんげき)	Ⓟ Ⓟ Ⓟ
散弾裏蹴り (さんだんうらげり)	Ⓟ Ⓟ Ⓟ Ⓚ
散弾風神脚 (さんだんふうじんきゃく)	Ⓟ Ⓟ Ⓟ ↖ Ⓚ
肘打ち (ひじうち)	← Ⓟ
浮身膝蹴り (ふしんひざげり)	↓ → Ⓚ
流影脚 (りゅうえいきゃく)	← ↓ Ⓚ
旋風蹴り (せんぷうげり)	← Ⓚ
水車蹴り (すいしゃげり)	← Ⓚ＋Ⓖ
旋蹴り (つむしげり)	↓ Ⓚ＋Ⓖ
回転地摺り脚 (かいてんじずりきゃく)	← ↙ ↓ ↘ → Ⓚ
後転地摺り脚 (こうてんじずりきゃく)	→ ↘ ↓ ↙ ← Ⓚ
雷龍飛翔脚 (らいりゅうひしょうきゃく)	← → Ⓟ＋Ⓚ＋Ⓖ
太刀 (たいとう)	敵近く Ⓟ＋Ⓖ
葉裏霞 (はうらがすみ)	敵背後 Ⓟ＋Ⓖ
弧延落 (こえんらく)	敵近く ← Ⓟ
刀霞 (かたながすみ)	(敵近く) Ⓟ＋Ⓚ＋Ⓖ
影霞 (かげがすみ)	敵近く ← → Ⓟ
側弾 (そくだん)	↙ Ⓟ
幻真 (げんしん)	← Ⓚ＋Ⓖ
葉呀龍 (はがりゅう)	→ → Ⓚ＋Ⓖ
地走り (じばしり)	← ↓ → Ⓚ
落閃刃 (らくせんじん)	↓ → Ⓟ＋Ⓚ
落閃刃返し (らくせんじんかえし)	↓ ← Ⓟ＋Ⓚ Ⓟ＋Ⓚ
裏閃刃 (りせんじん)	← → Ⓟ＋Ⓚ
裏閃刃返し (りせんじんかえし)	← ↙ Ⓟ＋Ⓚ Ⓟ＋Ⓚ
風閃刃 (ふうせんじん)	↓ Ⓟ＋Ⓚ
風閃刃返し (ふうせんじんかえし)	↓ Ⓟ＋Ⓚ Ⓟ＋Ⓚ
小手返し (こてがえし)	敵上ﾀﾞ入力 ↓ Ⓟ
踵落とし (かかとおとし)	敵ダウン ↑ Ⓚ
さらに前転	↓ ↘ → ↗ ↑ → Ⓟ
さらに後転	← ↖ ↑ ↗ → ← Ⓟ
さらに回転地摺り脚	← ↙ ↓ ↘ → Ⓚ
さらに後天地摺り脚	↓ ↙ ← ↖ ↑ ← Ⓚ

前転、後転動作中、上記の回転系コマンド入力により、前転、後転、地摺り脚、雷龍飛翔脚が出せます。ただし、後転は2回続けて出すことはできません。回転動作を3回以上続けると、ソニックの音と共に攻撃力が発生します。

針鼠弾 (しんそだん)	(回転3回目以降に攻撃力発生
雷龍飛翔脚 (らいりゅうひしょうきゃく)	← ↙ ↓ ↘ → Ⓟ＋Ⓚ＋Ⓖ

PAI

連拳脚 (れんけんたい)	Ⓟ Ⓚ
連拳 (れんけん)	Ⓟ Ⓟ
双拳旋風腿 (そうけんせんぷうたい)	Ⓟ Ⓟ Ⓚ
雷撃掌 (らいげきしょう)	Ⓟ Ⓟ Ⓟ
連環転身脚 (れんかんてんしんきゃく)	Ⓟ Ⓟ Ⓟ Ⓚ
連環転身掃脚 (れんかんてんしんそうきゃく)	Ⓟ Ⓟ Ⓟ ↓ Ⓚ
連環背転脚 (れんかんはいてんきゃく)	Ⓟ Ⓟ Ⓟ ↖ Ⓚ
連拳旋風分 (れんけんせんぷうが)	Ⓟ ヒット後 Ⓚ＋Ⓖ
連拳燕旋蹴 (れんけんえんせんしゅう)	Ⓟ ヒット後 ↓ Ⓚ＋Ⓖ
旋風牙 (せんぷうが)	Ⓚ＋Ⓖ
燕旋蹴 (えんせんしゅう)	↓ Ⓚ＋Ⓖ
腿盤裏旋脚 (たいとうりせんきゃく)	しゃがみ→立ち) Ⓚ
背転脚 (はいてんきゃく)	↖ Ⓚ
雷陰掌打 (らいいんしょうだ)	敵ダウン ↗ Ⓟ
転身投倒 (てんしんとうとう)	敵近く Ⓟ＋Ⓖ
旋風燕掃 (せんぷうえんそう)	敵近く → → Ⓟ
天地頭落 (てんちとうらく)	敵近く → ↓ Ⓟ
倒身陰掌 (とうしんいんしょう)	敵近く → ↘ Ⓟ＋Ⓚ
螺旋按掌 (らせんあんしょう)	(敵上●入力) ← Ⓟ
燕旋擺柳 (えんせんはいりゅう)	敵上ﾀﾞ入力 ← Ⓟ
背身沖拳 (はいしんちゅうけん)	↙ Ⓟ
穿沖拳 (せんちゅうけん)	↓ Ⓟ
裏圏掃 (りけんすい)	↓ ← Ⓟ
側中脚 (そくちゅうきゃく)	← Ⓚ
高端脚 (こうたんきゃく)	→ → Ⓚ
飛燕単脚 (ひえんたんきゃく)	↗ Ⓚ
飛燕烈脚 (ひえんれっきゃく)	↑ Ⓚ Ⓚ
燕陣旋風脚 (えんじんせんぷうきゃく)	← Ⓚ＋Ⓖ
撃燕指塔 (げきえんかとう)	敵近く ↓ ↘ Ⓟ＋Ⓖ
燕風輪翔 (えんぷうりんしょう)	敵しゃがみ ← Ⓟ＋Ⓚ＋Ⓖ
燕旋擺柳 (えんせんはいりゅう)	敵中ﾀﾞ入力 ↓ Ⓟ
架脚旋転 (かきゃくせんてん)	(敵中●入力) ↙ Ⓟ

WOLF

ハンマーキック	Ⓟ Ⓚ
ジャブ、ストレート	Ⓟ Ⓟ
1、2、アッパー	Ⓟ Ⓟ Ⓟ
ソニックアッパー	↙ Ⓟ
バーティカルアッパー	↘ Ⓟ
ニーブラスト	↓ Ⓚ
アックスラリアート	← → Ⓟ
ショルダーアタック	← → Ⓟ
ブレーンバスター	敵近く Ⓟ＋Ⓖ
ジャーマンスープレックス	敵背後 Ⓟ＋Ⓖ
ボディスラム	敵近く ← Ⓟ
シャイアントスイング	敵近く ← ↙ ↓ ↘ → Ⓟ
ダブルアームスープレックス	敵しゃがみ ↓ Ⓟ＋Ⓚ＋Ⓖ
レベルバックチョップ	← Ⓟ
ボディブロー	↓ Ⓟ
リバーススレッジハンマー	↓ Ⓟ
エルボースマッシュ	Ⓟ Ⓟ → Ⓟ
トロップキック	↘ Ⓚ
ロー・ドロップキック	↓ ↘ Ⓚ
エルボーバット	→ Ⓟ＋Ⓚ
ネックカットキック	Ⓚ＋Ⓖ
ローリングソバット	→ Ⓚ＋Ⓖ
フライングニールキック	↓ Ⓚ＋Ⓖ
フロントロールキック	← → Ⓚ＋Ⓖ
エルボードロップ	(敵ダウン) ↘ Ⓟ
サマーソルトドロップ	敵ダウン ↑ Ⓚ
フランケンシュタイナー	敵近く ↓ Ⓚ＋Ⓖ
スタイナーズ スクリュードライバー	敵近く ↓ ↓ Ⓟ＋Ⓚ
ドラゴンスープレックス	敵背後 Ⓟ＋Ⓚ＋Ⓖ
サイドスープレックス	敵しゃがみ ↓ Ⓟ＋Ⓖ
タイガードライバー	敵しゃがみ ↓ Ⓟ＋Ⓚ＋Ⓖ
ドラゴンスクリュー	(敵中●入力) ↙ Ⓟ

バーチャファイター2

JEFFRY

- ナックルキック Ⓟ Ⓚ
- ダブルナックル Ⓟ Ⓟ
- 1、2、アッパー Ⓟ Ⓟ Ⓟ
- スマッシュアッパー ↘ Ⓟ
- ダブルアッパー ↗ Ⓟ Ⓟ
- バーティカルアッパー ↘ Ⓟ
- ダッシュエルボー ↘ → Ⓟ
- エルボーアッパー ↓ → Ⓟ Ⓟ
- エルボーバット ↗ Ⓟ
- エルボーハンマー → Ⓟ ← Ⓟ
- トーキック ↓ Ⓚ
- トーキックハンマー ↓ Ⓚ Ⓟ
- ニーアタック → Ⓚ
- バックフリップ 敵近く Ⓟ＋Ⓖ
- バックブリーカー 敵背後 Ⓟ＋Ⓖ
- パワースラム （敵近く）→ Ⓟ
- ボディーリフト （敵近く）← Ⓟ＋Ⓖ
- スプラッシュマウンテン （敵近く）↘ ↘ Ⓟ＋Ⓚ （トーキックヒット後）↓ ↘ → Ⓟ＋Ⓚ＋Ⓖ
- アイアンクロー 敵しゃがみ ↓ Ⓟ
- パワーボム 敵しゃがみ ↘ Ⓟ＋Ⓚ＋Ⓖ
- マシンガンニーリフト （敵しゃがみ）↓ → Ⓚ
- エルボースタンプ ← → Ⓟ
- ダブルハンマーダウン ← ↘ Ⓟ
- ケンカキック ↙ ↙ Ⓚ
- ヒールアタック → ↓ Ⓚ
- ヘッドアタック → Ⓟ＋Ⓚ
- ストマッククラッシュ ↓ ↙ Ⓟ＋Ⓚ
- ヒップアタック Ⓟ＋Ⓚ＋Ⓖ
- ストンピング 敵ダウン ↓ Ⓚ
- フロントバックブリーカー 敵近く → ↓ ↘ Ⓟ＋Ⓚ＋Ⓖ
- ヘッドバット 敵近く ↓ ↘ → Ⓟ＋Ⓚ
- ダブルヘッドバット ヘッドバット入力を Ⓟ＋Ⓚ
- トリプルヘッドバット ダブルヘッドバット入力を Ⓟ＋Ⓚ

JACKY

- パンチスピンキック Ⓟ Ⓚ
- パンチサイドキック 近優先 Ⓟ Ⓚ
- パンチ・ロースピンキック Ⓟ ↓ Ⓚ
- ジャブ、ストレート Ⓟ Ⓟ
- ダブルパンチスナップキック Ⓟ Ⓟ Ⓚ
- フラッシュビストンパンチ Ⓟ Ⓟ Ⓟ
- コンボ・バックナックル Ⓟ Ⓟ ← Ⓟ
- コンボ・エルボー Ⓟ Ⓟ → Ⓟ
- コンボ・エルボースピンキック Ⓟ Ⓟ → Ⓟ Ⓚ
- スピニングバックナックル ← Ⓟ
- ダブルスピンナックル ← Ⓟ Ⓟ
- スピニングアームキック ← Ⓟ Ⓚ
- スピニング・ロースピンキック ← Ⓟ ↓ Ⓚ
- ライシング・エルボー → Ⓟ
- エルボースピンキック → Ⓟ Ⓚ
- スラントバックナックル ↖ Ⓟ
- スラント・ロースピンキック ↓ Ⓟ ↓ Ⓚ
- ニーキック → Ⓚ
- トーキック ↓ Ⓚ
- ダッシュハンマーキック → → Ⓚ
- スピニングキック Ⓚ＋Ⓖ
- レッグスライサー ↓ Ⓚ＋Ⓖ
- ダブルスピニングキック Ⓚ Ⓚ
- サマーソルトキック ↖ Ⓚ
- ノーザンライトボム 敵近く Ⓟ＋Ⓖ
- フェースクラッシャー 敵背面 Ⓟ＋Ⓖ
- ネックブリーカー → → Ⓟ
- スマッシュフック ↘ Ⓟ
- スウェーフック Ⓖ Ⓟ
- サイトフックキック ↙ Ⓚ
- ビートナックル Ⓟ＋Ⓚ
- ライトニングキック ↓ Ⓟ＋Ⓚ Ⓚ × 4
- ミドルスピンキック ← ↙ Ⓚ＋Ⓖ
- スピニング・スラントバックナックル ← Ⓟ ↙ Ⓟ
- スピニングキック ロースピンキック Ⓚ＋Ⓖ ↓ Ⓚ＋Ⓖ
- ニーストライク （敵近く）← → Ⓟ＋Ⓚ
- サッカーボールキック （敵ダウン）↘ Ⓚ

SARAH

- パンチハイキック Ⓟ Ⓚ
- パンチサイドキック Ⓟ ↓ Ⓚ
- ジャブ、ストレート Ⓟ Ⓟ
- ダブルパンチスナップキック Ⓟ Ⓟ Ⓚ
- フラッシュビストンパンチ Ⓟ Ⓟ Ⓟ
- コンボ・ライジングニー Ⓟ Ⓟ Ⓟ Ⓚ
- コンボ・サマーソルト Ⓟ Ⓟ Ⓟ ↗ Ⓚ
- コンボ・ライジングキック Ⓟ Ⓟ Ⓟ ↑ Ⓚ
- ライジングエルボー → Ⓟ
- ダブルジョイントパッド ↘ Ⓟ Ⓚ
- ニーキック → Ⓚ
- ダブルステップニー → Ⓚ ↘ Ⓚ
- ジャックナイフキック ↘ Ⓚ
- ジャックナイフキックサイド ↓ Ⓚ Ⓚ
- イリュージョンキック ↘ Ⓚ Ⓚ
- ミラージュキック ↘ Ⓚ Ⓚ Ⓚ
- ハイキック・ストレート Ⓚ Ⓟ
- ライジングニー ↓ → Ⓚ
- ダッシュニー → ↘ Ⓚ
- レッグスライサー ↓ Ⓚ＋Ⓖ
- サマーソルトキック ↖ Ⓚ
- フロントスープレックス 敵近く Ⓟ＋Ⓖ
- バックドロップ 敵背後 Ⓟ＋Ⓖ
- ネックブリーカー 敵近く → ↘ Ⓟ
- スナップバックナックル ↖ Ⓟ
- スウェースマッシュ ↓ Ⓟ
- ダブルキック ↑ Ⓚ
- スピンターンキック ↓ ← Ⓚ
- ダブルスピンキック ↓ ← Ⓚ Ⓚ
- スピニングキック Ⓚ＋Ⓖ
- サイドフックキック ↓ Ⓚ＋Ⓖ
- ラウンドキック ↑ Ⓚ
- ステップラウントキック ↙ Ⓚ
- トルネードキック ↘ Ⓚ＋Ⓖ
- サッカーボールキック （敵ダウン）↘ Ⓚ

Command Table

HOT BIG TITLE

LAU

- 連拳脚 (れんけんたい) — Ⓟ Ⓚ
- 連掌 (れんしょう) — Ⓟ Ⓟ
- 双拳旋風腿 (そうけんせんぷうたい) — Ⓟ Ⓟ Ⓚ
- 霊撃掌 (らいげきしょう) — Ⓟ Ⓟ Ⓟ
- 連環転身脚 (れんかんてんしんきゃく) — Ⓟ Ⓟ Ⓟ Ⓚ
- 連環転身掃脚 (れんかんてんしんそうきゃく) — Ⓟ Ⓟ Ⓟ ↓ Ⓚ
- 連環背転脚 (れんかんはいてんきゃく) — Ⓟ Ⓟ Ⓟ ↖ Ⓚ
- 連拳旋風牙 (れんけんせんぷうが) — Ⓟ ヒット後 Ⓚ + Ⓖ
- 連拳燕旋蹴 (れんけんえんせんしゅう) — Ⓟ ヒット後 ↓ Ⓚ + Ⓖ
- 斜下掌 (しゃかしょう) — ↘ Ⓟ
- 連掌 (れんしょう) — ↗ Ⓟ Ⓟ
- 連掌旋風腿 (れんしょうせんぷうたい) — ↘ Ⓟ Ⓟ Ⓚ
- 連環掌 (れんかんしょう) — ↘ Ⓟ Ⓟ Ⓟ
- 連掌転身脚 (れんしょうてんしんきゃく) — ↘ Ⓟ Ⓟ Ⓟ Ⓚ
- 連掌転身掃脚 (れんしょうてんしんそうきゃく) — ↘ Ⓟ Ⓟ Ⓟ ↓ Ⓚ
- 連掌背転脚 (れんしょうはいてんきゃく) — ↘ Ⓟ Ⓟ Ⓟ ↖ Ⓚ
- 斜上掌 (しゃじょうしょう) — ↘ Ⓟ
- 肘撃 (ちゅうげき) — → Ⓟ
- 旋風牙 (せんぷうが) — Ⓚ + Ⓖ
- 燕旋蹴 (えんせんしゅう) — ↓ Ⓚ + Ⓖ
- 胴空裏旋脚 (たいとうりせんきゃく) — (しゃがみ→立ち) Ⓚ
- 虎脚背撃 (こきゃくはいてん) — ↖ Ⓚ
- 翻車顛落 (けんしゃとうらく) — (敵近く) Ⓟ + Ⓖ
- 翻車旋転 (りゅうしゃせんてん) — (敵近く) ← Ⓟ
- 転身巴掌 (てんしんはしょう) — (敵近く) ← → Ⓟ
- 順歩沖拳 (じゅんぽちゅうしょう) — ↘ → Ⓟ
- 翻身肘撃 (ほんしんちゅうげき) — ↗ Ⓟ
- 側中脚 (そくちゅうきゃく) — → Ⓚ
- 地掃腿 (ちそうたい) — → ↓ Ⓚ
- 騰空虎穿脚 (とうくうこせんきゃく) — ↗ Ⓚ
- 空虎脚 (くうこきゃく) — ↗ Ⓚ + Ⓖ
- 踏震撃 (とうしゅうげき) — (敵ダウン時) ↘ Ⓚ
- 翻手掛塔 (りゅうしゅかとう) — (敵近く) ← ↓ Ⓟ + Ⓖ

SHUN

- 後転旋腿 (こうてんせんたい) — Ⓟ Ⓚ
- 連撃 (れんげき) — Ⓟ Ⓟ
- 叉手連環撃 (さいしゅれんかんげき) — Ⓟ Ⓟ Ⓟ
- 仰飲杯手 (ぎょういんはいしゅ) — ↘ Ⓟ
- 月牙叉撃 (げつがさいげき) — ↘ Ⓟ
- 横掃撃 (おうそうげき) — ← Ⓟ
- 連截顎手 (れんさいがくしゅ) — ← Ⓟ
- 背旋肘 (れんせんちゅう) — ↙ Ⓟ
- 挑腕撥拳 (ちょうわんりょうけん) — ↗ ↘ → Ⓟ
- 仰身踏腿 (ぎょうしんとうたい) — ← Ⓚ
- 後翼下腿 (こうしゅうかたい) — ↙ Ⓚ
- (後蹴下腿から寝る) — ↙ Ⓚ Ⓖ
- 後蹴連腿 (こうしゅうれんたい) — ↗ Ⓚ Ⓚ
- (後蹴連腿から寝る) — ↗ Ⓚ Ⓚ Ⓖ
- 宙舞双転脚 (ちゅうぶそうてんきゃく) — → ← Ⓚ
- 背倒連旋脚 (はいとうれんせんきゃく) — ↙ ↗ Ⓚ
- 転身双沖掌 (てんしんそうちゅうしょう) — Ⓟ + Ⓚ
- 単飛跳撃 (たんぴちょうげき) — Ⓚ + Ⓖ
- 横双手 (おうそうしゅ) — Ⓚ + Ⓖ Ⓟ
- 旋風掃腿 (せんぷうそうたい) — ↓ Ⓚ + Ⓖ
- 倒膝 (とうきゃく) — → Ⓚ + Ⓖ
- 翻身連穿脚 (ほんしんれんせんきゃく) — ← Ⓚ + Ⓖ
- 座盤跌 (ざばんてつ) — ↓ → ↓
- 截膝脚 (さいけいきゃく) — (座盤跌から) Ⓚ
- 転倒立 (てんとうりつ) — → ↘ ↓ ↙ ←
- 倒身連脚 (とうしんれんきゃく) — (転倒立から) Ⓚ
- 後伸避 (こうしんひ) — ← Ⓖ
- 後伸避払手 (こうしんひふつしゅ) — ← Ⓖ Ⓟ
- 向側後避 (こうそくこうひ) — ↖ Ⓖ
- 向側後避払手 (こうそくこうひふつしゅ) — ↖ Ⓖ Ⓟ
- 向側後避双手 (こうそくこうひそうしゅ) — ↖ Ⓖ Ⓟ + Ⓚ
- 向側前避 (こうそくぜんぴ) — ↖ Ⓖ
- 酔歩転身肘 (すいほてんしんちゅう) — (敵近く) Ⓟ + Ⓖ
- 倒騎龍肘 (とうしゅうりちゅう) — (敵近く) Ⓟ + Ⓚ + Ⓖ

酔旋掃腿は酒を一回飲むと使えます。そのあと酒を飲むと、さらに続けて技を出せるようになります。転身双沖掌・酔歩転身肘が相手にヒットすると、[illegible]。

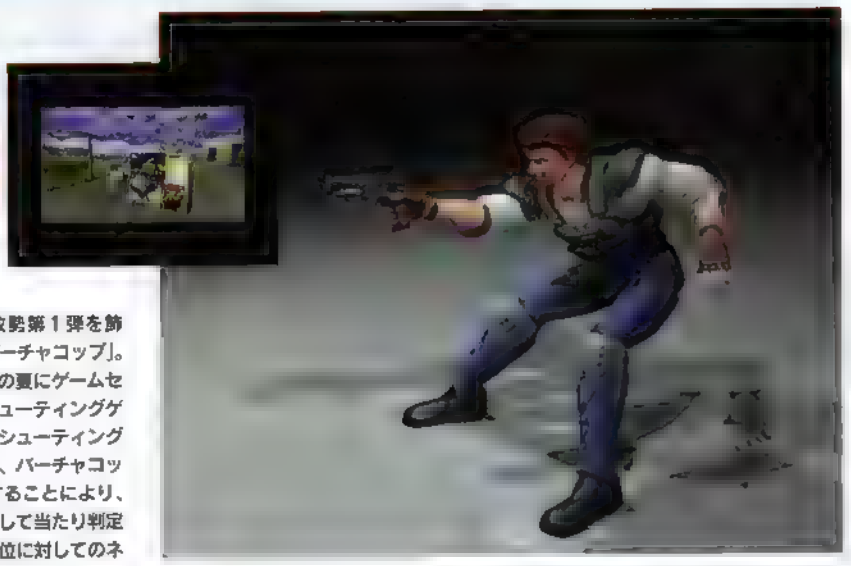
- 前旋掃腿 (ぜんせんそうたい) — (酒飲み 1 回以上) ↓ Ⓟ + Ⓚ
- 連前旋掃腿 (れんぜんせんそうたい) — (酒飲み 2 回以上) ↓ Ⓟ + Ⓚ Ⓚ
- 連環前旋掃腿 (れんかんぜんせんそうたい) — (酒飲み 3 回以上) ↓ Ⓟ + Ⓚ Ⓚ Ⓚ

LION

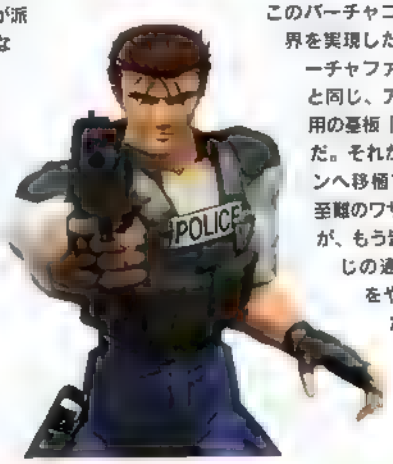
- 連撞腿 (れんどうたい) — Ⓟ Ⓚ
- 勾手連撞 (こうしゅれんどう) — Ⓟ Ⓟ
- 連環穿掌 (れんかんせんしょう) — Ⓟ Ⓟ Ⓟ
- 穿喉掌 (せんこうしょう) — ↓ Ⓟ
- 落撃掌 (らくげきしょう) — ↓ Ⓟ Ⓟ
- 掃勾手 (そうこうしゅ) — ↘ Ⓟ
- 連掃勾手 (れんそうこうしゅ) — ↘ Ⓟ Ⓟ
- 盤肘 (ばんちゅう) — ← Ⓟ
- 縦跳穿掌 (しゅうちょうせんしょう) — Ⓟ
- 泰山双拘手 (たいざんそうこうしゅ) — ← Ⓟ
- 膝撃撞 (とうげきすい) — ↗ Ⓟ
- 騰撃連撞 (とうげきれんすい) — ↖ Ⓟ Ⓟ
- 箭疾歩 (せんしっぽ) — ↑ ← Ⓟ
- 傲歩掃手 (とうほそうしゅ) — Ⓟ + Ⓖ
- 傲歩背掃手 (とうほはいそうしゅ) — ↑ Ⓟ + Ⓖ
- 双耳旋風 (そうじせんぷう) — ↖ Ⓟ + Ⓖ
- 拘首提膝 (こうしゅていしつ) — ← Ⓚ
- 前掃腿 (ぜんそうたい) — ↓ Ⓚ Ⓚ
- 登旋腿 (とうせんたい) — ↖ Ⓚ Ⓚ + Ⓖ
- 後掃腿 (こうそうたい) — ↓ Ⓚ + Ⓖ
- 疾地掃腿 (しっちそうたい) — ↑ Ⓚ + Ⓖ
- 転身撩陰脚 (てんしんりょういんきゃく) — ↖ ← Ⓚ + Ⓖ
- 穿弓腿 (せんきゅうたい) — ↖ ↑ ↖ Ⓚ
- 磨盤手 (まばんしゅ) — Ⓖ ← Ⓟ
- 斜歩斜掃撞 (しゃほしゃそうすい) — Ⓖ ↓ Ⓟ
- 斜前歩 (しゃぜんほ) — ↑ Ⓖ
- 斜後歩 (しゃこうほ) — ↓ Ⓖ
- 破刀手秋腿 (はとうしゅしゅうたい) — 敵近く Ⓟ + Ⓖ
- 連勾手背襲 (れんこうしゅはいしゅう) — 敵背後 Ⓟ + Ⓖ
- 七星天分肘 (しちせいてんぶんちゅう) — 敵近く ← Ⓟ + Ⓚ
- 採手砲轟 (さいしゅほうこう) — (敵近く) → ↷ Ⓟ + Ⓖ
- 貼身双勾手 (てんしんそうこうしゅ) — 敵近く ← ↙ ↑ ↷ Ⓟ + Ⓖ

バーチャコップ

発売日：95/11/24
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：7,800円（バーチャガン同梱）
同時プレイ人数：2人



セガの年末攻勢第1弾を飾ったのが、この「バーチャコップ」。バーチャコップは、昨年の夏にゲームセンターに登場したガンシューティングゲームだ。これまでもガンシューティングゲームは数多くあったが、バーチャコップは、ポリゴンを使用することにより、これまでのものが敵に対して当たり判定しかなかったが、敵の部位に対してのネライ打ちが可能になったのだ。このため、敵のやられ方が派手になったり、追い打ちなども可能となった。このことにより、バーチャコップは、これまでのガンシューティングとは一線を画するものとなっている。



このバーチャコップの世界を実現したのが、バーチャファイター2と同じ、アーケード用の基板「MODEL2」だ。それからサターンへ移植するのは、至難のワザだと思うが、もう皆さんご存じの通り、それをやってのけたAM2研の人たちはスゴイのひと言だ。

さて、発売されてからすでに3週間が経とうとしているので、もうすでに手に入れた人もたくさんいることだろう。これまた、素晴らしいデキに仕上がってるのを体感しているはずだ。しかも、バーチャガン付きで、7,800円というお値段は、涙モノだ。

だが、そろそろクリアした人、その難しさに挫折しかけている人など、さまざまに分かれはじめていることだろう。

そこで、ここではちょっとした攻略のお手伝いをしよう。ただし、バーチャコップは、基本的にあなたのガンの腕と、何度も何度も繰り返しやって、敵の出現パターンを覚えるというのが、いちばんの攻略法だということをお忘れなく。

ここをチェックしろ

■バーチャガンの照準設定は確実に

バーチャコップを買ってきたら、はやる気持ちを抑えて、きちんと照準の設定をしよう。これをやらないと話にならない。あと、なるべく大きめのテレビで、ヒジを固定できるような姿勢がベスト。

■高得点をねらえ

高得点をねらう方法で、もっとも効率のいいのが、撃たれず、人質を撃たず、敵を撃つというもの。また、頭や心臓以外なら3発までぶち込めるし、手をねらったジャスティスショットも高得点だ。

■クリアすればさらに楽しい

最終ボスまで倒してエンディングを見ると、何とバーチャコップにまで、段位認定モードが現れる。このほか、ミラーモードなどのオプション設定も増え、ますますバーチャコップが楽しめるのだ。

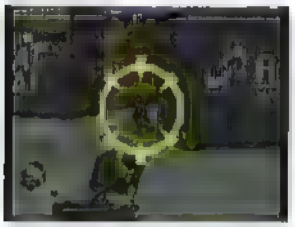
©SEGA ENTERPRISES LTD. 1995

ワンポイント攻略

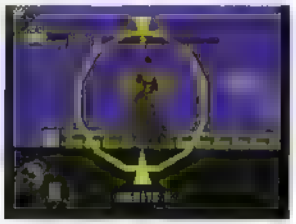
第1ステージ

第1ステージは、バーチャコップに慣れるための練習ステージのようなモノだ。特にこれといって難しいところはないだろう。強いて挙げるとすれば、車が停めてある倉庫の入り口のところだろうか。目の前を人質が横切るは、遠くから手榴弾を投げてくるヤツはいるは、いきなり目の前で斧を振りかざして来るヤツはいるわと、次々と忙しいが、落ちついて対処すればOKのはずだ。このシーンの手前の、木箱の中に隠れている「オートマチック」は、15発まで連射可能ながら、リロードも可能なので、必ず入手するように。また、せっかく手に入れても、敵に撃たれるとライフを失うとともになくなってしまうので要注意だ。

第1ステージのボスは、「コング」というヤツで、ロケットランチャーを持っている。ロケットは撃ち落とせるので、連射せずに確実に1つずつ撃ち落とそう。また、ボスの最後の口車には乗るなよ。



確実に1人ずつ倒していけば、基本的に問題なし。パーフェクトを目指そう



やられる寸前にもっ降参みたいなことを言うが、悪党の言う事なんて信じるか

第2ステージ

いよいよだんだん難しくなってくる。前半は広い工事現場がステージで、遠くにいる敵にも対処しなくてはならない。遠くにいる敵は、それだけ照準を的確に合わせなければならないので、出てくる位置を覚えて、対処しよう。気付かないうちに、手榴弾や、飛んでくる斧でライフを失うなんてことのないように。また、ダンプカーに乗って迫ってくるヤツなどもいるが、あらかじめ窓ガラスを割っておくなど、手順が重要になってくる。さらに、出現とほぼ同時に撃ってくる敵もいるので、やはり出現パターンを覚えるしかない。ちなみに、サイトが赤くなると、敵が撃ってくるのだ。後半は狭い通路に敵がウジャウジャ出てくるので、リロードをタイミングよく行い、リズムをつかむようにしよう。

第2ステージのボス「キング」は、部下を盾にする卑怯ならないヤツだ。最後の最後は、敵の肩越しからネライをすまして撃て。

遠くて見にくい敵や、出現と同時に撃ってくるヤツなどをとにかく覚える

最後は敵の肩越しから撃て。目の前の敵惑わされて撃ち遅れるなよ

第3ステージ

いよいよ敵の本拠地へと乗り込む第3ステージは、序盤の玄関前こそそれほどでもないものの、進めば進むほど超ハードだ。

ここでは、敵と人質が重なるシーンが多いので、誤って撃ってしまわないようにするのが大切だ。きちんと逃げるのを待ったり、ワンテンポ遅らせる必要が出てくる。リズムよく攻めながらも、慌てないという余裕も必要になってくるわけだ。会社の中なのに、相変わらず斧を持ったヤツが突然現れるので、キチッと1発お見舞いしてやろう。

オフィスからエレベーターへと抜けていく中盤以降は、まさに戦場。オートマチックがないとまずムリだ。オートマチックは、途中で手に入るのでちゃんと入手しておこう。

最終ボスの社長サンは、何だがカッチョ悪いメカに乗って登場してくる。さすがに、機械なだけあってダメージがなかなか減らないが、根気よく戦えば、まず大丈夫だろう。

さすがに敵の本拠地だけあって、戦いは厳しさをきわめる

ここまでクリアできたなら、意外とあっさり倒すことができるぞ!

戦いはさらに続く…

社長サンを倒して全面クリアかと思ったら、ヘリに乗った「ファング」が現れる。コイツもヘリだからなかなかダメージが減らないが、ロケットランチャーを確実に撃ち落としてやれば、大丈夫だ。

エンディングムービーを見終わるとオプションが増えていて、ミラーモードでプレイすることも可能だ。また、プレイするステージの順番を変えると、違ったエンディングも見ることができるぞ。

クリアしたと安心したのに現れるヤなヤツだが、意外に難しくないので大丈夫

ミラーモードのステージ1。よく見ると門の守衛室が右にあるのがわかるでしょ

セガラリー・チャンピオンシップ

発売日：96/12/29
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
同時プレイ人数：2人

皆さんもゲーセンで遊んだことがあるだろうと思われる、あの「セガラリー」が、いよいよ12月29日にサターン版で発売されるぞ。

ゲーセンにある、あのドライブシートに座った臨場感はさすがにムリだが、ソフト自体の移植度は完璧以上。その仕上がりには ド肝を抜かれる。

また、サターン版ならではのフィーチャーも数多く盛り込まれていて、恐らく、家庭用ドライビングゲーム史上、最高の仕上がりと言えるのではないだろうか。超期待して待っていていいゾ。年を越しちゃう前に、すかさずゲットしよう。

アーケード版のセガラリーでは、実在するラリーカーのトヨタ・セリカもしくは、ランチャ・デルタを駆り、初級から上級の3コースを制限時間内にすべて完走する「チャンピオンシップ」モードと、同じく3つのコースの中から1つを選択して走破する「プラクティス」モードがあった。サターン版では、これらのアーケードモードに加え、「タイムアタック」モード、「2Pプレイヤーズバトル」モードなどが加わっている。そのほかにも、マシンの設定を自由に変えられる「セッティング」モードをはじめとして、タイムアタックの時に、プレイヤーカーと同時に、そのコース最速の走りを再現する「ゴーストカー」（つまり、これを抜けばハイスコア）、迫力満点のリプレイ、2P対戦の際のさまざまなハンデなど、いろんなフィーチャーが盛り込まれている。

サターン版では、さらに隠しフィーチャーが盛り込まれているようで、いろいろと楽しませてくれそうだ。

ここをチェックしろ

■ゴーストカー

1P用対戦とも言えるのが、ゴーストカーだ。実際には当たり判定がないが、自己最速の走りと競争できることになる。ゴーストカーの表示方法は、点滅などのほか、6段階に調整できる。

■リプレイ

自分のヘタな運転までもカッコよく見えてしまうのがリプレイだ。リプレイ画面は、ただ自分の走りを鑑賞するだけではなく、さまざまな視点から見れるので、自分の走り方の分析にも使える。

■2P対戦プレイ

何と言っても熱く燃えるのは、友人相手の2P対戦だ。2P対戦は、上下に画面分割して行うため、編集部内では見づらいのではという意見もあったが、サターン1セットで行える手軽さは便利。

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995

MACHINE SETTING マシンセッティング

いかに速く走るかという点においては、サターン版でしかできない「セッティング」モードで、コースや自分の好みに合わせて、マシンをチューンナップできるというのは大きな魅力だ。

ただし、チューンナップカーはタイムアタックでしか使えない。

■TRANSMISSION

AT（オートマチック）とMT（マニュアル）の2種類が選べる。はじめから用意されている車でもそうだが、若干操作が複雑になるものの、マニュアル車のほうが、キアをシフトダウンすることによって、ドリフトしたり、スタート時に2速発進することも可能になる。そして何よりも、マニュアル車のほうが、最高速が上になるようだ。最初はオートマでいいが、なるべくマニュアルに慣れよう。

■HANDLING

SLOWからQUICKまでの5段階の調節が可能。QUICKにするほど、ハンドルをちょっと切っただけで、車体が曲がるようになる。QUICKにすれば、カウンターを当てたり、急な車体コントロールが可能になる反面、初心者は蛇行しやすくなるので、設定を変えて試してみよう。

■TIRES

SOFTからHARDまでの5段階が選択可能。セガラリーでは、未舗装路と舗装路がコース上に存在するが、SOFTは未舗装路向きで、逆にHARDが舗装路向きだ。自分の制したいコースに合わせて選択しよう。

■F SUSPENSIONとR SUSPENSION

サスペンションは、フロントとリアを別々にLOOSEからTIGHTまでの5段階が設定できる。

TIGHTほどサスペンションが硬くなって、車体のロールが減って挙動がシビアになる。ドリフト時には、一気に滑りはじめる。逆にLOOSEになると、路面の反応をサスが吸収してくれるようになる。

サスペンションは、前後のバランスがカギになり、前がLOOSEだとオーバーステア、うしろがLOOSEだとアンダーステアになる。自分の走りが、グリップ走行なのか、ドリフト走行なのか等と合わせて、最適なバランスを見つけよう。

■BLOW OFF VALVE

エンジンのブローオフバルブの調整を5段階で設定できる。ただし、ほとんど走りには影響しないため、趣味の範囲のものであると言える。

フロントサスペンション

リアサスペンション

トランスミッション

ハンドリング

タイヤ

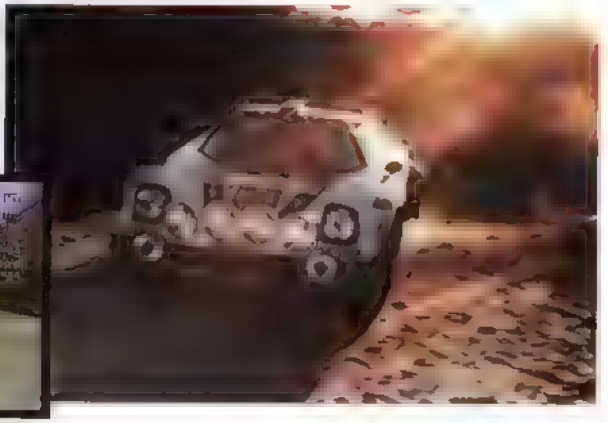
ブローオフバルブ

■2P対戦ハンデ

DELAYED START（ハンデ付きスタート）や、SLOWER CAR BOOST（後続の車が最高20kmぐらい速くなる）などが設定できるので、力の差がある相手でも、アツイレースが展開できるのだ。

SPECIAL CAR

セリカとデルタのほかに、ある条件をクリアすると、スペシャルカーが追加される。そのスペシャルカーとは、あの往年のスーパーカー「ランチャ・ストラトス」だ。早くプレイしてみたいね。



セガラリー・チャンピオンシップ

初級コース

DESERT

初級コースは、すべて土と砂利コースの未舗装路からなるコースで、いかにもラリーっぽいコースだ。コース脇にいるシマウマなどの動物達も楽しい。だが、セガラリーの中では確かに初級コースだが、慣れないうちはやはり難しい。まずは、このコースでセガラリーの世界に慣れてしまおう。

タイムアタックを行うなら、タイヤはソフトに設定しておこう。

コース上でポイントとなってくるのは、最終コーナーと、その手前のクランク部分だろうか。最終コーナーは道幅も広いので、ドリフトの練習にもってこいだ。

中級コース

FOREST

中級コースは、コース名通り森林の中のコースたが、未舗装路と舗装路が混在していて、さらに複合カーブ、トンネル、ヘアピンとかなり変化に富んだコースだ。何とか初級コースは、走れるようになっても、この中級コースを走れるようになるには、それなりのテクニックが必要になってくるところだ。

このコースで難しくなるのは、トンネル以降だ。トンネルを抜けると未舗装路になり、きつめのカーブも多くなってくる。それに加え、舗装路とはいえヘアピンがあるのだ。ここら辺をいかに走り抜けるかがポイントとなってくるだろう。

All Course Map

上級コース

MOUNTAIN

上級コースは、市街地や山岳地帯を駆け抜けるコースだ。市街地の街並みはとてもキレイだが、道幅が狭く、まるでモナコを思わせるコースだ。

タイムアタックを行うなら、全コース舗装路になっているので、タイヤはハードに設定しておくといいだろう。

このコースは、舗装路だからヘタな横滑りはしないものの、道幅が狭いので壁にぶつかってしまわないようにしよう。

このコース最大の難所は、何と言っても超タイトなヘアピンカーブだろう。マニュアル車でシフトダウンからのコーナーリングでないと、難しそうだ。

最上級コース

LAKE SIDE

最上級コースは、アーケード版と同様に、チャンピオンシップモードで1位になると現れるコースだ。晩秋の夕暮れを思わせる、木々の紅葉や夕焼け空が、少しもの悲しい雰囲気を漂わせているコースだが、超ムズカシイコースなので、ハッキリ言ってそんなのを見ている余裕などないコースだ。

左の上級コースと見比べると、それほど難しくなさそうに思えるかもしれないが、路面はズルズルすべるわ、複合カーブは多いわで、最初から最後まですべて気の抜けないコースになっているといっても過言ではないだろう。もっとも、チャンピオンシップで1位を取らないと現れないぐらいだから、当然かもね。

Perfect Catalogue Part 1

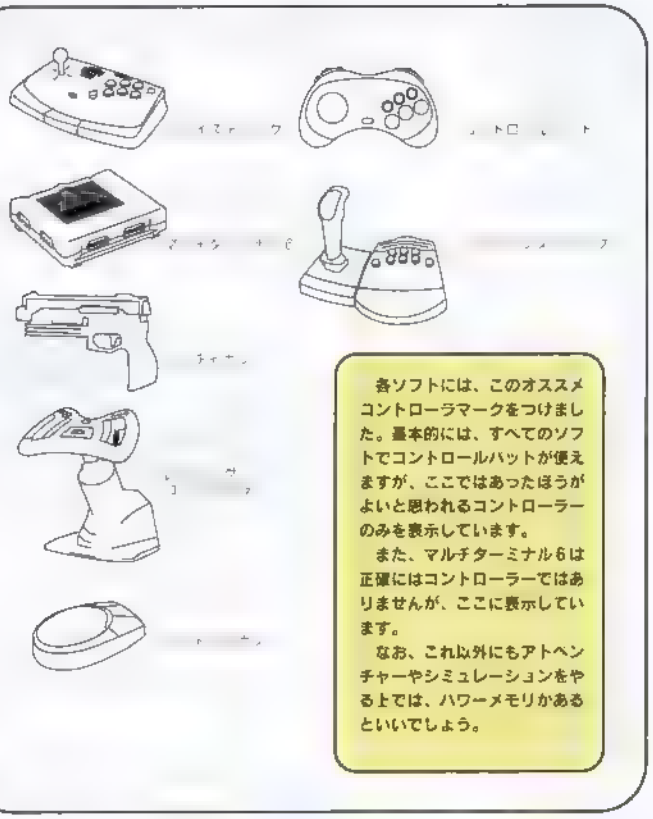
パーフェクトカタログ

Hardness
Good feelings

各ソフトには、左のようなポイントが付いています。これは、上から順番に、「話題性」、「熱中度」、「難易度」、「好感度」を5段階で表しています。ですが、基本的に各個人の好みがありますので、あくまで参考程度に留めてください。

For ADULT

サターンのソフトは、「全年齢対象」、「18以上推奨」、「18歳以下禁」に分けられていますが、ここでは、後者2つのタイトルにこのマークを付けました。



各ソフトには、このオススメコントローラマークをつけました。基本的には、すべてのソフトでコントロールパットが使えますが、ここではあったほうがよいと思われるコントローラーのみを表示しています。

また、マルチターミナル6は正確にはコントローラーではありませんが、ここに表示しています。

なお、これ以外にもアドベンチャーやシミュレーションをやる上では、ハワーメモリかあるといいでしょう。

FIGHT

■格闘

バーチャファイター2 24
闘神伝 25
X-MEN CHILDREN OF THE ATOM 26
バーチャファイター/リミックス 27
キャラクシーファイト ーユニバーサル・ウォリアーズー 28
水滸演武 29
ドラゴンボールZ 真武闘伝 30
ROBO PIT 31
～制服伝説～ プリティファイターX 32
ストリートファイター ～リアルバトル オン フィルム～ 32
バトルモンスターズ 33
ゴールンアックス・ザ・デュエル 33

ACTION

■アクション

クロックワークナイト ～ペパルーチョの大冒険・上下巻～ 34
クロックワークナイト ～ペパルーチョの福袋～ 34
スチームギア★マッシュ 35
シュトラール 秘められし七つの光 36
サンダーストーム&ロードブラスター 37
RAY MAN 38
BUGI ジャンプして、ふんずけちゃって、べっちゃんこ 39
輝水器伝説アスタル 40
新・忍伝 40
熱血親子 40
機動戦士ガンダム 41

SHOOTING

■シューティング

バーチャコップ 42
バンツァードラグーン 43
ウイニングアームズ～華麗なる撃墜王～ 44
極上パラディウスだ！DELUX PACK 45
出たなツインビーヤッホー！DELUX PACK 46
レイヤーセクション 47
オフワールドインターセプトエクストリーム 48
ガンバード 48
カオスコントロール 49
ブラックファイヤー 49
海底大戦争 50
ダライアス外伝 50
ダイダロス 51
クリーチャーショック 51

SPORTS

■スポーツ

ビクトリーゴール 52
セガ インターナショナルビクトリーゴール 52
ハットトリックヒーローS 53
MASTERS 遥かなるオーガスタ3 54
ペブルビーチゴルフリンクス ～スタドラーに挑戦～ 55
ザ・ハイパーゴルフ ーデビルズコースー 55
完全中継プロ野球グレイテストナイン 56
燃えろ!!プロ野球 '95 DOUBLE HEADER 57
実況パワフルプロ野球 58
野茂英雄ワールドシリーズベースボール 59
バーチャルオープンテニス 60
バーチャルバレーボール 61
キング・オブ・ボクシング 62
ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード 63
NBA JAM トーナメントエディション 64
テレビアニメ スラムダンク 65

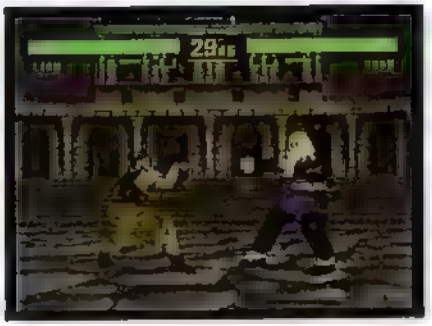
DRIVING

■ドライブ

セガラリー・チャンピオンシップ 66
DAYTONA USA 67
F-1 Live Information 68
ハングオンGP' 95 69
峠 KING THE SPIRITS 70
湾岸デットヒート 71
バーチャレーシング セガサターン 72
Race Drivin' 73
ゲイルレーサー 74
グランチェイサー 74

バーチャファイター2

発売日：95/12/1
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：6,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人



2 になって新キャラが2人参戦
くせのある技を多数持っている

この冬一番の大作！　いよいよサターンで発売

サターンユーザー全員がソフトを購入すると言っても過言ではない、アーケードでメガヒットを記録したポリゴン格闘ゲーム。

1作目のサターン版が発売されたとき、サターン本体と同時に購入した人たちも大勢いたようだが、今回の『2』発売にあわせて、本体と同時購入を考えている人は、より多いのではないだろうか？

やはりユーザーからの期待も大きいだけあり、アーケード版からの再現度合いが気になるところだが、ユーザーを裏切らない遜色なしのデキに仕上がっている。その上、今アーケードで稼働している新バージョンの『2.1』への変更が可能という点もソツのない対応といえよう。

サターン版ならではのゲームモードが豊富

さてサターンの内容だが、ゲームのモードが6つも用意されている。まず1つめはメインのモードといえる「アーケードモード」。その名が示す通りアーケードと同じ仕様で、コンピュータ相手に対戦していくというもの。サターン版での再現度合いだが、戦いの部分に関してはなんの問題もない。

ただし、ステージの背景の一部に変更が加わっている。特にシュンステージのいかだ上に造られたステージが、川辺に設置されたステージに変更されてしまったのは残念。しかしサターンで再現するのはツライものがあるのだろう。

アーケード版ならではのフィーチャーまですべて再現されている

あと、リプレイ画面では、遠くからのカットが多く、あまりキャラが大写しになる画面にならない。

「VSモード」は、2人対戦専用のモード。試合ごとにキャラを変えることができる。「エキスパートモード」は、上級者向けのコンピュータ戦を行うモードだ。アーケード版では、スタート時にコマンドを入れることでこのモードでプレイすることができたが、サターン版では独立した1つのモードとなっている。コンピュータとの対戦をしていくことで、プレイヤーの戦い方をコンピュータが学習していく。ゲームをやり込めばやり込むほどコンピュータが強くなるわけだ。

「ランキングモード」は、『バーチャファイター』ではもうおなじみのもの。コンピュータと対戦することで、プレイヤーの腕前を判定するというものだ。

「チームバトルモード」は、5対5の団対戦。サターンオリジナルのモードだ。

最後の「ウォッチモード」は、コンピュータ同士の戦いを観戦するものになっている。

Check Point

サターンでよくぞここまで、と言いたくなるぐらいのすばらしいデキ。購入した人たちからのためいきが聞こえてきそうだ。アーケード版と比べると微細な違いがあるが、プレイに支障はないのでまったく問題はない。逆に、家庭用ならではのサターン版オリジナルモードも充実しているので、思う存分楽しめるだろう。また、隠しフィーチャーもありそうだ。ちなみにリプレイ画面をパンチ・キック・ガードボタンを同時に押しておくことで、スローモーションにすることもできるようになっているぞ。

ところでコマンドの入力についてだが、受け付け時間が少々甘くなっているのか、『2』バージョンにしていても技を出しやすく感じるのか気になった。また「アーケードモード」のコンピュータ対戦が、アーケード版にくらべると簡単になっているようだ。

また、メモリは180ブロック使うので、ご注意を。

Hardness
Good feelings

闘神伝S

発売日：95/11/24
発売元：セガ／タカラ
標準価格：5,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

オリジンのCGによるオープニングムービーイメージイラストとまた違いすぎておもしろい。

人気の高い、あのポリゴン格闘ゲームもサターンで遊べる！

プレイステーションを代表するタイトルといっても過言ではないタカラの3Dポリゴン格闘ゲーム『闘神伝』が、サターンでも楽しめるようになった。

ポリゴンによる格闘ゲームというと、コマンド入力が単純で入力受け付けがシビアであり、また題材が実際の格闘技の動きを再現するというものが多い。

だが『闘神伝』は、どちらかというと『ストII』タイプ、すなわち2Dの格闘ものに近いテイストを持っていると言える。なんといっても主人公のキャラは、お約束の飛び道具を3D格闘ゲームなのに使うぐらいなのだから……。

サターン版では

さらにパワーアップ

さて、タイトル名に『S』とついて生まれ変わったサターン版。やはりただの移植するだけにはとどまらず、後発の強みを活かしてさまざまな変更点が加えられている。

まず、オープニングにオリジナルのCGムービーが追加された。キャラ人気の高い作品だけに、ファンは一見する価値があるのではないだろうか？もちろんプレステ版と同じオープニングも同時収録されている。

そのほかには、各キャラが持つ必殺技のコマンドはプレステ版と同じコマンドだが、サターン版では、コマンドの入力を簡略化したサターン版オリジナルのコマンドが用意されている。プレイ中は両方のコマンドの入力方法を用いてもOK。

通常のコマンドは、プレステ版と同じく入力受け付けがシビアなので、簡略コマンドがあるというのはかなりユーザーライクな配慮といえる。まぁ、プレステ版をプレイして慣れている人にとっては、たいしたことのないことかもしれないが……。しかし簡略コマンドのおかげでキャンセル技が入りやすくなっているため、プレステ版とは違う戦い方ができるのだ。

また、ゲームモードに「列伝モード」という新たな要素が加わった。モードの最初には、選んだ各キャラのバックストーリーが紹介される。ゲームの内容のほうは、プレイヤーが選んだキャラにより、その使用するキャラに相対するほかのキャラと戦うというもの。戦いの前にはキャラのアップのグラフィックが入り、キャラ同士が会話をしながらストーリーが進んでいく。

さらに、忘れてはならないのは女性の新キャラ「クビードー」が加わっていること。クビードーは、いわゆる"隠しキャラ"になっている。

体力が点滅したら超必殺技L・Rボタン同時押しでコマンド入力しなくても出せる

Check Point

闘神伝の魅力はキャラクタにつきると言ってもいいかもしれない。ロリロリキャラのエリスがいい例だろう。

戦いのうえで、もっともひんぱんに活用するのは側転だ。側転は、コントローラーのL・Rボタンで行なう。側転したあとからの攻撃は、コンピュータ・対人戦ともに有効な戦法といえる。ただし、少々イージーすぎるとも言えるが……。

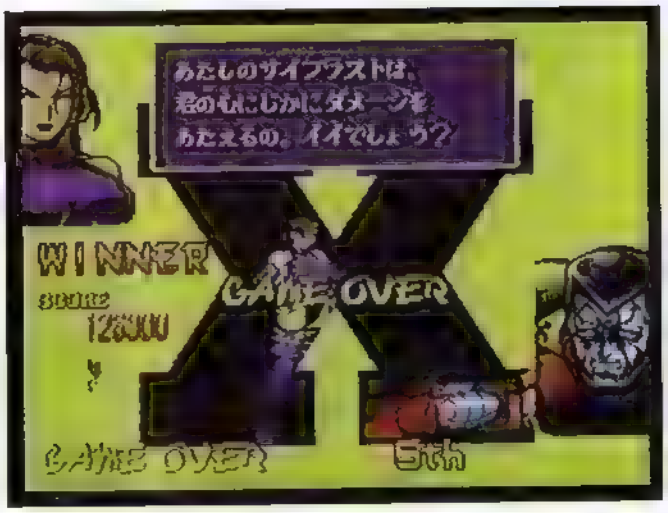
また、コンピュータ戦に限っての話だが、プレイヤーキャラが相手に攻撃を受けて転ばされたとき、なぜか相手がそばでこちらの起き上がりを待っているのだ。プレイヤーは起き上がった直後に投げてしまおう。

なお、隠しキャラのクビードーは、「列伝モード」をプレイしているときに、ある条件を満たすことでプレイヤーと戦うことができるようになる。プレステ版では、プレイヤーキャラでなかったガイアとショウが裏ワザで使えたので、クビードーも使用できるのではないだろうか？

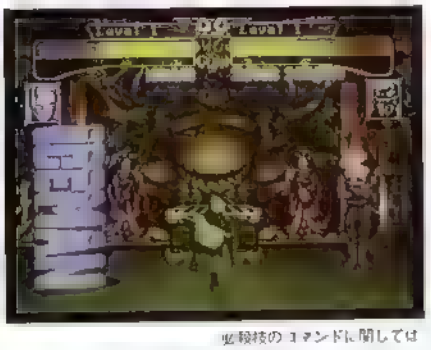
Good feelings

X-MEN

CHILDREN OF THE ATOM



発売日：95/11/22
発売元　カプコン
標準価格：5,800円
コンティニュー形式：フリーコンティニュー
同時プレイ人数　2人



必殺技のコマンドに関しては
出しやすい簡単で覚えやすいものばかり

『ストII』のオリジナルスタッフが2D格闘ゲームの常識を変える！

格闘ゲームの金字塔を打ち建てた『ストリートファイターII』。この『ストII』シリーズを作った開発者が再び集結して作られたゲームこそがこの『X-MEN』だ。

もともと『X-MEN』とは、アメリカの大手のコミックス会社であるマーブル社の人気マンガだ。連載開始からすでに30年たった今でも、大勢のファンに指示を受けている。このマンガの良さといえばストーリーもさることながら、それを支える個性的なキャラ達の魅力といえるだろう。

そんな個性的なキャラを生かすためには、格闘アクションというジャンルで表現することが一番の正解だったであろう。

2D格闘の新システムが複数導入されている

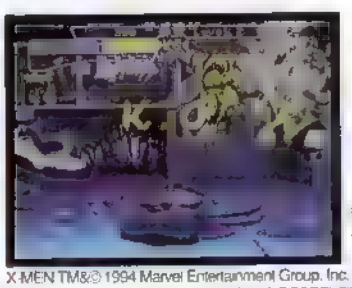
まずこのゲームの真新しいシステムとして、画面の外までスっ飛んでいくスーパージャンプがある。操作は方向ボタンを素早く下・上に入力するか、もしくはキックボタンの3つを同時押しする。これだけでキャラはスーパージャンプするぞ。スーパージャンプの特徴として、コマンド入力による必殺技をキャラが地上に着地するまで何度でも出すことが可能になる。

また空中でも防御できる空中ガードがある。空中ガードに関しては『ヴァンパイア』から採用していた。空中ガードの定義として、飛び道具や相手も空中にいる場合での攻撃（空対空）のときにガードが可能だったが、相手が地上に足をついた状態から、空中にいるプレイヤーを攻撃した場合（地対空）にはガードできない制限があった。しかし『X-MEN』では、地対空でもガードが可能になるという利点があるのだ。

次に、ある状況下で追い打ちが入るという点。まず1つは相手を転ばした場合。相手が倒れていても当たり判定が残っているので、足払いや一部の必殺技が入る。

もう1つが相手を空中にフっ飛ばした場合だ。これは先に紹介したスーパージャンプへ密接に関係してくる。まずキャラごとの通常技に、相手を頭上へフっ飛ばす性質を持ったものがある。一部のキャラを除けば、ほぼパンチ（アッパー）系だ。それが相手にヒットした場合、当然相手は空中へと舞うわけだ。このときにも、飛ばされた相手には当たり判定が残っている。そこへスーパージャンプで相手を追い掛けて技を叩きつければ、追い打ちが完成だ。

このような華麗な戦い方ができるのも、X-MENならではの魅力の1つだ。



空中へと飛ばし、連続技ですること　これ　X-MEN　の常識

Check Point

新たな要素がいっぱい詰まっている格闘ゲーム。アーケードで発表されたときに、キャラがアメコミだということだけで、敬遠していた了見の狭い人も多かったように思われるが、プレイしてみれば内容の深さがわかってくるはずだ（確かににわかるまで時間はかかるだろうが　）。残念なのは、本物と比べて若干グラフィックのパターンが少ないこと。まぁそれだけアーケード版がすごいということになるわけだけとも……。

X-MENでは、通常の格闘ゲームにありがちな、体のでかいキャラは動きが鈍く性能が悪いという常識は適用しない。やはり前後にダッシュできるという点と、スーパージャンプもあるので攻め手に欠けるという印象がないからだろう。

また、初心者用に、防御を定められた回数だけ自動でしてくれるオートガードシステムがあるが、一部の必殺技の性質が変化してしまうという欠点があるので、あまりお薦めはできない。

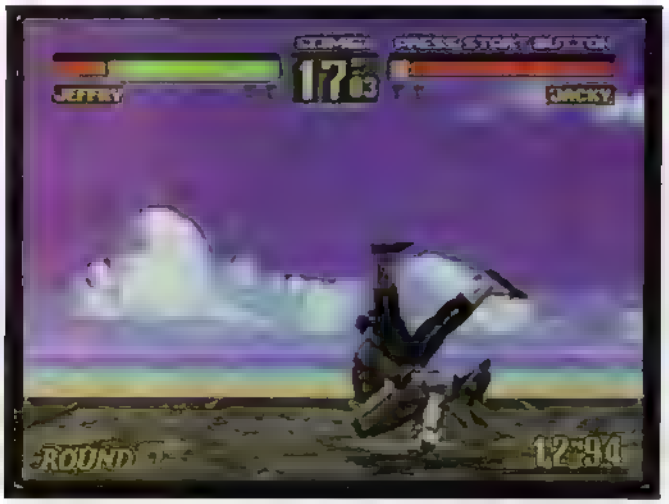
X-MEN TM&© 1994 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved
CAPCOM CO., LTD. 1995 ALL RIGHTS RESERVED

Good feelings Hardness

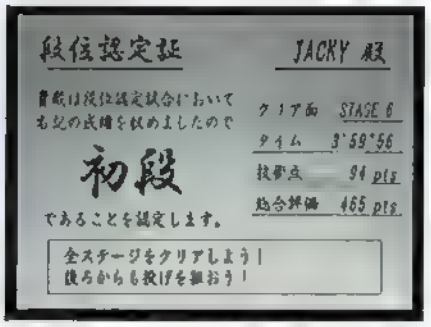
FIGHT

バーチャファイター

バーチャファイターリミックス



発売日：94/11/22／95/7/14（リミックス）
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：8,800円／3,400円（リミックス）
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人



やればやるほど深くなる「段位認定モード」
開発者でも滅多に名人を出せないらしい

他の追随を許さない、最強の格闘アクションシリーズの原点

サターンの普及に大いに貢献した『バーチャファイター』。ここでは、のちに発売されたバージョンアップ版、『バーチャファイターリミックス』とあわせて紹介していく。

まずは『バーチャファイター』から。フルポリゴンで描かれたキャラクタがまるで生きているかのように動き、状況によって視点がめまぐるしく変化するといった、それまでの格闘ゲームには見られなかった斬新な要素で、ゲームマニアのみならず一般人をもゲームセンターに釘付けにした話題作。開発チームである「AM2研」の名と技術力をしらしめた作品でもある。

サターン版の制作は、業務用と同じ「AM2研」が担当しており、移植時の最大の問題である業務用とサターンのマシンスペックの差の問題を、キャラクタ1人あたりに使用するポリゴン数を削減するなどの方法でクリア。ポリゴン数が減ったといっても、実際にプレイした限りではほとんど気にならない程度だ。技はすべて入っており、動きに関しても業務用のものに決してひけをとらない、滑らかなものとなっている。

ゲームモードは、業務用の忠実な移植である「アーケードモード」と、新たに追加された2種類のオリジナルモードの合計3つが用意されている。追加されたのはプレイヤー同士の対戦が楽しめる「VSモード」と、「アーケードモード」をクリアすることで出現する「段位認定モード」だ。

リミックスではキャラクタが大きくなってテクスチャがはり込まれて、ヒノムアル面も大きく、歩歩。技も若干出やすくなっている

キャラがよりリアルなバーチャリミックス

そして『バーチャファイター』のゲームシステムやモードなどの基本的な部分はそのままに、キャラクタにテクスチャーを貼り込んでよりリアルな質感を表現し、プレイ画面上のキャラクタのサイズを少し大きく表示するといったアレンジを施したのが、あとに発売された『バーチャファイターリミックス』だ。

操作感覚に関しても若干の変更が加えられたらしく、技によっては『バーチャファイター』よりも出しやすいものがあるようだ。その他の変更点は、キャラクタ選択画面の顔のアップの表示が、ポリゴンからイラストに変更されているといったところ。

基本的な面白さは変わらないので、すでに『バーチャファイター』を持っている人は、ムリに買うことはないと思うのだが、『リミックス』は完全限定ということなので、あとで欲しくなっても手に入らないなどということがあるかもしれない。リミックスのほうが値段的にはお得。

Check Point

複数のゲームモードの内、特に「段位認定モード」はこのゲームの大きなウリのひとつで、ここでプレイヤーはコンピュータと対戦し、クリアしたステージ数、クリアタイム、技術点などの評価基準から割り出される段位を取得するのだ。段位は6級から8段と、滅多に出すことができない最高段位の"名人"の16段階へタをするとほかの2つのモードよりもハマってしまうかもしれない、非常に熱いモードだ。

また、両方をプレイしてみて感じたのだが、『リミックス』のほうが若干キャラクタの動きが重いようだ。といってもプレイしていてストレスが溜まるレベルではない。あくまでも『バーチャファイター』と比べてのことなのであしからず。ちなみに、『バーチャファイター』では、勝利デモの時にキャラクタのポリゴンが欠けることがあるが、海外で発売されているバージョンでは、このポリゴン欠けがほとんど見られない。リミックスでも、ポリゴン欠けはなくなっている。

ギャラクシーファイト ー

ー ユニバーサル・ウォリアーズ ー

発売日：95/11/22
発売元：サン電子
標準価格：5,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

ロルフの必殺技ファイナルファイカーかキュンター・ヒット！！

銀河を舞台に、8人の戦士たちの熱いバトルが今はじまる

アーケードで好評だったサンソフトのネオジオ用対戦格闘ゲーム「ギャラクシーファイト」が、サターンに移植された。選べるキャラクターは全部で8人、それぞれが違った目的で銀河を巡り戦っていくのだが、最終的には千年の眠りから覚めた神とも悪魔ともいわれる宇宙最強、最高の生物「フェルデン・クライス」を倒せばエンディングである。

ゲームの攻撃システムは、若干変わっている。市販されている横画面の対戦格闘の攻撃ボタンは、たいてい弱中強パンチ、弱中強キックの3＋3＝6ボタンという構成になっている。しかし、このゲームでは、相手との間合いしたいでパンチかキックが自動的に繰り出されるようになっていて、弱中強攻撃の3ボタン＋挑発ボタンしか使用しない。これによって対戦時の攻防が間合い重視となり、緊迫感あふれる作りとなっている。

ダッシュで無限のフィールドをかけぬけろ！

このゲームは、十字ボタンを右か左に素早く2回押すとダッシュをする。ダッシュ中、通常攻撃を相手にヒットさせるとダメージが1.5倍になる。ダメージが比較的小さく設定されているため、ダッシュ攻撃をヒットさせていくことがこのゲームでは重要になってくる。その分、とてもスピーディーな展開になり、ちょっとした油断で大ダメージを喰らってしまうこともある。ちなみにダッシュ中、攻撃をしていない敵に接触すると、衝突せずに相手と位置が入れ替わる。

そして、画面フィールドが、横方向に無限の広がりを持っているため、普通の対戦格闘ゲームによくありがちな、画面端に追い込まれて逃げることも反撃することもできずにボコボコにされてしまうという、いわゆるハメの状況を回避することができる。

また、初心者用にボタンひとつで必殺技を出せる設定モードがある。セレクト画面でスペシャルコマンドモードを選択すると画面に、コマンド表が出てくるので、そこで設定する。設定できるボタンは、XボタンとYボタンの2つだ。自分の使いたい必殺技と同じ入力コマンドのところにカーソルを合わせ、XかYボタンを押すとマークが出て設定が終了する。ただし、残念ながら、ため技系のコマンドは設定できない。

こういった初心者にやさしいシステムがあったり、ダッシュからの攻防など上級者が楽しめるシステムがあったりと、けっこう奥が深いゲームになっている。

ほとんどのコマンドが登録可能なスペシャルコマンドモード

Check Point

必殺技は、けっこうスキが大きいので、相手がスキのある必殺技を出してきたら、すかさず反撃する戦法が効果的だろう。

ダッシュ攻撃は有効ではあるのだが、気を付けなくてはいけないことが1つ。それは、あまり近い位置で強攻撃を出すと、相手にめり込んでしまい、多段ヒットする必殺技や、投げ技をくらってしまう。突進系の必殺技も同様である。逆をいえば、相手のダッシュ攻撃や突進系の必殺技をガードできたらチャンスということになる。

ゲームの難易度は、全体的に見てかなり難しい。自分から攻めていくと、まず手痛い反撃を喰らってしまう。ノーマルランク以上はいいとしても、イージーランクやベリーイージーランクですら気の抜けないことが多い。しかし、使い勝手のいい必殺技や、ダメージの大きい必殺技を、必殺技コマンドに登録してプレイすると、ある程度、楽にゲームを進められる。

FIGHT

水滸演武

発売日：95/08/11
発売元　アータイースト
標準価格　5,800円
継続機能：ノーコンティニュー
同時プレイ人数　2人

「スペシャルモード」のみの超奥技で一発逆転をねらうことも可能だ

梁山泊で展開する豪傑たちの熾烈な攻防

セガの『ゴールデンアックス　ザ・デュエル』に続くST-V規格第2弾。ST-V規格とは、業務用のST-Vボードとサターンの間に互換性を持たせたもので、これによって業務用により近い移植が可能になるというものだ。

ところでこの『水滸演武』、タイトルからも察しがつくように、中国の三大奇書のひとつ「水滸伝」から舞台設定や登場キャラクタをいただいているのだが、そのキャラクタたちが強烈な個性と魅力を放っているのである。

たとえば、負けるときに「もうガマンできな〜い」などと悶絶するマゾの大男や、漁師だからって魚やカニなどを投げつけてくるフンドシ男（しかもホモっぽいし）といった、原作とは相当かけ離れた解釈（アレンジ）が光っている。もちろん、彼らのようなキワモノっぽいキャラだけでなく、いわゆる主人公キャラや、渋いオヤジ好きにはたまらないようなキャラクタ、荒くれ坊主、女性キャラと、それぞれ個性を持った、それでいてどこかクセのある輩が12人（隠しキャラを入れると13人）用意されている。

武器の使い方が勝負のカギ

ゲームモードは業務用を忠実に移植した「アーケードモード」と、業務用のものに、必殺技の追加やゲームバランスの大幅な変更を加えた「スペシャルモード」の2つ。基本的なシステムは両モードともほぼ同じといえるので、ここであわせて紹介していこう。

このゲームではすべてのキャラクタが武器を持って戦う。武器には耐久力が設定されており、相手の攻撃を防御していると画面下に表示されている「武器ゲージ」が減っていき、なくなると武器が壊れてしまう。武器が壊れると、一部のキャラクタを除いては武器の復活は不可能となる。

また、武器は相手に投げつけることもでき、当たると相手を気絶させることもできるが、投げつけた武器は返ってこない。

ただし、必ずしも素手状態が不利なわけではない。素手状態の時にのみ出すことができる連続技が、1人3つ以上用意されていたり、相手の武器攻撃を防御すると同時に攻撃ボタンを押すことで出せる、避け攻撃が使えるなど、素手ならではの利点もあるのだ。

また、「スペシャルモード」では、通常奥技（必殺技）と、体力が4分の1以下になると使用できる超奥技が新たに追加されている。しかも武器あり、武器なしの2種類が用意されているのだ。

武器を捨てたほうが　明らかに強くなるキャラクタも中にはいる

Check Point

武器システムは、攻め方の幅を広げるこのゲームの最大の特徴といえるだろう。また、相手の飛び道具の必殺技を踏みつけてかわす「踏乗り」や、ダウン中もしくはダメージ中にコマンドを入力することで、少しの間、敵の攻撃を受け付けない一種のバリアである「特殊ガード」も、このゲームならではのシステムである。

また、各キャラクタにはそれぞれ、相手を叩きつける攻撃があるのだが、叩きつけたあと、相手がバウンドして空中に浮いている間に、追いうちをかけることができる。また、画面端で相手に吹っ飛ばし攻撃を当てると、相手は画面端に張りつけ状態になり、追いうちをかけられるのだ。最後にすべてのキャラクタが使えるお手軽連続技。素手状態で弱キック×2→中キック→強キックがつながるのだ。ただし、これは「スペシャルモード」のみ。あと、スペシャルモードの対戦モードでは、最終ボスを自キャラとして使えるようにもなっているぞ。

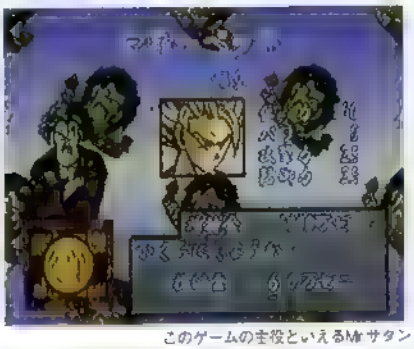
Hardness
Good feelings

FIGHT

ドラゴンボールZ

真武闘伝

発売日：95/11/17
発売元　バンダイ
開発元：バンダイ
標準価格：6,800円
コンティニュー形式：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人



このゲームの主役といえるMr.サタン
うしろのほうでウロチョロしているヤツがそうだ

新旧キャラを織り混ぜた ドリームバトルが実現

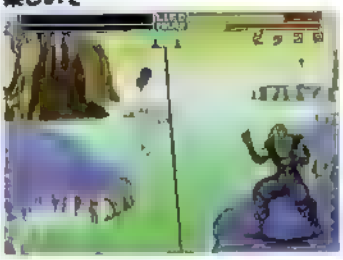
超人気作品『ドラゴンボール』を題材にした格闘ゲーム。このソフトは、すでにスーパーファミコンで発売されている『～武闘伝』シリーズの集大成ともいえる内容だ。

このサターン版一番の注目点は、27人ものキャラが登場することだ（当然ゴテンクスや、ゴジータのようなキャラも1人のキャラとして含まれている）。特に少年時代の孫悟空や、亀仙人がプレイヤーキャラとして使えるのは、昔からのファンにとってはうれしい限りだろう。しかしギニュー特戦隊隊長や人造人間16号、果てはMr.サタンまでも使用できるとは……。

Mr.サタンモードが楽しいぞ

さてゲームの内容のほうだが、サターン版では「対戦」、「天下一武道会」、そして「Mr.サタンモード」の3種類のモードが用意されている。その中でも「Mr.サタンモード」に注目したい。

原作でもその活躍に目を見張るものがあった（笑）、Mr.サタンがついに主役となった。プレイヤーはMr.サタンとなって天下一武道会の試合の勝敗を予想して、ゼニー（お金）を稼いでいくというものだ。しかしここはMr.サタンのこと、ただ試合を予想してゼニーを賭けるわけはない。いろいろ裏で画策して自分がゼニーを賭けた人物を勝たせるように仕向けるのだ。試合の前に、Mr.サタンが採れる作戦が3種類ある。



演出が派手になった必殺技の数々。気を溜めたら使おう

まずは、キャラに「贈り物をする」だ。贈り物にはキャラのステイタスをアップ、ダウンさせるものがあるのだ。自分が予想したキャラにはステイタスがアップする贈り物、反対に対戦相手にはダウンする贈り物を贈るのだ。このほかに、「訪問する」と「祈る」の作戦（？）がある。

試合が開始すると、アイテムを使って自分に有利に運ぶように工作を行うことができる。試合が終了すると配当金やアイテム使用料が清算される。最終的に天下一武道会で一財産を稼ぐのだ。

「対戦」モードは27人のキャラから1人を選んで、その他のキャラと対戦していくもの。基本的なシステムはスーファミ版と同じだが、ステージに奥行きができたことで、新たな戦い方ができるようになった。またステージにある障害物に必殺技が当たることによって、ド派手な演出がされる。「天下一武道会」モードでは、原作でもおなじみのトーナメント方式の武道大会を再現したものだ。交替プレイにより最大8人までエントリーすることが可能だ。

Check Point

まさに、ファンのために用意された作品といえるソフト。特に「Mr.サタンモード」はキャラの性格が良く出ている怪作といえる。サターンだけに、Mr.サタンというわけだ（笑）。

Mr.サタンの裏工作である「訪問する」では、予想したキャラを訪問すると、そのキャラの体力、パワー、攻撃力、防御力のいずれかのステイタスをアップさせることができる。残る「祈る」という作戦（？）は、対戦中にMr.サタンが祈ることで、運が良ければキャラの体力がパワーアップしたり、武道会会場が爆発したりというようなアクシデントを誘発させるのだ。

このMr.サタンモードの攻略方法として、フラッシュライトで対戦しているキャラの足を止める。そこを、相手のキャラだけにダイナマイトやピストルなどで攻撃して体力を減らすのだ。この方法が一番簡単だ。みんなもMr.サタンの卑怯さにハマろう（笑）。

Hardness Good feelings

ROBO・PIT

発売日：95/12/22
発売元：アルトロン
標準価格：6,800円
継続機能：メモリーバックアップ
同時プレイ人数：2人

どんなロボット・ファイターを作るかはあなた次第だ

人気ゲームの主要素が盛沢山のゲーム

このゲームは、まず自分のロボットをさまざまなパーツを使って組み立てていくことからはじまる。

パーツは、体・表情・足・腕の4種類に分かれていて、それぞれに、さらに種類がある。それぞれのパーツは、脚が15種類、表情が9種類、足が12種類、そして攻撃のための腕が左右各30種類もある。一例を上げれば、腕は「なぐる」、「きる」、「さす」、「とばす」、「すいつく」、「うつ」、「たたく」、「たて（盾）」と性能の異なるものがある。

これらの組み合わせは、実に1,458,000通りにもなり、膨大な数のキャラクターで遊べることになる。そしてさらに、表情を除くそれぞれのパーツに18色の中から色を選んで指定することができるので、遊ぶ人それぞれにカラーを決めて対戦するといった面白さもある。ファイティングシーンは、数々の人気ゲームの要素を盛り込んだ欲張りもの。

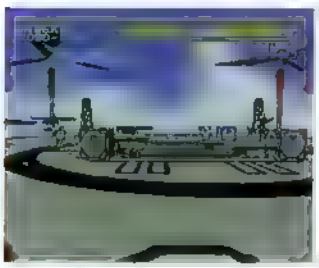
飛びゲー的な要素まで入っている

ロボットを作ったあとは、コンピューターとの対戦になる。ここからがROBO PITの真骨頂だ。ジャンプや障害物の利用により、体当たり攻撃もできるので「飛びゲー」的な浮遊感を味わうことができる。そして、戦いの中で敵のアームを奪いとって自分のロボットのアームとして使えることができたり、戦いを経験することでアームの熟練度が上がり、攻撃力が増していくなどは、RPGの育成要素も持っていると言える。ほかにも腕の中から「うつ」を選択すれば、シューティングゲームの、「きる」、「なぐる」や「たて」では、間合いの感覚を大切にした本格的格闘ゲームの面白さをも楽しめる。

なぐるでは、それに加えてものを拾って投げ付けることもできる。パンチの種類も複合コマンドはないものの、方向レバーにより、アッパー・フック・ジャブ・大上段パンチがある。そして、相手に対してジャンプして上から背後に回り込めたり、サイドステップなどでも回りこめ、真上、左右、うしろからなど5方向からの攻撃ができるので、幅の広い、新感覚のゲームになっていると言える。

このようにいろいろなゲームの要素を盛り込み、かつ、うまく消化しているお薦めゲームだ。

キャラクター自体に物語性の設定は皆無なので、どこまで自分の作ったロボットに対して愛着が持てるかどうかが、このゲームにハマルための条件となるだろう。



ふつうの格闘ゲームとは風かわった雰囲気

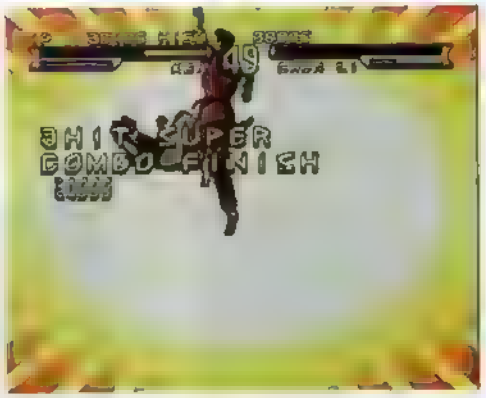
Check Point

パーツの選択は、戦略まで考えて決めたい。表情を除くパーツは、ウェイト、パワー、機動力、防御力がそれぞれに違うので、組み合わせによってプレーヤーのロボットの攻撃力、機動力、防御力が最終的に大きく違ってくる。そしてその数値の違いは、戦闘の仕方自体にも大きく影響をおよぼす。たとえば攻撃兵器をパワーのある（相手に与えるダメージが大きい）ものを選ぶと、ウェイトが大きくなり機動力が落ちてしまう。それゆえに戦い方は、一撃必殺の重いものにならざるをえない。逆にパワーの小さいものは、ウェイトが小さいので機動力は上がる。ヒット・アンド・アウェーが基本戦略となるだろう。はじめて遊ぶならば、腕は、片手に「うつ」を選び、遠距離からダメージを与えられるだけ与えておくほうがいいだろう。というのも、接近戦では前後左右と上からの攻撃があるので、ただガードボタンを押しているだけでは敵の攻撃を防げないし、こちらの攻撃も相手の間合いに入るのが難しいからだ。

FIGHT

ストリートファイター

リアルバトル　オン　フィルム



スーパーコンボを使って、相手をやっつけると派手に画面が爆発してくれる。

発売日：95/08/11
発売元：カプコン
標準価格：5,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

操作方法としては、十字キーに6ボタンの格闘ゲームの基本操作で遊ぶ。コマンドの入力をパットでするよりも、ジョイスティックに取り替えて操作することをお薦めしたい。ゲームの難易度も設定することができるので、格闘ゲームが苦手な人も遊ぶことができる。また、各キャラクターにも細かい配慮がなされていて、ケンの大昇龍拳はちゃんと手が燃えており、ヒットすると相手が燃えて吹っ飛ぶシーンは圧巻だ。

Good feelings

このソフトは、実写映画版「ストリートファイター」に出演した、オリジナルキャストの実写取り込みを使った対戦格闘ゲームだ。

キャラクターはシリーズお馴染みのキャラクターに、オリジナルキャラのキャプテン・サワダが加わっている。

システムはアーケードゲームの「スーパーストリートファイターIIX」を基本にしているので、必殺技も従来通りのコマンド入力で出すことができるし、スーパーコンボも使えるぞ。

また、ガイル少佐のみで挑戦していく「ストーリーモード」があり、シナリオも、ガイルが勝つとミニストーリーが展開し、選んだ選択肢によってシナリオが変化していく。

つまり、シナリオを自分で組み立てることができるようになっているから、映画の雰囲気を存分に楽しむことができるというわけだ。

FIGHT

～制服伝説～

プリティファイターX

For ADULT

ダメージを受けたときに発する声が何たかセクシーたりする。悶絶てやつですか？

発売日：95/06/16
発売元：イマジニア
標準価格：7,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

演出関連に重きを置いたのか、ゲーム自体の難易度は少々低め。対CPU戦においては、画面端に相手を追い込んで、通常技からキャンセルをかけての必殺技で相手を固めてしまえば、結構勝ち進めてしまう。このゲームでは、連続技が決まると通常の約2倍のダメージを与えることができる、「スペシャルダメージ」というものがあるので、積極的にそれをねらっていくのもいい。待ちよりも攻めがこのゲームの攻略法だ。

Good feelings

タイトルどおり、さまざまな制服を着た12人の女のコが、セクシーに大暴れする美少女格闘アクション。

本作は、すでに発売されているスーパーファミコン版に、オープニングビジュアルの追加と背景、キャラグラフィックの描きなおし、技にキャンセルがかかるなどのゲームバランスの再調整を施したもの。サターン版のオリジナルキャラクタが、4人追加されたのも大きな特徴だ。

ゲームモードはVSモード、チームプレイモード、ストーリーモードの3種類が用意されており、ストーリーモードで始めると、有名声優を起用したキャラクタ別のアニメデモが流れる。また、このモードでは、ノーコンティニューで3人連続で勝ち進むと、ちょっぴりエッチなグラフィックを見ることができるのだ。体力が少なくなると使える超必殺技も用意されている。

1995 IMAGINEER Co., Ltd

バトルモンスターズ

FIGHT

For ADULT

発売日：95/06/02
発売元：ナグザット
標準価格：5,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

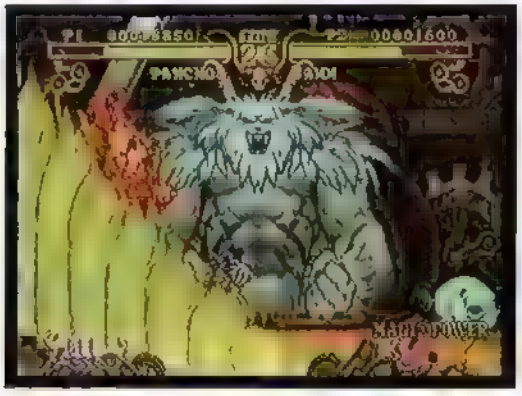
敵と対戦しているとき、自分の攻撃や敵の攻撃が炸裂すると血しぶきが吹きあかるのは、あまり見ていて気持ちいい感じはしない。まぁ、それが好きな人にはいいのかもしれないが。また、最近の格闘ゲームみたいにありかちな複雑なコマント入力がないために、簡単に必殺技を出すことができる。また、マナゲーシというものがあり、これかMAXに溜まったときに複数のボタン操作で超必殺技を出すことができるぞ。

Good feelings

実写取り込の格闘ゲームだ。
12種族のモンスターたちが、魔界の王が開く競技会に勝利し、それ以降1千年間を支配する力を手にするために戦う。実写を取り込んでいるので、単調な画面になりそうな感じがするが、このゲームではキレイに表示されており、ムービーを見ているような錯覚に陥るほど、キャラクターの動きがリアルに再現されている。
登場するキャラクターたちは、すべて個性的なキャラクターに仕上がっている。そのため必殺技を繰り出す対決には、今までにない戦いを見せてくれる。各キャラのステージによっては、岩場から落ちると人食植物に食べられてしまうグロイシーンもあったりするので、相手の体力を削ってやっつけるだけでなく、リングアウトを狙っていかないと、逆に自分がやられてしまうのだ。最終ボスはどんどん強くなるので苦労するぞ。

ゴールデンアックス　ザ・デュエル

FIGHT



「ハイ・ーマンク」がヒット業務用と比べてもまったくひけをとらない迫力だ

発売日：95/09/29
発売元・セガ　エンタープライゼス
標準価格　5,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

対CPU戦では、キャラクタごとの技の間合いや特性を熟知しないと、勝ち進むのは難しいたろう。たとえば「カイン」の場合は、まず相手との間合いを中間距離に保ち、リーチの長い立ち強斬りをメインに攻め、飛び込んできた敵に対しては、対空技であるファイヤーエッシで迎撃するのが効果的た。また、CPUは飛び込み攻撃に意外と弱いので、飛び込み攻撃からの通常技キャンセル必殺技かねらいやすい。

Good feelings

同社の名作アクションゲーム、『ゴールデンアックス』シリーズが、格闘アクションゲームとなって生まれ変わったのが、この『ゴールデンアックス　ザ・デュエル』だ。業務用とサターンを結ぶST-V規格によって開発された本作は、グラフィック、サウンドともに業務用の完全移植を実現している。
プレイヤーは10人の戦士から選択し、剣と魔法の技を駆使して戦うといったもので、戦闘中にときおり現れるシーフが落としていくアイテムが、勝敗を左右するのが特徴だ。シーフの種類は2種類。緑のシーフが体力回復の肉を落としていき、青がマジックポーションを落としていく。ポーションを5つ集めると、一定時間攻撃力がアップする「マジックパワー」が使用可能。この時、威力絶大の超必殺技、「ハイパーマジック」の使用も可能となる。

クロックワークナイト

～ペパルーチョの大冒険・上巻／下巻～

子供部屋を舞台におもちゃたちが楽しく動き回る

発売日：94/12/09（上巻）／95/07/28（下巻）
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：4,800円
継続機能：なし
同時プレイ人数：1人

Check Point

一見子供向けのゲームのようたが、ステージ途中の仕掛けやキャラクタ、数のアクション、ビジュアル面での演出など、それぞれの部分がしっかりと作られており、大人でも十分楽しめるものになっている。バランス良くまとまった作品といえるだろう。ところで、このゲームを題材にした絵本が出版されているのをご存じだろうか。ゲームの楽しい雰囲気がそのまま伝わってくるので、気になる人は本屋で探して見ては？

時計仕掛けの人形「トンガラ・ド・ペパルーチョ三世」が、おもちゃワールドを縦横無尽に駆け回る、コミカルアクション。本作は、舞台設定や基本システム、一部の登場キャラクタはそのままに、ステージ構成などを変えた上巻と下巻が発売されている。

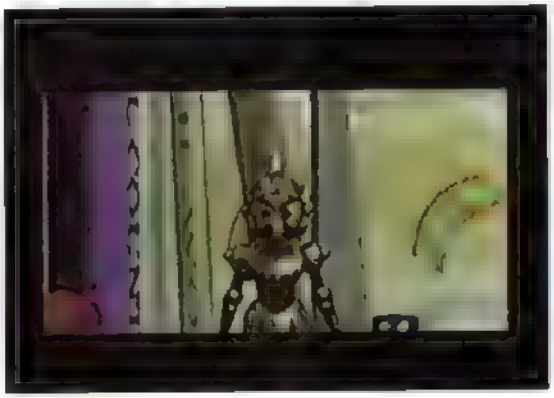
プレイヤーが操作するペパルーチョは、鍵を改造した剣を持っており、その剣で攻撃はもちろん、ほかのおもちゃや仕掛けを作動させながら、数々の難所をクリアしていく。このほかにも敵や物を持って、投げる、置く、押す、引くなど多彩なアクションが楽しめるのも特徴。

登場するキャラクタも楽しい動きで楽しませてくれる。たとえば、ポリゴンによって作られたロボットが飛行機に変形するという、いかにもおもちゃらしい楽しい演出が随所に盛り込まれているのも大きな魅力だろう。

Hardness
Good feelings

クロックワークナイト

～ペパルーチョの福袋～



下巻」のムービーは画像圧縮の方式が変更され、当時のものよりもきれいになった

発売日：95/12/15
発売元　セガ　エンタープライゼス
標準価格：6,800円
継続機能：なし
同時プレイ人数：1人

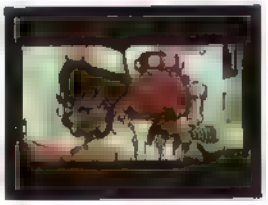
Check Point

実はこのゲーム、新モード以外にもさまざまな要素が盛り込まれている。たとえば「ボスオンパレード」では、隠しコマンドを入力することでミニゲームを遊ぶことができるようになる。また、各ゲームモードのクリア回数によって、タイトル画面が変化していくという要素も加わっている。これは、最初はトンガラだけたったタイトル画面に、シンシャーなどのサブキャラクタたちが加わっていくというものだ。

この『福袋』は、『クロックワークナイト　～ペパルーチョの大冒険・上巻』と『下巻』をひとつにまとめ、新たな要素を追加したもの。

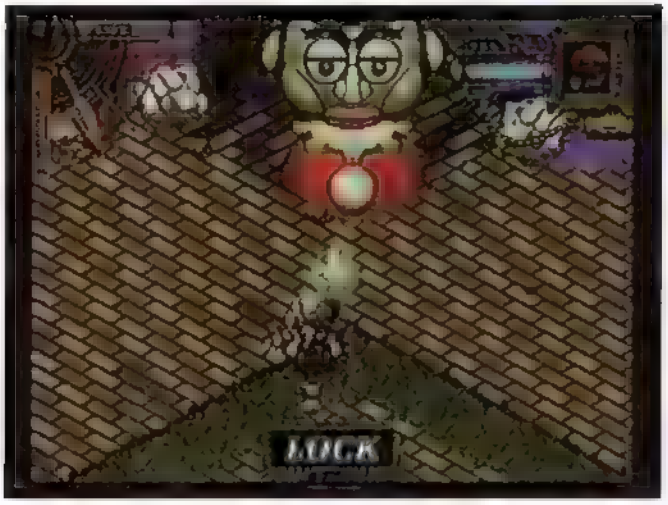
その新要素とは、「ボスオンパレード」と「ムービーオンパレード」だ。「ボスオンパレード」は、『上巻』、『下巻』で登場した個性的なボスキャラクタが次々と出現するというもので、クリアした状態によってランキングが表示される段位認定モードである。また、主人公トンガラ・ド・ペパルーチョ三世のほかに、彼のライバル「ジンジャー」を使ってプレイすることも可能だ。

「ムービーオンパレード」では『上巻』、『下巻』のビジュアルシーンを見ることができる。さらに未公開の映像も収録されているのも、見逃せないポイントといえる。まさに『福袋』といえるこのゲームは、年末年始にかけての期間限定発売だ。



Hardness
Good feelings

スチームギア★マッシュ



発売日：95/09/29
発売元：タカラ
標準価格：5,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

オープニングビジュアル。ミーナちゃんがさらわれてしまう

立体的なステージのなかで、ロボットのマッシュが大暴れ

今では玩具のメーカーというよりプレイステーションの『鉄神伝』を出したメーカーとしてのイメージが強いタカラ。そのタカラのサターン参入第一段として登場したソフトがこの『スチームギア　マッシュ』だ。

プレイヤーの分身となるロボット（蒸気機関生命体「スチームギア」）マッシュは、悪の帝王ガッシュにさらわれた、自分の生みの親にあたる博士の孫娘ミーナを救出するために、異世界ターム・ワールドを冒険することになる。

主人公のマッシュは右手に装備されたマッシュ・ガンを頼りに戦っていく。

アクションながらシューティングの要素が強い

攻撃ボタンを連射しながら方向ボタンをグルグル回せば自分が振り向ける8つの方向に弾を飛ばして攻撃することが可能。ただし、射程距離が短いという欠点がある。

また、攻撃ボタンを一定時間押したあとボタンを解除すると、威力の高いハイパーマッシュ・ガンを発射することができる。こちらは主に、敵のボスと戦うときに使用することが多いだろう。

そのほかには、サブウェポンによる攻撃方法がある。サブウェポンは8種類あり、爆弾を投げる「ボム」や火炎放射器の「ファイヤーショット」、5発の手裏剣を投げる「ファイブショット」、敵を追い掛けるミサイル「ホーミングミサイル」。射程が短いが一発自体が高威力の「パンチ」、敵を凍らせて動けなくさせる「アイスショット」、敵に当たると刺のついた弾が跳り始める「ランブウミサイル」の7種類の強力な威力を誇る武器と、1種類の回復アイテムの計8種類だ。

ここまでの話だけではまるでシューティングゲームのようだが、アクションゲームとしての面でも負けてはいない。

まずマッシュが活躍するステージだが、アクションゲームではお馴染みとなっている横スクロール型のものでなく、クウォータービューの視点からステージを把握するようになっている。

クウォータービューなのでステージが立体的に表現されているため、ジャンプで高い位置へと上ったり、通路を真っすぐ歩くために必然的に方向ボタンを斜めに入れる機会が多くなっている。プレイヤーが慣れるまで自機の操作が難しいと思われる。

また、ステージには高低さだけでなく、マッシュの進む先々を邪魔するブロックが存在する。このブロックが、けっこうポイントだぞ。

敵キャラにショットをあてるのがなかなか難しい。要練習

Check Point

マッシュの行き先にたた普通にブロックが置いてある場合は、アイテムの箱か移動用のワープボックス、もしくはゲームのセーブエリアだ。しかし通路をふさぐようにブロックが置いてある場合が厄介だ。アイテムの箱ならばマッシュ・ガンで破壊できるが、邪魔するブロックの場合は、そのブロックに対応するサブウェポンでないと破壊することができないからだ。

そのためにも、まずプレイヤーはサブウェポンを発見することが重要だ。サブウェポンはエネルギーがなくなると使えなくなるので、万能ではない。このエネルギーを回復するには、箱を壊す、もしくは行く手を阻む敵キャラを倒したときに現れるエネルギーカプセルを取ればよい。自機はダメージ制。左上にある体力ゲージがなくならないように戦う。ハート型のアイテムを取れば体力が回復する。好きなときに出てこないので使いどころが難しい。

シュトラール

秘められし七つの光

発売日：95/11/24
発売元：メディアエンターテイメント
標準価格：4,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

このジイさんは誰なんだ

ファンタジーアニメのヒーローを自由にあやつる喜びにヒタれ

数年前、ゲームセンターでレーザーディスクの映像を利用したゲームが流行ったことがある。洋モノでは「ドラゴンズレア」、日本では「タイムギャル」等が人気だった。当時は業務機といってもマシンパワーが低く、スムーズなCGアニメーション再生は容量の面からしても難しかったのだ。今から考えてみると、それらが「インタラクティブ・ムービー」の元祖だったのかもしれない。家庭でもサターンを代表する32ビットマシンが楽しめるようになった今、そんなコンセプトのソフトがお茶の間でプレイできるようになったのだ、感謝。

サターンが可能にした新感覚アニメーションゲーム

この「シュトラール」はファンタジックな物語設定のインタラクティブ・ムービー。家庭用ゲームマシンのためにチューニングされたアニメーションが新鮮な印象を与える。もちろん映像はレーザーディスクからではなく、CD-ROMから直接再生される。動画再生マシンとしてもパワフルなサターンの底力を十分体感することができるだろう。

プレイヤー（＝アレクシス・ホークフィールド、主人公）は、7つのクリスタルを集めなければならない。何もない空間に新たな生命を誕生させ、進化させる天命を背負っているからだ。何だかスゴいタイヘンそうだけど、これは神になるための試練なのだ。

ゲームをスタートするとまず、「空」「水」「大地」と、3つの選択を迫られる。これがそのままステージになっているから、ここでのチョイスによってゲーム展開が大きく変わってくる。ゲーム自体は方向キーとボタン（2つ）の入力によって進行する。入力すべきことがアニメーション中の画面に表示されるので、その通りタイミングよく操作してゆくのだ。

タイミングはモノによってかなりシビアなので、何回もチャレンジしよう。剣で攻撃したり、右に左に移動したり、時にはナゼかボタンを連打したりと忙しい。ある程度覚えてくればテンポ良くプレイできるようになるだろう。最初は操作に集中するのが精一杯でアニメを楽しむ余裕がないかもしれないが、連射さえマスターしてしまえば思いっきり楽しめるはずだ。

エンディングはなんと48種類もスタンバイされており、歯応えは十分。一度クリアしてもまた挑戦してやろうという気になってくる。このシュトラールのようにアニメで新世代パワーを体験してみてはいかがだろうか。

素早く反応してクリアを目指せ

Check Point

本文中でも触れたが、とにくかく何度もチャレンジして（そして何回もゲームオーバーになって）、ストーリーと操作を覚えてしまおう。紙にメモっておくというのも手だ。ただし、覚えてしまうと画面に指示が出る前にボタンを押してしまったりして先走ってしまいがちだが、タイミングがポイントなので、早く押しすぎてもこれまたダメなのだ。

こう言ってしまうと本当にタイヘンそうに思うかもしれないが、物語性が強いので「この先を見たい！」という欲求が、プレイヤーをゲームに引き込んでしまうだろう。逆にその熱意がなければ、このゲームはカッタルイだけのゲームになってしまうのでご注意を。

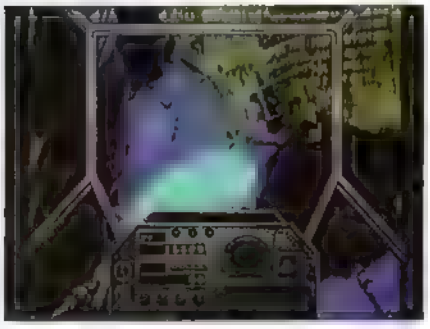
スタート時の3つの選択をすべて試してみて、48のすべてのエンディングを見られるようチャレンジして欲しい。

LDゲームは、とかく何かと言われるのだが、ポリゴンや実写取り込みでない世界もいいものだ。また値段が安いのもポイントが高い。

ACTION

サンダーストーム&ロードブラスター

発売日：95/10/20
発売元：エクゼクティブ・デベロップメント
販売元：ビック東海
標準価格：6,800円
記録機能：9コンティニュー
同時プレイ人数：1人



サンダーストームのサターンモード
自機の計器類がカッコイイ

傑作アーケードゲームの1粒で2度おいしいパッケージング

オヤジゲーマーは涙をふきながらプレイしろ

かつてゲーセンで稼働していた（1984年〜1985年）データイーストの業務用レーザーディスクゲーム2本がセットになった、お買い得パッケージ。タイトルの通り「サンダーストーム」と「ロードブラスター」がCD2枚組みにて収録されている。

両タイトルともアニメーションのシーケンスにプレイヤーが参加する形のインタラクティブムービー風アクションゲームになっており、懐かしい人には涙モノ、最近ゲーマーになった人には超新鮮感覚でプレイできるノリ。

サンダーストームは戦闘ヘリ「LX-3」のコクピットに搭乗してのテロリスト退治。全10ステージにわたる数々の難関をクリアしなければならない。プレイヤーは画面上で敵を捕えたイエローのロックマークに、十字キーで操作できるレッドの照準をシンクロさせ、ミサイルまたはバルカン風の機関銃で攻撃する。

コックピットのレーダースクリーンには突然矢印マークが表示されるので、迷わず指示通りに十字キーを入力しよう。少しでも遅れるとゲームオーバーだ。

映像は10年前の感覚とは思えないほどスムーズでナイス。今見ても十分エキサイトさせてくれる。使ったセル画は7万枚以上というから、当時データイーストがかなり力を入れて作っていたことがわかるってもの。みんなとりあえず脚敬しながらプレイしよう。

もうひとつの傑作ロードブラスターは、バリバリ（死語）にチューンされた改造&怪物カーを操って、極悪非道の暴走族に復讐するというストーリー。なんせ最愛の妻を殺されたもんで、その恨みパワーは200%。ブレーキとスーパーチャージャーをたくみに操作して、族どもを地獄の底にたたき落としてやろう。

もちろんクルマには絶対必要なハンドル操作ってやつもあるから気が抜けない。どちらのゲームもかなりハード仕様で作られているから、手強いかも。やっぱりこのテの元LDゲーは、とにかくヤラれて、死んで、打ちのめされながらプレイするのが正しい姿。ロードブラスターはハンドルコントローラーにも対応しているから、持ってる人は必ず使おう。

当時100円を大量にカッさらわれたオールドゲーマーなら、今こそモトを取るつもりでガンバってね。ゲームの歴史を手元に置いておきたいアナタには、コレクターズアイテムとしてもゲットするといいかもしれない。

ロードブラスターのアーケードモード　画面がちょっとさびしい

Check Point

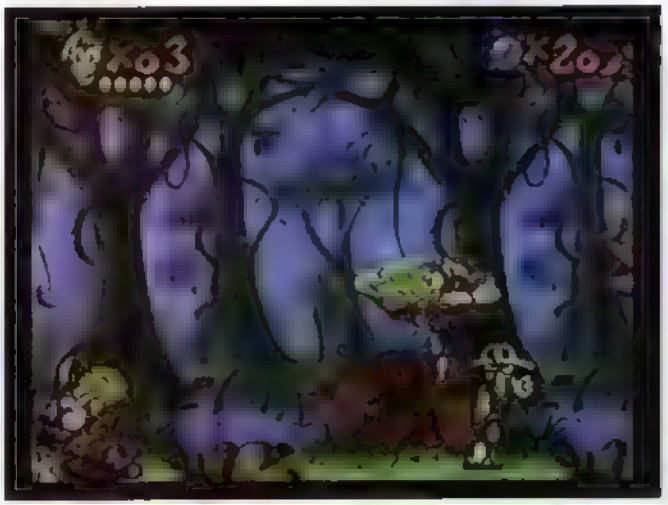
元LDゲーム出身のコイツらをクリアするには、とにかく画面の展開と、指示されるボタンを覚えてしまうこと。ただし、何度もやられて繰り返しているうちに気がつくと思うが、ロードブラスターで避ける方向が、そのときどきによって、左右逆だったりするのでご注意を。

当時のゲームを忠実に再現したアーケードモードのほかに、コックピットまわりのデザインとサウンド関係を一新したサターンモードが用意されている。特にサターンモードにはコンティニューや難易度設定があるので、初心者やヌルいゲーマーは迷わず選んでほしい。ただし、せっかくだったら、もっとストーリーに入り込めるようなムービーを追加してくれてるとハマりやすくなると思うんだけど、それはゼイタクというものなのかもしれない。

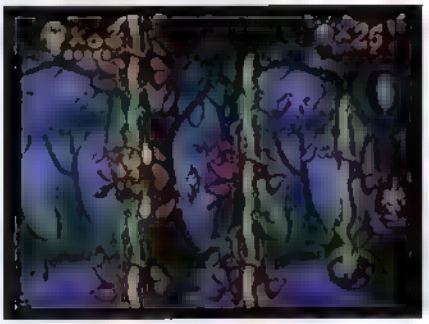
1タイトル分の価格で2本もゲームが楽しめるなんて、コストパフォーマンスは最高。もっとも、それだけゲーセンでつぎ込んだけどね。

Hi Class
Good feelings

RAY MAN
レイマン



発売日：95/11/17
発売元：ユービーアイソフト
標準価格：5,800円
記録機能：5コンティニュー
同時プレイ人数：1人



このキャンディポップな、総天然色の世界がレイマンの魅力

夢と希望が溢れる レイマンの大冒険！！

フランス生まれの、かわいいキャラクタ『レイマン』が活躍する、横スクロール型のアクションゲーム。日本のゲームではあまり見ることのできない、美しいグラフィックと、キャラクタの細かな動きにこだわった、コミカルな動作や、かわいいだけでなく、ちょっと難しいステージが売りだ。

[redacted]いっぱい！
レイマンワールドへようこそ

基本的に、ステージ各所に捕らわれている「エレクトゥーン」を助けて、ゴールを目指すのだが（「エレクトゥーン」は助けなくてもステージクリアできる）、つたを上ったり、伏せて敵からの攻撃を避けたり、パンチを繰り出したり（ステージ各所で、妖精がパンチ能力を授けてくれる）するなどの、多彩な動きを使い分けて、ステージをクリアしていかなくてはならない。

ステージは、「空想の森」、「ブルーマウンテン」、スコップの洞窟」、「ピクチャーシティ」、「バンドランド」、「キャンディー城」の6つ。各ステージには、ビッグボスが待ちかまえていて、コイツらを倒さないと、先のステージには進めない。

敵に触れたり、また、敵に攻撃されるとレイマンのパワーゲージが1つづつ減っていき、ゼロになると死んでしまう。そのうえ、空から落ちたり、水中に落ちると、ライフゲージがあっても死んでしまうので注意が必要だ。

しかし、ステージ途中で出会う、カメラマンに記念写真を撮ってもらうと（この発想がユニークだよね）、途中で敵に倒されても、撮影した場所から再びプレイすることができる。必ず撮影してもらうようにしよう。

このゲームは、難易度が少し高いので、ステージ中に登場するアイテムを効果的に使用していくことが必要だ。特にパワーが増える「P」、レイマンが1人増える「レイマン人形」、ジャンプ力が増す「スーパー・ヘリコプター」、一撃で敵を倒すことができる「黄金パンチ」など、押さえておきたいアイテムばかりが登場するので、気が抜けない。

そして、先に紹介したカメラマンのほか、『ボーナス・ステージ』にワープさせてくれたりする「マジシャン」など、レイマンを助けてくれるかわいいお助けキャラクタも多数いるので、プレイしながら、見つけてみよう。

キャラクタの愛らしさだけで判断せずに、難しさを実感しながらプレイして、レイマンの世界観を味わってみてはいかがだろうか。

基本動作の「伏せる」こうして敵の攻撃をよけることができるのだ

Check Point

「レイマン」はその可愛さとは裏腹に、攻略が難しいソフトだ。手っ取り早くエンディングを目指すのもいいが、ステージ上に数多く配置されている「水晶」を100個集めて、レイマンを増やしていきながら、少しずつ攻略していくほうが、このソフトの世界観を充分に味わえることができるので、じっくり取り組んで欲しい。

また一度行ったステージでも、あとから何度でも行けることができるので、最悪、ステージ各所にいる「エレクトゥーン」を助けることができないままクリアしてしまっても、後半、ゲームに慣れてからまた行く、または同じステージを何回も繰り返しプレイして、強くなってから再チャレンジするといった、ほかのソフトには見受けられない大技もできる。このため、初心者でも（苦労するとは思うが）最後までプレイをすることができるのは、嬉しい限り。

これでエレクトゥーンも安泰ですな、本当に。

Hardness
Good feelings

ACTION

BUG!

ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ

発売日：95/12/08
発売元：セガ・エンタープライゼス
[redacted]：5,800円
継続機能：3コンティニュー
同時プレイ人数：1人

オープニングではゲーム導入部のストーリーがわかるムービーが流れる

新機軸！ポリゴンによって奥行きを表現した3Dアクション

ステージをすべてポリゴンを使った3Dで構築することで、上下左右はもちろん、奥や手前の移動が違和感なく表現できるようになった、3Dアクションゲーム。

主人公の昆虫バグはハリウッドの人気者。彼は仲間をさらった「やもめグモのカダブラ女王」のもとにたどり着くため、女王の手下が待ち受ける迷路のようなバグ島を冒険する。このゲームの魅力は、奥行きがあるということを利用した立体的な仕掛けの数々と、奇抜なセンスで表現された登場キャラクタたちだ。

バグ島は上下、左右、奥、手前に移動可能な入り組んだ迷路状態になっており、そこには奥から手前に迫ってくる足場や上下に高速で移動するエレベーター、垂直に折れ曲がった道、逆さに張り付いて移動する道などが存在し、まさに立体空間を思わせる。

また、ステージ中に存在するスイッチを切り替えることで道を切り開いたり、または順序よく切り替えることで通過できるといった、パズル的な要素が盛り込まれているのもステージの特徴。

また、各ステージをクリアすると、興行収入というものが表示され、一度の攻撃で連続して敵を倒すと、このポイントが加算されていく。

さらに通常ステージとは別に、「ミニボーナス」、「ファイナルボーナス」といった2つのボーナスステージが用意されている。「ミニボーナス」は、ステージ途中で手に入れることができるコインを持った状態で、足ながダディ・Oのところに行くと入ることができる。ここで手にはいるトロフィーは、10個ごとに1UPするお得なアイテムなのだ。「ファイナルボーナス」は、CheckPointのほうで、紹介しよう。

敵の昆虫たちは、奥や手前から弾を吐いて攻撃してくるもの、または飛来してくるものなど、立体的な攻撃方法でプレイヤーを襲う。動きに関しても非常に滑らかで、やられたときのコミカルなリアクションも楽しい。ステージ最後に登場するボスキャラたちも、上下、左右、奥からと立体的な攻撃を仕掛けてくる。プレイヤーは通常、ジャンプからの踏みつけで攻撃するのだが、ボス戦ではラケットなどの道具を使って攻撃することもある。

また、取ることで特殊攻撃が使えるようになるアイテムも存在する。ザップキャップというアイテムを取ると、ザップアタックという稲妻を発する攻撃が可能となり、スピットワッドというアイテムを取ると、スピットを飛ばすスピットアタックが使えるようになるのだ。

縦、横、奥、手前のどこへでも進める立体感が楽しい

Check Point

さっそく「ファイナルボーナス」についてたが、ステージ中に点在している宝石「ブルークリスタル」を、3ステージ連続で100個以上集めると入ることが可能。ここでは「ボーナストンボ」に乗って火の輪をくぐる、3D視点の飛行ステージになる。火の輪の中には得点となる宝石「スターボール」や、コンティニュー回数が1回増える「クラッパボード」があるが、火の輪に当たるとミスとなってしまう。

このゲームのウリである立体的な演出は、ゲームを始めたばかりだと遠近感がつかみづらいといった感もあるが、結構わくわくしてしまう。段々になった地形で多数の昆虫、または岩が画面奥から押し寄せてきたときには、本気であわててしまった。システム自体はシンプルなので、逆にキャラクタの動きや背景、ステージ構成などのビジュアル的な要素が引き立っているようだ。意外ゲームらしいアヤシゲなセンスも個人的に好感が持てる。

Hardness
Good feelings

輝水晶伝説　アスタル

助けた鳥と一緒に旅をするのだ

発売日：95/04/28
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

このゲームのキーワードは「相性」。画面中央の相性パワーゲージが特定の敵を倒すと増えていく。このゲージの増減が、鳥の行動に影響を与える。また、アスタルがある攻撃をしているときに、鳥が攻撃に参加すると無敵状態になる。2人プレイのときはもちろん、プレイヤー同士の息がぴったりあっていることが重要だ。2人のライフを平均化するコマンドもあるので活用しよう。

横スクロールのアクションゲーム。

舞台は地球以外の星、「クォータリア」。創造の女神アントワースは、緑の宝石からレダという少女を、赤の宝石から「アスタル」という少年を創った。ある日レダは悪神ジェラードの手先、ガイストにさらわれてしまう。怒ったアスタルはレダを救い出す旅に出かける。途中、怪物に囚われている鳥を助け、その鳥とともに怪物たちを倒していく。

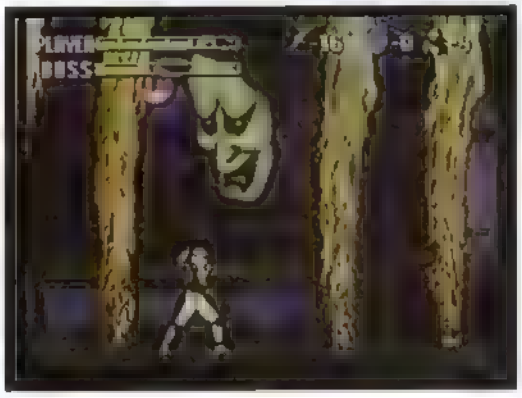
アスタル自身も、投げ技、吹き飛ばし技、物を投げるなどの技を持っているが、1人プレイのときはさらに、相棒の鳥にアイテムを取りに行かせたり、攻撃させたりの指示が出せるので、かなり行動の選択肢は広い。2人プレイの時は、プレイヤー2が鳥の役を担当することになる。

グラフィックが幻想的で独特の世界にどっぷりつかれる。

Good feelings

新・忍伝

For ADULT



実写映像で語られるストーリー。さらわれた師匠の娘を助けに

発売日：95/06/30
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：4,800円
継続機能：5コンティニュー
同時プレイ人数：1人

Check Point

横スクロール型アクションゲームの好きな人にはオススメできる作品。難易度はまあまあ高い。基本的には覚えゲーなので、最初からクリアするのは難しいだろう。ここでは、最初の難関となるステージ4のボス「ルシェド」の倒し方を伝授する。超威力技である「ルシェド」は、身体の周りにバリアを張っており、直接攻撃は一切受け付けない。ダメージの与え方は、ルシェドの放つ火の玉を剣ではじき、投げ返すことだ。

『忍』シリーズの最新作となる『新・忍伝』は、セガの定番アクションゲームだ。基本的な内容はシリーズを通してほとんど変わっていないが、グラフィックに実写映像を取り込むことにより、迫力の忍者アクションが味わえるようになった。特に、オープニングをはじめとしたステージ間の動画デモは、時代劇さながらの出来ばえ。この手のマニアには一見の価値アリといえるだろう（マジ）。

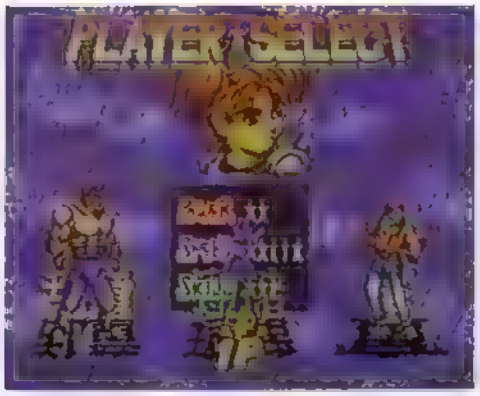
気になるアクション部分のシステムは、前作同様、手裏剣と刀、そしてアイテムによるド派手な忍術で敵を倒していくもの。しかし、刀を使った攻撃方法が大幅に強化され、全部で20種類以上のバリエーションになった。

また、サターンではXYZボタンが増えたことにより、アイテム使用や防御といった動作も簡単に行えるようになっているのもうれしい。

Hardness
Good feelings

ACTION

熱血親子



親子で繰り広げる熱血バトル

発売日：95/07/21
発売元：テクノソフト
標準価格：5,800円
継続機能：5コンティニュー
同時プレイ人数：2人

Hardness
Good feelings

Check Point

各キャラクターには、必殺技が用意されていて、それぞれ派手な演出をしてくれている。体力が消耗してしまうが、無敵の必殺技もあるのでピンチになったときには使おう。

さらに、隠し必殺技もあるので各自で見つけて欲しい。また、敵のキャラクターの中には、いきなり画面の外から攻撃してくるので、前に進むときには特に注意して進んで行こう。

最近の格闘ゲームの基礎になっている横スクロール型の格闘アクションゲームだ。

ストーリーとしては、天才科学者の母、冴子が悪の秘密結社「ハラグロ団」に手によって誘拐されてしまった。そのため、父の乱童、娘の理緒、冴子の助手寅太郎の3人が悪の秘密結社をぶっ潰し、母の冴子を助け出さなければならないというもの。

3人のキャラクターはそれぞれ特技が異なるので、特徴を活かして、敵をやっつけていくというのが基本だ。

ステージを進んでいくと、ライフルやバズーカーなどの武器や、肉などの回復アイテムが落ちているので、これらは必ず入手しよう。また、回復アイテムのビールは、父の乱童専用なのだが、その理由がお酒は二十歳からというもっともなもの。アイテムには「サターン」などのボーナスアイテムもあるぞ。

ACTION

機動戦士ガンダム

もちろんガンキャノンやガンタンクも戦闘支援をしてくれる

発売日：95/12/下旬
発売元：バンダイ
標準価格：6,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

Hardness
Good feelings

Check Point

もし君が不幸にも、初代「機動戦士ガンダム」を見ていないのなら、このゲームは必ず見たあとに遊んではしい。というのも、それほどTVの内容を反映したゲームになっているからだ。もちろんガンダム世代の方なら、感涙ものだろう。なお、現在映画化されたものが、ビデオで3本出ている。その後のアムロとシャアに関心がある人は「～ガンダム　必殺のシャア」が出ているぞ。

当時、従来のロボットアニメと違い、戦争の空しさや人間のカルマを語りかけてきたアニメは「ガンダム」が最初で、熱狂的ブームを起こしたほどの作品だった。そんなガンダムがサターンで復活だ。

ゲーム内容は横スクロールタイプのアクションゲームで、ステージに奥行きを表現し、画面の手前や奥からジオン軍が攻撃してくる。プレイヤーはアムロ（or セイラ）になりきり、それらを撃墜しながらステージクリアを目指すのだ。

またガンダムといえば「ニュータイプ」。もちろんこのゲームでもそれを再現し、「ニュータイプ攻撃」という、自動で敵に標準を合わせてくれるうれしい機能がある。

各ステージ名は、TVシリーズのサブタイトルと同じモノだったり、各場面では懐かしの名セリフが用意されており、プレイヤーの心を熱くさせる。ファンなら即買い！

©創通エージェンシ／サンライズ／BANDAI

SHOOTING

バーチャコップ

発売日：95/11/24
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：7,800円（バーチャガン同梱）
継続機能：3コンティニュー
同時プレイ人数：2人

仮想空間でめまぐるしく変化する視点は、まさに圧巻

「AM2研」の技術力を見せつける業務用「MODEL2」からの移植作

昨年の夏ゲームセンターに登場し、そのポリゴンの特性を活かしたさまざまな演出、システムの斬新さで好評を博した3Dガン・シューティング、それがこの『バーチャコップ』だ。業務用では『バーチャファイター2』でその威力を見せつけた3DCGボード、「MODEL2」上で開発されており、サターンへの移植は難しいと思われていた。しかし、そんな心配を見事に吹き飛ばしてくれるデキであることは、写真を見ただけでも十分わかるだろう。

それもそのはず、今回のサターン版への移植も、業務用と同じ「AM2研」が行っているのだ。そして、業務用の忠実な移植はもちろん、2人同時プレイでの対戦が可能な、「トレーニングモード」が新たに追加されているのも大きな特徴といえるだろう。

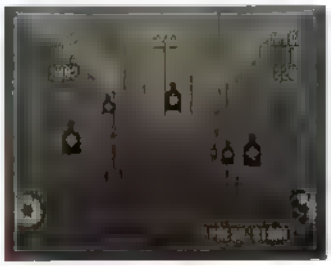
この「トレーニングモード」の内容を説明すると、まず1人用は射撃場で次々に出現するターゲットを、制限時間内にできるだけ多く撃破するというもので、ステージが進むごとにターゲット撃破数のノルマが上がり、そのターゲットの動きやスピード、シチュエーションの変化など、クリアの条件が厳しくなっていく。

対戦モードはプレイヤー同士、もしくはコンピュータとの対戦が可能で、相手とさまざまなシチュエーションでターゲットの撃破数を競い合うというものだ。

業務用が発表された当時は、次から次へとめまぐるしく変化する視点や、車の窓ガラスを撃つと割れるなどの、細部にまでこだわったビジュアル面での演出が新鮮であった。サターン版の「アーケードモード」は、グラフィックだけをとっても業務用にもひけをとらない、素晴しい移植といえる。

しかし、このゲームがヒットした要因はビジュアル的な演出のすごさだけではなく、従来の3Dガン・シューティングには見られなかった、その独特なシステムによるものも大きいといえるだろう。その独特なシステムとは、「狙い撃ち」と「追い撃ち」の要素である。ボスを除く敵は、基本的に弾を一発打ち込めば攻撃不能となり、倒したことになる。ただし手や足といった急所を外した部分を「狙い撃つ」と、撃ち抜いた部分によって腰から崩れ落ちる、きりもみ状に吹っ飛ぶなどといったさまざまなリアクションを見せ、即座に他の部分を「狙い撃つ」ことで「追い撃ち」がかかるのである。

この「撃つ」ことに対してのこだわりが、ゲームとしての面白さをより引き立てているのだ。



サターン版オリジナルの「トレーニングモード」。2P対戦も可能だ

Check Point

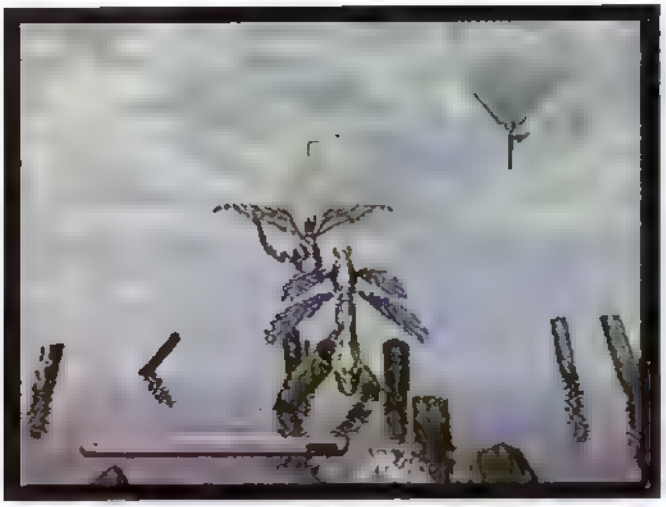
サターン版での「トレーニングモード」は、単なる銃のトレーニングを行うだけでなく、決してあなどれない熱いモードだ。2P対戦はものすごく盛り上がるし、1P用のコンピュータ戦では、画面やゲーム中に登場するキャラクタたちと、撃破数を競うというカタチで進行し、何人勝ち抜くことができるかに挑戦するのだ。本編とはまたひと味違う楽しみ方ができるのが、非常にうれしい。

また、バーチャコップは、ソフトと光線銃「バーチャガン」の同梱セットと、ソフト単体、銃単体が発売されるが、個人的には同梱セットをおすすめしたい。バットだとあちこちに出現する敵にカーソルが追いつかず、敵の出現位置を覚えてないと対応しづらい。マウスはパッドよりは全然いいのだが、何だか地味で興ざめしてしまう。弾丸のリロードもやりづらいし……。『バーチャコップ』の爽快感や臨場感を存分に満喫するためには、光線銃が必要であると言い切ってもいい。

Good feelings Hard ess

SHOOTING

パンツァードラグーン



発売日：95/03/10
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格　6,800円
継続機能：3コンティニュー
同時プレイ人数：1人

障害物、登場キャラクタにはテクスチャーマッピングが施されており、質感を表現している

ポリゴン＋テクスチャーの仮想世界を翼竜が舞う

ゲーム中に登場する建物などの避へい物、プレイヤー、敵キャラクタなどの、すべてのものがポリゴンで構成された、3Dシューティングゲーム。舞台となるのは科学力が衰退した未来の世界。プレイヤーは、旧世界の文明の力を借りた帝国の野望をくい止めるのが目的で、そのためには主人公カイル・フリューゲが駆るドラゴンを操作し、次々と襲い来る難関を切り抜けなければならない。

ゲームのルール自体はシンプルなもので、画面上のレーダーで敵の位置に注意しつつドラゴンを動かして、サイト（照準）を敵に合わせ、ショットで攻撃、ダメージする。ショットは連続して発射できる「バルカン」と、タメ撃ちの追尾弾「ホーミングレーザー」の2種類が用意されている。各ステージの最後にはボスが待ち受けており、それを倒すとステージクリア。敵もしくは敵弾に接触するとダメージを受け、ライフゲージがなくなるとゲームオーバーとなる。

操作モードを使い分けろ！

この『パンツァー』の特徴的な部分として挙げられるのは、プレイヤーのドラゴンの操作方法である。前方からはもちろん、側面や後方からも敵が襲ってくるこのゲームでは、それらの状況に対応するために2つの操作モードを使い分けることになる。

1つは前方を視界に入れてドラゴンの操縦を主とした「ドライブモード」。これは方向ボタンでドラゴンを操作しながら、バルカンやホーミングレーザーを発射して、敵に攻撃を加えることができるというものだ。ただし、このモードだと側面と後方からの攻撃に対して若干不利。

そこで「シューティングモード」に切り替えて、側面と後方の敵に対処する。この「シューティングモード」は、L・Rボタンで、カイルが左右、後方に方向転換するというもので、この時ドラゴンは操作不可能となってしまう。前方に障害物がある場合、ぶつかってしまう危険性があるので注意が必要だ。

これらの操作によって、360°の全方向に気を配ることになり、より立体的な空中戦が楽しめると同時に、攻略に深みが増すのである。

3Dポリゴンならではの多関接のドラゴンの尻尾の動きやスピード感、浮遊感など、爽快な操作感覚が楽しめるのに加え、壮大なオープニングムービーなど、見所がたっぷりだ。サターン初期の名作と言えるだろう。

ドラゴンがいない「ハリアーモード」。他にも数多くのウラ技が隠されている

Check Point

パンツァーでは、操作モードの切替のほかに、ポリゴンゲームでは、もはやお約束とも言える視点切り替えもあり、ドラゴンを中距離から見た「スタンダードビュー」、近距離視点の「ダイナミックビュー」、遠距離視点の「ロングビュー」の3つから選択することができる。これらをうまく使い分けるのも、攻略のポイントとなる。

また、このゲームでは、ステージをクリアするごとに命中率が表示される。この命中率が80%を越えると 残機数が増えるのだ。また、ドラゴンの体力が4分の1以下になると使えるローリングや、ノーコンティニュークリアするとショットやレーザーの種類が増えるなど、ウラ技が豊富に用意されている。しかし、何といっても最高なのは、トラゴンが出現せず、カイルたけが空中を飛び回る「ハリアーモード」たろう。

なお、締め切り直前に飛び込んできた情報によれば、来春に続編の「パンツァードラグーン　ツヴァイ」が発売されるということだ。

Good feelings

SHOOTING

ウィングアームズ

～華麗なる撃墜王～

発売日：95/09/29
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格　5,800円
継続機能：２コンティニュー
同時プレイ人数：１人

美しく迫力満点のデモ画面。
ゲームスタート時とミッションの合間で見ることができる

フライトシミュレータの味付けがなされた、3Dシューティング

第２時世界大戦において活躍した（あるいは設計された）、日本、ドイツ、アメリカ、イギリスの戦闘機７機種のうち１機を選び、与えられたミッションをクリアしていく3Dシューティングが、この『ウィングアームズ』だ。

実際に戦闘機を操縦しているような飛行感や、コックピットの中からの視点、自機の後方からの視点、自機前方に置く視点と３種類の視点でプレイできるなど、随所にフライトシミュレータ風の味付けが施されていていながら、操作はいたって簡単。自分の操作ミスによる墜落などは一切なく、既存のシューティングゲームと同じような感覚で、敵を撃ちまくる壮快感を味わうことができる。

登場する戦闘機も兵器などは簡略化されているものの、できる限りリアルに再現されていて、シューティングゲームファンは勿論、戦闘機マニアの人も納得のいく仕上がりとなっている。

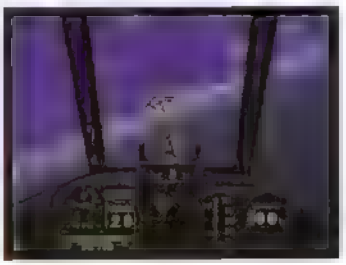
また、ゲームに登場する戦闘機や戦艦などの全26種のデータやスペックを調べることができる「VIEW DATA」が搭載されていることもファンにはたまらない点の１つといえる。

[illegible]アヴァロン
[illegible]性よ！

物語の舞台となるのは、まだ戦争の傷跡も癒えない第２時世界大戦終結後。戦争に参加した、または戦火に巻き込まれた国々が平和に向けゆっくりと歩み始めた頃、そんな世の中の動きを嫌い、武力によって世界を手中に収めんとする組織『アヴァロン』が全世界に向け攻撃を開始した。その「アヴァロン」の野望を阻止し、壊滅させるのが、大戦時のエースパイロットとして敵国を震え上がらせたプレイヤーに課せられた任務だ。世界４カ国の名機に乗り込み、敵を叩き潰せ！

また、ゲームを起動した時やミッションの初めやクリア時に見ることができる、デモシーンは必見だ。ポリゴンで描かれ、テクスチャーマッピングが施された戦闘機が、空母から発進し、旋回し、攻撃する！　まるで高品位のアニメーションを見るかのような、素晴らしい動きと美麗なグラフィックを堪能できる。

特に戦闘機の着艦シーンの美しさと迫力には、ただただ圧倒させられる。たった１機で多数の敵を相手にしなければならないため、難易度が高く感じる各ミッションも、これらのデモシーンを拝むためと考えれば、さほど苦にはならないだろう。それだけの価値がデモシーンにはある。



視点は３種類から選択が可能。ただし自機の正面からの視点ではプレイは難しい

Check Point

フライトシミュレーションの要素も含んでいる、この『ウィングアームズ』は、いかにうまく敵を探し出して攻撃を加えられるか？　という索敵能力が重要なポイントとなるのだ。

そのためにも、敵を攻撃する云々より先に、まずは操作法を覚えることが先決だ。あとは機銃と違い、弾数に限りのあるミサイルの使いどころを間違えないようにすることと、最高速は高いが旋回性は悪い、最高速は低いが旋回性に優れる、機銃の威力が高いといった各戦闘機ごとに異なる能力を把握し、どの戦闘機で戦いに挑むかよく考えてミッションに最も適した戦闘機を使用するようにしよう。

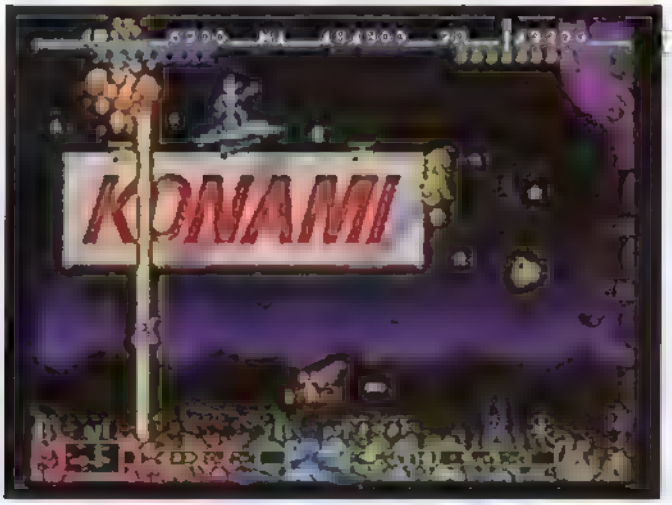
パッドでは戦闘機の微調整がしづらく感じたら、別売りのアナログジョイスティック「ミッションスティック」を購入し、プレイしてみることをお勧めする。細かな操作もグッと行いやすくなるはずだ。そして何よりも、実際に飛行機を操縦している感覚が得られるからね。

Good feelings

SHOOTING

極上パロディウスだ！

DELUXE PACK



発売元：コナミ
標準価格　5,800円
連続機能　フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

コイツがまたヘンな声を出すんだ

アーケードからそのまま移植された爆笑シューティング

このゲームはコナミの名作「グラディウス」という正統派横スクロールシューティングゲームを、パロディに仕立て上げたゲームだ。スーパーファミコン版などでもお馴染みだね。

このソフトは、アーケードゲームの「極上パロディウス」と、その前作の「パロディウスだ！」の2本を収録している。どちらをプレイしてもアーケード版に見劣りしない素晴らしいでき上がりを見せてくれてる。特に「極上パロディウス」においては、アーケードゲーム以上の仕上がりでは？　と思わせるくらいに、ビジュアルを細部までキレイに再現されている。

また、CD-ROMの欠点である読み込みの時間も、ゲームをしている途中で遅く感じる箇所を気にする所を探してしまうくらいの速さである。そのためアーケード感覚でプレイに集中できるのには非常に好感が持てる。

作品の内容としては、全ステージにギャグを散りばめた世界でゲームが展開していくことだ。クレーン・ゲームをパロったステージや工事現場をパロったステージなどを見るだけでも飽きさせない。

操作するキャラもデフォルメされておりパロディに仕立てられて可愛くなっている。

ザコキャラやボスキャラもパロディに仕立てられているので、やられたときなどの演出も爆笑させてくれる。

特に、「パロディウスだ！」から連続で出場している「ちびんたリカ」の出現シーンに悶れて？　このゲームのとりこになった人もいたはずだ。

これらのおふざけも、それで終わってしまっていては、ただのクソゲー。その点、パロディウスは、きちんとしたシューティングゲームに仕上がっている。

また、ゲームの難易度も絶妙な設定ができるのも大きな魅力。特に、初心者から上級者まで幅広い難易度設定（8段階）ができることで、シューティングゲームが苦手な人でも楽しめるだろう。

また、プレイに関しても「極上パロディウス」においては2人同時プレイをすることができるので、友達と協力して難しいステージをクリアしていくこともできる。

さらに、画面比率を変更する設定があるので、縦長の画面にして、アーケードそのままの雰囲気を味あうこともできるのだ。

ここまでお笑いに徹して、なおかつ誰でも遊べるシューティングゲームは、まずほかには見あたらない。2本パックでお買い得だし、買っても決して損はしないぞ。

このメダルから何人前のスシが作れるだろうか

Check Point

このゲームの攻略としては、いかに自機をパワーアップさせて、敵の出現パターンを覚えて敵をやっつけるかにかかっている。

最初のステージはやさしいので問題がないが、ステージが進むごとに敵の攻撃も激しくなるので、それなりに自機もパワーアップさせないと苦しい展開になってしまうぞ。

ノーマルのコントロールパッドではなく、連射機能付きのコントロールパットを使用したほうが、クリアはラクになるはずだ。連射機能付きのスティックがあれば、アーケードの雰囲気を楽しめ、なおかつクリアしやすくなるという一石二鳥だ。

また、敵をやっつけたときに出現するベルもそれなりに役に立つので有効に使おう。

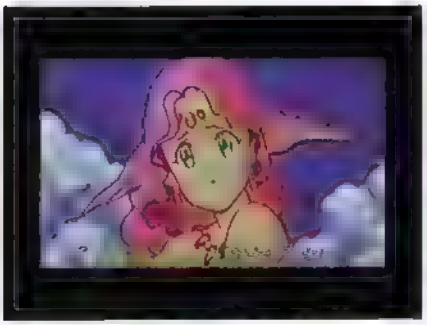
緑色のベルが必要になるステージもあるし、いざというときにあると助かるベルもあるので、注意しておこう。

SHOOTING

出たなツインビーヤッホー！

DELUXE PACK

発売日：95/09/29
発売元　コナミ
標準価格：5,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人



今年アーケードに登場した「ヤッホー！」が早くも登場。派手な演出が目を引く

人気シューティングのシリーズ2作がデラックスパックになった！

ラジオドラマやコミックス化などマルチメディアに展開し、今やコナミの看板作品といえる『ツインビー』シリーズ。

このゲームは、1991年にアーケードに登場した『出たな!! ツインビー』と、シリーズ最新作にあたる『ツインビーヤッホー！』がカップリングになったものだ。

ゲームの内容はいうまでもなく、シリーズ伝統のシューティングで、ポップなグラフィックによるイメージとは裏腹に、結構シビアな難易度を誇っている。

このソフトに収録されている2つの作品には、5年の隔たりがあるが、基本的なゲームシステムに大きな変化はない。

2つの作品に共通している自機の攻撃方法だが、ショットボタンを押すことでノーマルショット、ボタンを押し続け解除することでためショット（攻撃力が増大する）を発射する。他にボムボタンを押すことで、地上にいる敵に対して攻撃を行う。

また『ツインビー』シリーズになくてはならないアイテムといえる、「パワーアップベル」について説明せねばなるまい。パワーアップベルとは、雲に隠れているベルにショットを撃ち込むことで色を変えていき、そのベルを取ることで色に応じた自機のパワーアップを選択することができるアイテムというわけだ。青いベルでスピードアップ、赤いベルでバリア、緑のベルで分身による攻撃で、ほかの種類のベルに関しては2つの作品により異なる効果を持っている。

2つの作品のうちの1つ『ツインビー　ヤッホー！』は『ツインビー』誕生10周年を飾る記念碑的なゲーム。『出たな!!　ツインビー』とくらべ、システムの部分で、新たに追加された要素がいくつかある。

まず自機の攻撃方法だが、ためショットを敵の弾を消しながらパンチ攻撃をする“ためパンチ”や自機の分身を作り、分身を飛ばして敵を攻撃する“ためぶんしん”、敵の攻撃を受けて、手のない状態でも地上に攻撃ができる“ためばくだん”というように4種類の“ため”攻撃をプレイ前に選択することができるようになった。

ほかにもプレイ前に、難易度が低く設定されている初心者向けの「プラクティス」（ただし3ステージまで）と、すべてのステージを楽しめる普通のモードの「ノーマル」、敵の攻撃が激しく動きも速い上級者向けの「スペシャル」の3つのモードを選択できるようになっている。

「出たな　はもう5年前の作品だが、古さをまったく感じさせない

Check Point

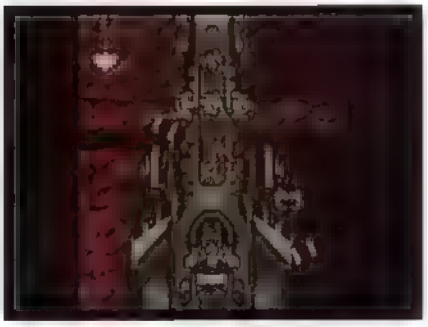
一番気に掛かるところはゲーム画面の比率。『出たな』はもともとアーケード版が縦画面だから移植のときに横が切れてしまうのはわかるが、横画面だった『ヤッホー！』まで画面の横が切れているのはどういうことなのだろう？　移植度合いか高いだけに気になるところ。『出たな』は、自機の武器やアイテムに限りがあるが、『ヤッホー！』ではプレイ前に武装の設定などを変えられるのでプレイヤーの好みがゲームに大きく反映される。

また『ヤッホー』ならではの演出として、ステージのあいたの中間デモ以外にもプレイ中にキャラのグラフィックが現れてストーリーが展開する。ラジオドラマとおなじ声優を配したキャスト陣がセリフをしゃべりまくるので、特にラジオドラマで『ツインビー』のファンになった人にはうれしい配慮といえるだろう。“極パロ”と同様に、こちらも2本が入ってこのお値段はお買い得。

Good feelings　Hardness　Develop

レイヤーセクション

発売日：95/09/14
発売元：タイトー
標準価格：5,800円
記録機能　2コンティニュー
同時プレイ人数：2人



サターンモードは　若干天地が狭まっているか
迫力ある演出は損なわれていない

敵は強大だ！　人類の切り札は君とロックオンレーザーだ！！

ここ数年の業務用シューティングの中では、間違いなく3本の指に入るであろう、傑作シューティングがサターンに移植された。シューティングゲーム初心者でも弾よけの楽しさが十分味わえ、なおかつ初めてのプレイでも、ある程度のステージまで進むことが可能な、適度な難易度が魅力。シューティングマニアと言われる人でも、後半のステージではかなり苦しむことになる絶妙なゲームバランスも特徴だ。

システムは、パワーアップアイテムを集めて自機の攻撃力を強化させるという、オーソドックスな部類に入るが、このゲームがほかのシューティングと一線を画す理由は「ロックオンレーザー」と言われる攻撃システムにあると言っても過言ではない。レイヤーセクションは、ゲーム中、常に高低差があり、ロックオンレーザーは自機より低空にいる敵に対して、照準を合わせてロックオンしたあとレーザーを射出すると、発射されたレーザーは敵を自動追尾して敵を破壊するのだ。このロックオンレーザーを使いこなせれば、ゲームが何倍にも面白くなる。

マニア感涙！！これぞ完全移植だ！！

ゲームセンターからの移植となる作品には必ずと言っていいほどついて回るもの、それは移植の完成度である。特にゲームセンターで人気のあったタイトルになればなるほどその期待と注目度は高い。しかし今まで発売されたゲームでは、グラフィックとサウンドの移植度に限らず、ゲームセンターで培ったテクニックがそのまま使えることまでも含めた完全な作品となると、残念ながら多くないのが現状だ。

しかしこのレイヤーセクションではそんな心配はまったく無用だ。それは2D表示に強いとされるサターンの特性を活かし、業務用と遜色のないデキのグラフィックに加え、ゲーム中の派手な演出面も完璧と言っていいほど再現されている。

しかもそれだけに留まらず、元来縦スクロールシューティングゲームを移植する際の、最大の問題と言われていた家庭用テレビとの縦横画面比率の違いも、テレビを縦に置いてプレイが可能なサターンモードの追加によって、よりゲームセンターでプレイする感覚に近づけることに成功している。

シューティングファンならば、ぜひとも抑えておきたい1本だ。

ロックオンレーザーでまとめて攻撃することで　序盤は得点を稼ぎたい

Check Point

レイヤーセクションの最大の特徴であるロックオンレーザー。スタート時は5発まで、まとめてロックオンすることが可能だが、アイテムを取ることで最大8発まで撃てるようになる。敵キャラをまとめて破壊することができるこのロックオンレーザーは、使い方次第でゲームをより戦略的なものにする。このレーザーは自機より低い高度か地上にいる敵を攻撃することができる。ゲーム中、低空から上昇してくる敵編隊などは、低空に出現した際にロックオン、レーザーを射出すれば、敵の攻撃を受ける前に敵を全滅できる。特に低空から侵入してくる敵キャラは、低空を飛んでいる瞬間は無防備になっているので、早めに破壊してしまいたい。そしてボスキャラにもこのロックオンレーザーは有効だ。さすがにボスキャラともなると耐久力が高いが、照準を重ねてロックオンレーザーを撃ち続ける戦法は対ボスキャラ戦では欠かすことができない。このロックオンレーザーを撃つ爽快感が、このソフトの魅力だ。

Hardness
Good feelings

SHOOTING

ガンバード

魔法使いマリオンの特殊攻撃「ウィンドシェイバー」。強烈だ

発売日　95/12/15
発売元　アトラス
標準価格　5,800円
継続機能：あり
同時プレイ人数　2人

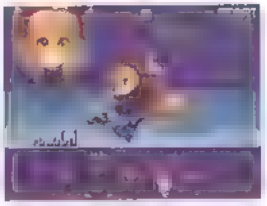
Check Point

このゲームの必勝法は、各キャラクターの攻撃方法を覚えておくことがいちばんた。たとえば、攻撃力はあるが範囲が小さいとか、一度に複数の敵を攻撃できるが、威力が弱いなど、それぞれ特徴があるので、自分の得意なキャラクターを見極めるのが、エンディングへの近道だ。ボムにタメ撃ちとシューティングの快感を満喫しよう。また、シューティングで、2P同時プレイは少ないから、こちらも楽しんで欲しい。

ゲームセンターで大人気のシューティングゲームが、サターンでの登場だ。

知らない人のために簡単に説明すると、持ち主の願いを何でもかなえるという“アトラーの魔鍋”を手に入れるために、ヨーロッパ各地を舞台に空中争奪戦が繰り広げられる。ゲームの内容は、5人の個性的なキャラクターから1人を選び、邪魔する敵を蹴散らしつつ、エンディングを迎えることになる。このゲームは同時2人プレイ可能で、キャラクターの組み合わせによりさまざまなエンディングを楽しめる。

家庭のTVだと、どうしても画面が横長になり、上下が切れてしまうが、モニターを縦置きにして業務用のプレイ感覚を楽しめるアーケードモードもある。そのほかにも、登場キャラの説明や投稿イラストを見る、ファンへのサービスモードもある。



©1994 1555 PSIKYO SALES BY ATLUS

SHOOTING

オフワールド・インターセプター

派手にバウンドしたりするなど、爽快さが売り物のゲームだ

発売日：95/11/22
発売元：ビーエムジービクター
開発元：クリスタルダイナミックス
標準価格：5,800円
継続機能：3コンティニュー
同時プレイ人数：1人

Check Point

このゲームでのポイントは、やはり車のパワーアップだ。各パーツを購入する財源は、基本的に倒した敵にかけられている賞金だ。このため、資金が底をついてしまわないように注意しよう。

また、ステージ上に現れるアイテム（無敵アイテムや、修理アイテムなどお得なアイテムばかり）も数多くあるので、そちらもうまく利用していこう。

各惑星に潜む、犯罪者たちを捕まえるために、プレーヤーは4WDに乗り込んで、ミサイルなどの武器で、敵を倒しながらゴールを目指していく、シューティング要素やレースゲームの要素の入ったアクションゲーム。荒れ果てたコース（道なき道をぶっとばしているだけだが）を豪快に進んでいくさまは、爽快感があり楽しい。トレーニングモード、ストーリーモード、アーケードモード、バトルの4つのモードが用意されている。

このゲームのユニークなところは、レース前にショップで買い物ができる点だ。瞬間的に自車のスピードを上げるものから、コンティニュー回数を増やすもの、マシンのパワーアップを行えるツールから武器まで、さまざまな種類のアイテムが揃っているのだ。これらのアイテムをうまく使いこなして、犯罪者たちを倒してゴールを目指そう。

カオスコントロール

こんなに狭い橋を飛行するシーンはリアル　思わず見入ってしまう

発売日：95/12/29
発売元：ヴァージンインタラクティブエンターテインメント
標準価格：5,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

Hardness
Good feelings

Check Point

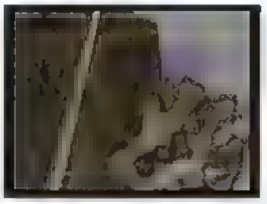
このゲームの大きな特徴である、飛行コースがあらかじめ設定されている点だが、これをラクだと思うか、うっとおしいと思うかで、このゲームの評価が分かれるのではないだろうか。その問題さえ気にしなければ、グリグリと動く3D視点もよくできているし、デモもカッコイイので十分楽しめる。特に敵を倒すだけに専念できることはうれしいだろう。

たたし、3D酔いする人はご注意を。

2050年の近未来を舞台にした3Dシューティングゲーム。プレイヤーは、人類を異星人からの侵略から守るべく、全3エリア、12のステージをクリアしなくてはならない。もとは米国で作られているため、日本のシューティングにはない味がある。

このゲームの特徴は、あらかじめ飛行コースが設定されているところだ。このため、敵を打ち落とすことだけに専念できる。このひたすらに、撃って撃って撃ちまくる、がこのゲームのセールスポイントにもなっている。

そして、ステージのクリア条件は、特定の敵を倒すか、目的地に無事にたどり着くことができればOKだ。クリアすると、アニメーションによるデモが流れ、次のステージのクリア条件がわかる仕組みになっている。それほど難易度は高くないので、誰にでも親しめる作品だろう。



ブラックファイヤー

敵を打ち落としたときのグラフィックがいかす。リアルでよし

発売日：95/12/22
発売元：ヴァージンインタラクティブエンターテインメント
標準価格：5,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

Hardness
Good feelings

Check Point

まず、操作に慣れないうちは自分が何をやっているかが、わからないので、早く操作に慣れることがコツ。

また、クリアの条件も各ミッションごとに違う。ミッションによっては、武器を隠し持っている敵などもいるので、見付け出して叩き潰して、寄ってしまおう。民間人などは攻撃してはならないので、ミッションによっては厳重な注意が必要なことがあるので注意しておきたい。

ヘリコプターが主役の3Dシューティングゲーム。プレイヤーは、全部で16のステージをクリアして、凶悪なテロリスト連を倒していかなくてはならない。

ヘリコプターが主役というだけあって、ほかのゲームにはない、ホバリング（空中で一定の間停止すること）や、後退することが可能となっており、これらをうまく利用して戦うことができる。また、ターボを使用することによって、地表すれすれの迫力ある飛行ができるのも大きなポイントだ。

敵もバリエーション豊かに、航空機から戦車、対空砲まで登場。これらをキャノン砲やサイドワインダー、ヘルファイヤーロケットなどの武器を使い分けて、破壊して進んでいかなければならないのだ。

すべての敵を打ち倒して一刻も早く、テロリスト連を壊滅させるのだ。

SHOOTING

ダライアス外伝

Gゾーンでのサイケなグラフィック。このマーブル模様がぐにゃぐにゃ動くさまは美しい

発売日：95/12/22
発売元：タイトー
標準価格：5,600円
継続機能：3コンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

やはりビジュアル面での演出は必見。サイケデリックともいえる極彩色のグラフィック、爆破時のエフェクトなど、スプライトに強いといわれているサターンの能力を余すところなく引き出している点は大きい。

また、シリーズ作最高と評価の高い音楽も見逃せない。ビジュアル、音楽が折り重なって見せる独特の世界観を一度は体験してみてはどうだろうか。特にゾーンGのボス戦での、サイケな映像は圧巻。

レイヤーセクションに続くタイトーの業務用移植作第2弾は、熱狂的なファンを持つシューティング、ダライアス外伝だ。美しいグラフィックと緊張感溢れるゲームバランス、そしてアイテムを取ることによって自機を強化するパワーアップシステム、ステージクリアすることで次ステージを選択、それによりエンディングが変わってゆくゾーン分岐など、練り込まれたゲーム性と戦略性の高いシステムが支持されている。

今作は、今までほかの家庭用ゲーム機に移植された、他のダライアスシリーズとは比べ物にならないほど音声、グラフィック等が飛躍的にアップ。また、背景の多重スクロールなどの処理も完璧に再現されている。

プレイ感覚共に完全移植と言っても差し支えない。価格も安く、はっきり言って買いのソフトだ。

Good feelings

SHOOTING

海底大戦争

自機が潜水艦というユニークな正統派シューティング

発売日：95/12/15
発売元：イマジニア
標準価格：5,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

はっきりいってかなり手応えのあるシューティング。ボスはこれでもかとカタいし、ザコの攻撃だってハンパじゃない。イージーモードでもクリアはかなり難しいので末ながく楽しめそうだ。

攻撃も前、上、下の3方向に展開する必要があるので、プレイヤーの戦略的な状況判断も問われる。ただ連射というわけにはいかないのだ。アイレム好きにはたまらない一品。

かつてテレビゲーム界には、一秒間に何発のタマを発射できるかでプレイヤーの価値が決まる時代があった。高橋名人はその連射テクで伝説のヒーローとなり、ゲーセンにも家庭用ゲームにもホットなシューティングゲームがあふれかえった。そんなシューティング栄光の時代も後期にさしかかった頃に生まれた名作「海底大戦争」がサターンに帰ってきた。

オリジナルは「イメージファイト」や「Rタイプ」といった人気シューティングをリリースしていたアイレム製のアーケードゲーム。海底を舞台に、自機が潜水艦というユニークな設定が今でも斬新だ。移植はほぼ完璧に行われており、いやらしいほどのムズさも当時のまんま。連射つきのパッドかジョイスティックが必須かも。またサターン版オリジナルのオープニングCGムービーを収録。

©SIMS Co., Ltd. 1996
ORIGINAL GAME ©IREM Corp. 1993

Good feelings

SHOOTING

クリーチャーショック

襲ってくる敵はリアルで気持ち悪いやつばかりだ

発売日　95/12/下旬
発売元：データイースト
標準価格：6,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

Check Point

このゲームはいわゆるガンシューティングタイプ。敵モンスターに照準をつけレーザーを発射すればOK。たが、CGで描かれた敵の動きは素早くて複雑な動きも披露してくれる。しかもモンスターにはそれぞれ弱点が設定されていて、たたレーザーを連射していれば良いという訳ではないのた。その弱点とは敵モンスターの体にある色の違う箇所のこと。ここにレーザーを当てないと敵にダメーシを与えられない。

Good feelings

アメリカでパソコンゲームとして発売された3Dシューティングゲームの移植版である。オープニングからゲーム中へとふんだんに使用されている、クオリティの高いCGが、プレイヤーにこの先、何が待ち受けているのか、またいつ敵の奇襲を受けるのかという緊張感に似た興奮をいやがうえにも盛り上げる。

サターンへの移植となる際に、家庭用ゲームということを意識し、ステージの書き換えやゲーム設定の見直し等を含めたゲームバランス的な面も改良され、3Dシューティングではあるが、ゲーム中にあるダンジョンの進み方ひとつで難易度が大きく変化するなど、一度クリアしたあとも、違った進み方で楽しめる、良質な3Dシューティングゲームとなっている。敵モンスターの動きが素早く手強い分、あたかも映画の主人公になったような気分が味わえるのだ。

SHOOTING

ダイダロス

「ラオコーン」はサイコ・コントロールシステムで動いている

発売日：95/03/24
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：6,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

Check Point

弾薬制限があるこのシューティングは、どれたけ効率良く敵を倒すかがポイントとなる。敵の体力に気を配り、「あの敵は1発のバルカンで倒せるとか、あの敵はレザーではないとダメとか」を把握するようにしよう。また、敵と撃ち合った際、必ず違う場に移動すること。常に動いていれば、敵の攻撃を受けることが少なくなる。

ちなみに、乗り物酔いしやすい人は酔ってしまうかもしれないぞ。

Good feelings

いつ敵が襲ってくるかもわからない狭い通路を、ひたすら突き進んでいく、硬派なメカものシューティング。プレイヤーは、潜入型汎用機動歩兵「ラオコーン」を操り、完全武装したテロリストの要塞に潜入。せん滅することが目的となる。

要塞内は、扉で閉ざされたいくつかの部屋と、それをつなぐ通路で構成されている。どこかの部屋の中に次のフロアへと続くゲートがあるので、プレイヤーはそれを開くためのゲートキーを探し出さなければならない。フロアは、全部で30階用意されている。

武器は、弾数制限のないアームパンチと、3種類の銃火器（バルカン、ミサイル、レーザー）。もちろん銃火器には弾数制限があるので、戦況によっての使いワケが重要になってくる。

けっこうハードな3Dシュティングゲームなのである。

SPORTS

セガ インターナショナル ビクトリーゴール

オープニングが一新(右下)。以前よりもカッコ良くなっている

発売日・95/10/27
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：4,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：4人

Check Point

さまざまな視点でプレイできるこのゲーム。これをうまく活用することで、より良い試合展開をすることができる。まず、プレイヤーのチームがボールをキープしている時、高さの視点は中間ぐらいにする。一番見やすい視点なので、敵との距離がハッキリし、パスまわしがうまく行えるようになる。逆に、敵チームがボールを持っている場合は、一番高い視点に切り換える。そうすると、攻撃陣が守備につきやすくなるのだ。

このゲームは、'95年1月20日に発売された『ビクトリーゴール』の続編である。前作は「Jリーグ」が題材となっていたが、今作は世界が舞台になるという点で異なる。強豪12カ国が、熱い戦いを繰り広げていくのだ。

操作方法や視点変更、リプレイなどの基本的なシステムは前作と同じ。違うところは、演出に多少のアレンジが加えられたことと、ゲーム性が向上したことだ。特に、選手たちの動きが、より複雑な行動を取るようになった。サイドバックがオーバーラップして攻撃に参加したり、デフェンダーはゴール前につめてシュートコースをふさぐなど、デフェンス面が大幅に強化されているのだ。

モードは全部で5種類。任意に2チームを選択して試合をするエキシビジョンを始め、リーグ戦やトーナメントなどのモードがある。

SPORTS

ビクトリーゴール

各クラブの選手たちの顔付きプロフィール(右下)も見られるぞ

発売日：95/01/20
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：6,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：4人

Check Point

攻略のポイントは、基本的に『セガインターナショナル ビクトリーゴール』と同じ。ここでは、このゲームでの注意点を2つ挙げる。1つ目は、スライディングを多用しないこと。それは、このゲームの審判がけっこうキビしく、反則になりやすいからである。2つ目は、大きなキックをあまりしないこと。わざわざ敵にボールを渡すことになるからだ。地道なパスワークでゴール前にボールを運ぶようにしよう。

『ビクトリーゴール』は、'94年Jリーグセカンドステージ開始時のデータをもとにしたサッカーゲームである。もちろんJリーグ公認なので、登場する選手はすべて実名。ポリゴンで描かれたアルシンドや武田を、思いのままに操ることができるのだ。

残念なことは、鹿島アントラーズのジーコと、ヴェルディ川崎のカズが登録されていないこと（この時期、ジーコは引退。カズはセリエAにいた）。それ以外の人気選手は、すべて登場しているので安心してほしい。

さて、このゲームの最大の特徴は、視点が1方向だけでなく、さまざまな角度、高さに調節できること。角度は、縦、横、斜め135°の3種類。高さは3段階までに調節可能だ。試合展開に合わせ、自由に視点変更ができるのである。サッカーの醍醐味を存分に味わってほしい。

SPORTS

ハットトリックヒーローS

発売日：95/12/08
発売元：タイトー
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：4人

ラフプレイはほどほどに

4人で遊べる、本格的サッカーゲーム

6ラウンドをクリアして オリジナルチームを作ろう

アーケードでお馴染みのサッカーゲーム。ARCADE、WORLD LEAGUE、EXHIBITION、PKの全部で4つのモードがある。また、マルチターミナル6を使用すれば、同時に4人までプレイできるので、友達とワイワイ、ガヤガヤ楽しむのもいいだろう。

PKモード以外では8人のエース・ストライカーの中から好きな選手を選択できて、42ヶ国の中からチームの国を選び、フォーメーションを選んで、さらに選手のポジションを変更することができる。これらの選択によっては、チームカラーはまったく違うものになる。

ARCADEモードは、アーケード版を忠実に再現しているので、迫力あるプレイを楽しむことができる。

オマケとしてオプションでチームエディターをONにしておくと、2ラウンドクリアでユニフォームのカラーの変更ができる。そして4ラウンドクリアではチーム名の変更を、6ラウンドクリアではエーストライカー名の変更ができる。つまり自分独自のチームを作成できるのだ。

日本を[redacted]、ワールドカップ[redacted]を制覇しよう

このゲームのお薦めモードは、WORLD LEAGUE。このモードは、ワールドカップ形式で、予選リーグ、決勝リーグと戦っていく。予選リーグは、各対戦国と総当たりで、1位になったチームのみが決勝リーグに進出できる。決勝リーグはトーナメント方式、1戦1戦勝ち抜いて、優勝を目指して頑張ろう。なお、このモードでは途中でセーブすることも可能なので、何度でもやり直して挑戦できる。しかし、真のサッカーファンならばそんなズルをせずに、夢のワールドカップ優勝に1から挑戦してみよう。

そのほかにもオプション機能が充実していて、試合時間の設定や対コンピュータ戦のレベル、スーパープレイの有無の設定ができる。スーパープレイは味方のセットプレイの時に使用できて、スーパーシュート、ハイパーシュートなどの超人的なプレイがあり強敵相手にはかかせないプレイである。また、スローイングやゴールキック等でプレイの中断があった場合、ちゃんとその分のロスタイムが加算される。また、目にあまるラフプレイをすれば反則をとられて、レッドカードで即退場なんてこともある。さらに、観客のテンションが上がったら、思わぬハプニングが……

これがハイパーシュート

Check Point

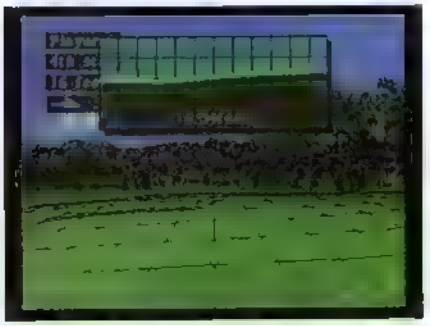
初心者の場合は、全体の様子がわかりやすいように視野をなるべく広くするのがいいだろう。Lボタンでズームダウンし、Xボタンで視点を高くしておこう。選手1人1人は小さくなってしまうが、味方へのパスなどの操作はしやすくなるはずだ。また、操作に慣れるまでは、オプション設定でゴールキーパーの操作をAUTOにしておくと少しラクになる。ゴールマウス付近のプレイは難しく、下手をするとオウンゴールなんてことにもなりかねない。

セットプレイ中にCボタンを押すと、スーパープレイの選択ができるのだが、スーパープレイには、画面右下に表示されているUNITが必要なのだ。そして、強力なワザほどUNIT数が必要になる。また、スーパープレイの中には特定の条件がそろったときだけ現れるものがある。そんなときのためにUNITは大事にとっておこう。このUNITはコンティニューやラウントクリアによって増える。

Hardness
Good feelings

MASTERS 遥かなるオーガスタ3

発売日：95/09/22
発売元：T&Eソフト
標準価格：5,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：4人



パットがいちばん緊張する。傾斜や芝目を読みとろう

あのマスターズを忠実に再現

いまやゴルフゲームの定番となった感のあるティーアンドイーソフトの「遥かなるオーガスタ」シリーズのサターン版。

4月にアメリカジョージア州オーガスタの「オーガスタ・ナショナル・ゴルフ・クラブ」で開催されるマスターズ。このゲームはクラブと正式契約を結び、コースを徹底シミュレートしている。プレイヤー、キャディはもとより、池の木々の映り込みや流れる雲といった背景やギャラリーなどを実写で取り込み、本物を余すところなく再現している。また全ホールを空撮で紹介するコースガイドが付いている。ゴルファンならゲームなしでも楽しめる本格的な内容だ。

フック、スライスも自由自在

ゲームは4日間のトーナメントに出場するマスターズ、最終日のみに出場するトーナメント、ハンディキャップを設定できるストロークプレイ、2人で対戦するマッチプレイ、1ホールだけを選んで練習するトレーニング、コンピュータのプレイを観戦する観戦モードがある。

プレイ中は視野が3Dによる実写グラフィックで表示され、やはり実写のプレイヤーが指示通りにスイングを行う。

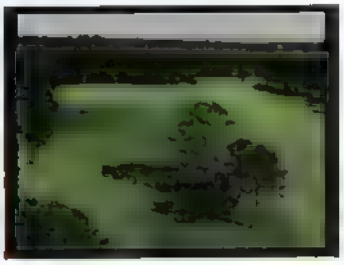
まずショットの方向を決め、続いてクラブの選択、スタンスの決定と続き、ショットはCボタンを押すタイミングでパワー、インパクト位置が決まる。フック、スライスも狙い通りに打てるし、方向ボタンとの併用でトップスピンやバックスピンがかかったボールも打てる。プレイヤーは風向きと風力を考慮に入れ、実際のゴルフそのままに1打ずつ考えながら打ち進めなければならない。

ボールの置かれた状態（ライ）はインジケーターで表示されるが、フェアウェイやグリーンのほか、ラフやバンカーもそれぞれ3種類に分けられている。

またグリーンに乗ってからは、芝の目や坂の勾配なども見ることができる。そのほか木に当たればそのような音がするし、雨が降るとグリーンの転がりが重くなったりと凝った作りになっている。

ゲームの途中で見られるスコアボードやリーダーズボードもまさしく本物。

さらにホールインワンやイーグルの記録は自動的にセーブされていつでも見ることができるし、ゲーム中のショットやパッティングもリプレイ機能でもう一度見ることができるのもうれしい。ゴルファンには文句なくオススメ。



オーガスタのグラフィックは秀逸。まるで、本物のゴルフ場にいるようだ

Check Point

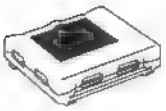
世界4大トーナメントの1つ、マスターズを完全に再現したこのソフト。4日間のトーナメントに出場するマスターズモードは、前半の2日間が予選となる。ここで出場選手の上位半数に入らないと決勝に進出できなくなる。ほかのメンバーのスコアを気にしながらプレイするわけで、なんとなくトッププロになった緊張感が漂う。ミスショットをしたときなどやり直したいが、残念ながらそんなメニューはない。トレーニングで実力を養うことにしよう。

リプレイ機能の充実もこのソフトの売り物の1つ。カメラアングルを逆視点（グリーンの側からの視点）やボールカメラ（ボールの弾道をカメラの視点で追従する）にして見ることができる。会心のショットをしたときなどあらゆる角度から見直してみたいもの。ちょうど自分のプレイをテレビ放映で見るような気分だ。ゴルファンにはたまらない演出がたっぷり詰まっている。とにかくゴルフゲームの最高峰なのだ。

SPORTS

ペブルビーチゴルフリンクス

～スタドラーに挑戦～



スタドラーが一緒にコースを回ってくれる。打ち筋を見て勉強しよう

発売日：95/02/24
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：4人

Good feelings
Hardness

Check Point

「遥かなるオーガスタ3」とコースを変えただけのソフトといえるが、発売はこちらのほうが古い。こちらにだけしかないモードがスキンズマッチ。18の各ホールにそれぞれ賞金の懸かった競技で、1ホールごとに単独で勝ったプレイヤーがそのホールの賞金を獲得する。単独勝利のプレイヤーが出なかった場合は、そのホールの賞金は次のホールに持ち越しとなり、次ホールの賞金に加算されるというルールだ。

ティーアンドイーソフトとセガが協力して作ったゴルフソフト。全米オープン開催コース「ペブルビーチゴルフリンクス」でPGAツアープロ「クレイグ・スタドラー」との対戦が楽しめる。

ゲームの基本的な作りは「遥かなるオーガスタ3」とほとんど一緒だが、スタドラーとともにコースを回れる点が違う。ボールの狙いなどもスタドラーのショットを見てから決められる。

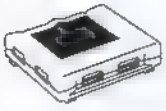
ゲームはペブルビーチオープン、トーナメント、ストロークプレイ、スキンズマッチ、マッチプレイ、トレーニング、観戦モードがそれぞれ楽しめる。スキンズマッチとマッチプレイではスタドラーに代わりに打ってもらうハンデ設定もできる。

空撮を利用したコースガイドもばっちり収録されている。海岸にあるコースなのでとても綺麗だ。

FIGHT

ザ・ハイパーゴルフ

ーデビルズコースー



これがCYCLONE SHOTだ。とにかく一直線に突き進む

発売日：95/12/15
発売元：ビック東海
標準価格　5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：4人

Good feelings
Hardness

Check Point

4種類のハイパーショットは次のとおりだ。FIRE SHOTは炎に包まれたボールが、木や岩石をものともせずに突き進んでいく。PSYCHO SHOTは緑色の光を発して飛んでいる間に左右のボールコントロールができる。CYCLONE SHOTは地上すれすれに砂煙をあげながら、障害物を突き破って飛び、飛距離は400ヤードに達する。WARP SHOTはショットしたあと、光を放って消えワープして、確実にグリーンの上に落ちる。

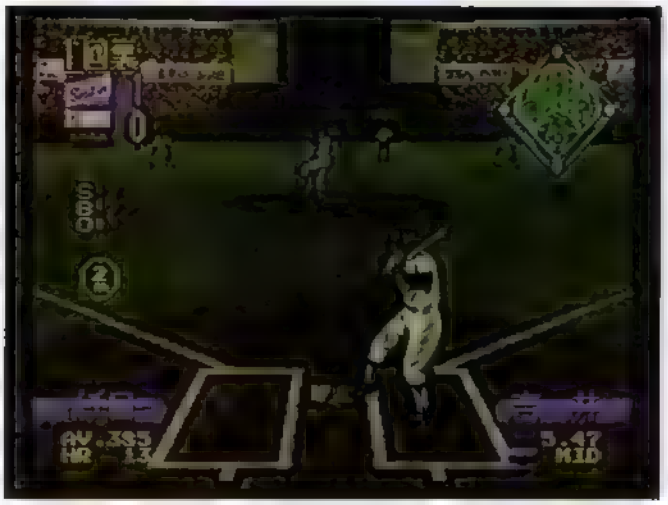
ゴルフゲームといえば、実際のゴルフのようにいかにプレイできるかに主力をおいているものが多いが、このゴルフゲームは少し違う。まずゴルフ場からして、実際にはあり得ない浮遊隕石や火山などの光景が、コース上に広がっているのだ。

そんな突拍子もないコースには普通のショットだけでは太刀打ちできない。というわけで、このゴルフゲームには迫力のあるファイアー、サイコ、サイクロン、ワープの4種類のハイパーショットが用意されている。これらの型破りなショットは、何か格闘ゲームの必殺ワザのような感覚でゲーム性を高めている。

このように異色なゲームではあるが、ゴルフとしての基本部分はしっかりとできていて、ショットの操作も簡単だしコースの情報収拾も完璧だ。

こんな異世界のゴルフを楽しむのもたまにはいいかも。

完全中継プロ野球　グレイテストナイン



発売日：95/05/26
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

チームエディットモードが意外におもしろい

TVでプロ野球を見ている感覚で遊べる

この「グレイテストナイン」には「完全中継プロ野球」というサブタイトルがついている。投球のたびに「ワンストライク、スリーボール。投げました。フォーク、ストライク」といった具合に実況が入る。打てば打ったで「引っ張った。これは大きい、入るか、入るか、風に流されている。切れた、ファウル、惜しい」といった具合だ。実況のほかにチームを関東、関西、名古屋、広島、博多の言葉で応援するモードもある。

日本野球機構の公認だから選手はすべて実名で登場する。各球団とも投手8人、野手16人の計24人が登録されている。オープンゲーム、ペナントレース、トーナメント、オールスターゲームといった試合のほかに、ホームランコンテスト、チームエディットなどの機能がある。

まずはペナントレースで楽しもう。自分のひいきの球団を選び優勝を狙う。気の短い人はシーズンを10試合制にしたり、1試合を5イニング制にしても良いだろう。コールド制も導入できる。

レベルにあわせた操作法で楽しもう

操作方法はいたって簡単。ただし1塁までの走塁はCボタンを連打することで速く走ることができる。シューティングゲームで鍛えた腕が活きようというものだ。

初心者はコンピュータを「EASY」に設定、守備も「AUTO」にすればよい。ピッチングとバッティングに専念することができる。

少し慣れたらコンピュータを「NORMAL」にして、守備を「MANUAL」にしよう。ただしカメラアングルは「MIDDLE」が無難だ。

実力がついてきたらコンピュータを「HARD」にする。そしてカメラアングルは「CHASE」。するとボールの動きをカメラが追いかけるようになる。さらに自信が出てきたら、ボールの動き等を示すレーダーを消してしまえばよい。2人用のモードを使うときは、以上の組み合わせでハンデを付けることができる。

球場は特徴の異なる4カ所から選ぶ。ビッグドーム以外は風が吹く設定にできるが、ベイサイドスタジアムは向きや強さがコロコロ変わるので、それに合わせたバッティングや守備を要求される。追い風の場合は方向ボタンの下を押しながら打てばフライが上がって風に乗りやすくなる。逆に向かい風の場合はゴロで野手間を抜くのが基本的な狙いとなる。相手や風に合わせて守備位置を変更するようになれば本物だ。

ホームランコンテストでは、飛距離を競う

Check Point

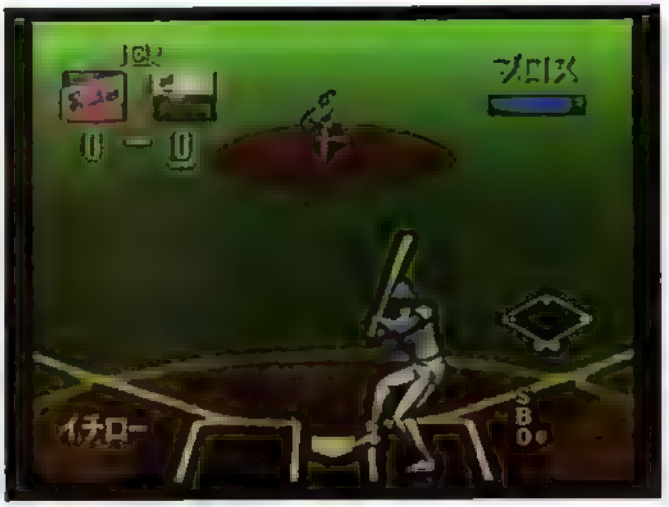
グレイテストナインはデータベース機能も充実している。ペナントレースを戦うにつれ、データが更新されていく。1試合が終わると対戦成績、個人成績20個、チーム個人成績が見られる。項目ごとにソートが利くのがうれしいところ。

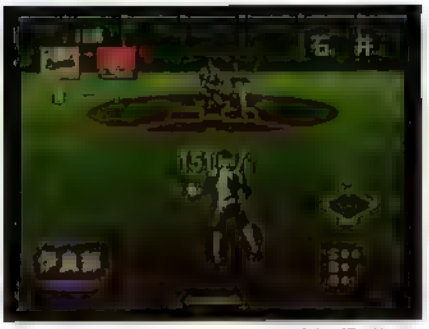
またさらに楽しいのがエデット機能。自分だけのチームを作って優勝を狙うこともできる。選手のパラメータの総合計は決められている。強いチームを作るコツは、バランスの取れた選手を揃えるのではなく、一芸に秀でた選手を何人か作ること。長打力を最高にした選手と走力を最高にした選手を並ばせる。また捕手の守備力など大勢に影響のないパラメータを落とし、その分を投手のパラメータに移動させる。球質を高くするのが効果が高い。野茂を登録してトルネード投法で投げさせるのも一興だ。

なお小社では攻略本を製作中。絶対お買い得の一本だ。

燃えろ!! プロ野球'95

DOUBLE HEADER





ピッチャーからの視点に切り替わる

発売日：95/11/24
発売元．シャレコ
標準価格．5,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

野球ゲームの名門がサターンで登場

野球ゲームの老舗、ジャレコの「燃えプロ」のサターン版。さすがに販売実績を誇るだけあって、アクションファンもシミュレーションファンも満足できる仕上がりとなっている。

ゲームは公式戦、オープン戦、データベース、エディット、トレードモードで構成されている。日本野球機構、12球団公認だから、選手はすべて実名で登場する。投手は、先発5人、抑え5人、野手は18人の合計28人が登録されている。

またベースボールマガジン社の協力により、「'95ベースボールカード」を収録している。各選手の誕生日、血液型、出身校などのプロフィルや94年度の成績データが楽しめる。選手のパラメータは94年のデータだけではなく、通算データを加味して作成している。たまたま94年度が不振だった古田選手なども実力を反映した数値になっている。

[redacted]あふれる グラフィックもばっちり

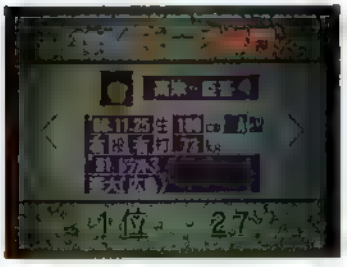
バッテリー画面は「ピッチャー視点」「バッター視点」「対戦視点」の3パターンが用意されている。コンピュータとの対戦のときは、ピッチャー視点とバッター視点が途中で切り替わるモードもある。

キャラクターはCGレタリングで作成された質感のあるもの。ファインプレイやクロスプレイといった迫力ある画面は、リアルな動きでよりダイナミックに映し出される。実況はニッポン放送の深沢弘氏。審判の声は、セントラルリーグの審判部にいた平光清氏が担当し、臨場感を醸し出している。

オリジナルの球団で遊ぼう

ひととおり楽しんだら、自分の好きなメンバーでチームを作って対戦しよう。まずはチーム間で選手を交代するトレードモード。先発投手はほかの先発投手と、野手ならほかの控えの野手と自由にトレードできる。ヤクルトファンだけど、どうしても伊良部の豪速球を使ってみたいというような方にお勧めだ。また選手同士を交換し合えば、チームの連合軍を作ることが可能だ。オリックス・阪神連合軍対日ハム・巨人連合軍といった楽しみ方ができる。

エディット機能も充実していて、初めから2つのチームが用意されており、そこにはなんと往年の王や長嶋までがいるのだ。また名前、能力値、バッティングフォーム、背番号まで自由に設定できるので、自分だけのオリジナルチームを作ることもできる。



データベースとしてベースボールカードを収録

Check Point

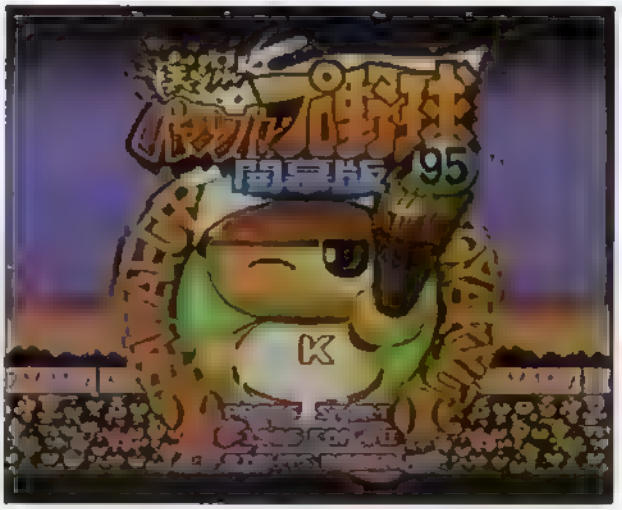
基本的にはアクションゲームなのだが、エディットモードも充実している点が、ウリになっている。ドルフィンズにはかつての名選手たちが登場する。野手は福元、堀布、王、長嶋、野村、山元、星野、谷沢、田内の9人。今でも球界に残っている王や長嶋は実名で、評論家などになっている面々は少々違った名前で登場するが、名前の変更機能があるので実名に変えられる。またペアズには架空の名前が入っているので、自由に変更したほうが面白いだろう。これらのチームを入れてペナントレースを戦うこともできる。伊良部対王といった夢の対決も可能だ。

なお変更する場合は、まずチームのタイプを(1)バランスタイプ、(2)長打力タイプ、(3)走力タイプ、(4)守備力タイプ、(5)投手力タイプの中から決定する。それから選手のパラメータを決めていく。能力値は0～15までの中から選択する。ただし、チームの合計は決まっているので、うまく割り振らなければならない。

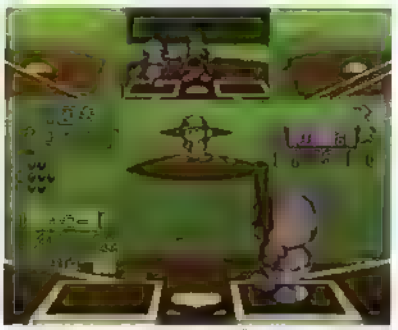
Hardness
Good feelings

SPORTS

実況パワフルプロ野球'95開幕版



発売日：95/07/28
発売元：コナミ
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人


今年オリックス優勝の立役者「イチロー」もいるぞ

熱戦を完全生中継。
イチローも振り子打法で活躍だ！

スーパーファミコンで人気の、実況の入った野球ゲームの最新作。両リーグに全セ・全パを加えた14チームで構成される。選手の名前も実名で登録されているので、好きな球団、選手を操作して遊ぶことができるぞ。ただし、キャラクタは似ても似つかない、かわいいデフォルメされた2等身キャラだ。

システムとしては、対戦モードやペナントモード、シナリオモード、そして操作になれるためにあるキャンプモードが用意されている。

キャンプモードは、初心者でも安心してゲームをプレイできるようにするもので、打撃練習、投球練習、守備練習、走塁練習のそれぞれと、チェンジがないだけで、攻撃側か守備側のどちらかを総合的に練習することができるというものだ。まずは、ここでコントローラーの操作方法や、バッティングのタイミング、フライの捕球方法などを練習しよう。野球ゲームは、操作が複雑なものが多いから、しっかりとマスターしてしまおう。操作ミスによるエラーほどむなしいものはない。

ゲームモードでおもしろいのが、シナリオモードだ。これは、95年度前半の名勝負をモデルにした試合の途中からプレイをしはじめて、クリアをめざすというものだ。あなたはちゃんと名勝負を演じ切れるかな。

そのほかこのゲームでの特徴は、最新のデータ＆シナリオ、イチローの振り子打法の再現、デモやエンディングの一新、読み込み時間の短縮など改良が加えられている。

また、実在のアナウンサーを起用して音声を録音しているので、まさにゲーム中の解説を生で聴いているような錯覚するくらいに演出してくれる。しかも、打者が大きい当たりを打ったときにはカキーンという音が本物ソックリなので、打球を当てたときには爽快な気分にさせてくれる。

また、選手の打率や防御率などの選手データも実際の成績に基づいて作成されているという細かな設定も、このゲームがいかに本物のプロ野球に近づけようとしているのがうかがえる。

パワプロに限ったことではないが、野球ゲームはやはり2P対戦がいちばん燃える。対コンピュータ戦でも、エラーをしてくれたりするので、シメシメと思うこともあるが、やっぱり人間同士のほうが、駆け引きは楽しいし、嬌声を浴びせたりとワイワイ盛り上がるというものだ。ただし、相手が操作方法を知らないのに、メッタメタにして勝つのはだけはやめよう。きっと、嫌われるぞ。

よく見ると、看板にコナミの人気ソフトが

Check Point

このゲームではいままでの野球ゲームと少し異なり、ピッチャーが投げる球には高低があり、変化球が曲がっていく軌道がリアルに再現されているので、バッターは、かなりの予測をしながら打球にカーソルを含わせて打たないと凡打しか打てない。ボールの来る方向は、画面上部のキャッチャーミットの位置が参考になるので、ある程度カーソルを移動しておくとよい。それと最初のうちはキャンプを選択して、とにかくバッティング練習にはげむのがいいだろう。特に、シンカーやフォークボールなどはカーソルを合わせて打つまでには努力が必要だろう。

また、バントボタンがあるのでバント練習も覚えておくことをお勧めする。ファミスタみたいにバットを出すだけでバントができるのとは訳が違うのだ。次に守備と投球だが、これも操作を覚えないと試合には勝てないので慣れるまでキャンプモードで練習して欲しい。慣れてきたら、ペナントモードで優勝を目指してがんばってほしい。

Direct Data
Hardness
Good feelings

野茂英雄ワールドシリーズベースボール

発売日：95/11/17
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

ホームランを打つと飛距離が表示される

グレイテストナインの大リーグ版が登場

「完全中継プロ野球グレイテストナイン」に次ぐセガブランドの野球ゲーム。前作は日本のプロ野球が舞台だったが、今回はアメリカの大リーグが舞台となっている。いま、大リーグと言えば野茂英雄。彼の活躍は日本のみならずアメリカの野球人気を盛り返したといわれている。「ドクターK」と異名を取る豪快なトルネード投法で大リーガーをキリキリ舞いさせてみよう。野球ファンなら一度は試してみたいゲームだ。

ゲームのコンセプトは基本的にはグレイテストナインと同じだが、実況をはじめとするさまざまな部分がアメリカナイズされている。また実際にプレイしてみて全体的なスピードアップが目についた。たとえば打球がバックスクリーンに消えていくまでのスピードが速くなっているのだ。

今年は大リーグがテレビで放映される機会も増えたので、はじめてでも違和感なくプレイできる。選手紹介や審判のコール、実況までが英語なのだが、意味がわからなくても臨場感が漂ってうれしい。投球のスピードはマイル、打球の飛距離はフィートで表示される。またストライクよりボールを先にカウントする点なども大リーグのスタイルを完全に伝えている。

野茂はナショナルリーグ三振の山を築け

このソフトを買った人なら、だれでも野茂を使ってプレイしたくなることだろう。野茂の所属するドジャースはナショナルリーグに入っている。青い地にLとAの文字をデザインしたものがチームのマークだ。またオールスターゲームを選んでも野茂を使うことはできる。

奪った三振の数が試合中にリアルタイムで表記されるのが前作からの改良点。野茂の魅力はなんといっても奪三振の多さなのだから、直球とフォークボールを組み合わせて三振の山を築こう。

ゲームはエキシビジョン、ペナントレース、プレイオフ、オールスターゲーム、ホームランダービー、データベースの6つの遊び方がある。28球団から672人の実名選手が顔写真と94年度の成績つきで収録されているのだから、それだけでも大変な価値がある。

ペナントレースは162試合制、地区優勝を果たすとプレイオフを経てワールドシリーズに出場できる。現実の世界では惜しくも敗れたドジャースだが、ゲームでは野茂を駆使して優勝を狙おう。もっともゲーム数やイニング数は自由に設定できるので、時間のない人でも大丈夫。

データベースにはしっかり野茂もいる

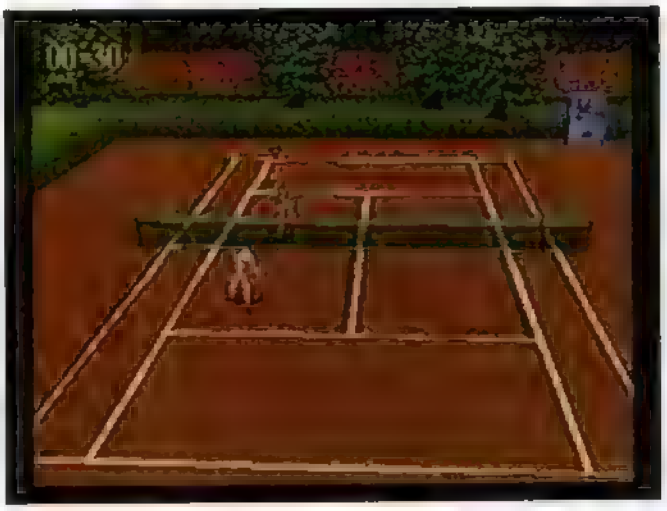
Check Point

選手の動きや球のスピードが速くなって、グレイテストナインよりも難しいという印象を受けた。たとえば前作では足の速いランナーなら、3歩リードしていきなり走りはじめれば盗塁可能だったが、今度は途中で気づかれて失敗してしまう。細かいところでもいろいろと改良されている。バッティングではバットを振りかけて止めることができるようになった。またイニングの終了時にそれまでのヒットとエラーの数が表示される。些細なことだが、前作では試合終了後まで分からず、プレイ中けっこう気になる部分であった。それからスコアリングポジションにランナーが進むとチャンスを知らせるオルガンの音が響く。

とにかく大リーガーのパワーはすさまじい。球場が広いにもかかわらず、甘い球を投げるとすぐにホームランを打たれてしまう。

それから、こちらにはエディットモードが入っていないし、オールスターのメイキングもできない。両方買うのが一番だ。

バーチャルオープンテニス



発売日：95/10/27
発売元：イマジニア
標準価格：7,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：4人

「ムナカタ君」相手にレシーブのトレーニング

イマジニアのポリゴンスポーツ第2弾

テニスを題材にしたサターン用ソフトは、現時点ではこの1作だけだ。また、イマジニアポリゴンスポーツゲームシリーズの第2弾になるソフトでもある。

ゲーム中には10人の選手がポリゴンとなって登場する。アメリカのフォックス・ローズは天才的なリターンを誇るグラウンドストローカー。ドイツのロベルト・シュルディナーはパワーサーブからボレーにつなげる攻撃が得意。日本のリョー・イブキはバランスの取れたプレイヤー、といった具合にそれぞれに特性が決められており、違った作戦を取ってくる。

ゲームはエキシビジョン、チャンピオンシップ、トレーニングの3つのモードに分かれている。

エキシビジョンは、コンピュータまたはほかのプレイヤーと1試合のみの対戦をするモードだ。シングルスやダブルスの試合ができる。またコンピュータとの混合ダブルスも可能。さらにマルチターミナル6を接続すれば2対2のダブルスも行える。

コートは、LAWN（芝）、HARD（ハード）、CLAY（土）の3種類から選択できる。各プレイヤーが使用する選手を選択して試合開始だ。

チャンピオンシップモードは世界中を転戦していくモードで、初心者向きの「チャレンジャーズカップバーチャルオープン」と上級者向きの「イマジニアワールドチャンピオンシップ」の2種類がある。

ポリゴンの10選手からプレーヤーを選ぶ

トレーニングモードはゲームにうまくなるための基本練習をするモード。サービス、レシーブ、スマッシュのトレーニングのほか、相手コートに置いてある缶にボールを当てる「CANGAME」というモードがある。

これは便利だ オートサーブ

試合中は選手を方向ボタンで動かして、タイミングよくボタンを押して打つという仕組み。Aボタンはスライス・ストローク（サーブ）、Bボタンはトップスピン・ストローク（サーブ）、Cボタンはフラット・ストローク（サーブ）、ロブを打つときはX・Y・Zボタンを使用する。

はじめのうちはサーブがなかなか決まらないと思うが、X・Y・ZボタンがそれぞれA・B・Cボタンのオート操作に対応している。1本目のサーブをミスしたら2本目はこれを使えばよい。

またボールの落ちる位置をマーカー表示させることもできるので、アクション系スポーツゲームが苦手な人でも、存分に試合を楽しむことができる。

Check Point

他機種で発売されているテニスゲームと比べて目新しい点といえば、やはり選手がポリゴンになったことだろうか。それでいて素早い動きを見せてくれる。ほかには試合中にいろいろなゲームのデータが見られること。サービスエースの数やサービスの最高スピードなどが表示される。

またトレーニングモードが着いている。最強選手育成マシーンの「ムナカタ君」が登場し、ボールを打ち出してくれる。レシーブやスマッシュのトレーニングができるのだが、ボールを打ち返したときに方向ボタンの上下左右を押すことによって、ボールがどこに飛ぶかを変化させられる。自由自在に打ち返せるようになったら本物だ。相手の動きの逆をつかないとコンピュータにはなかなか勝てない。

このゲームについて欲をいえば実名と顔写真入りの女性選手を入れてほしかった。伊達公子や杉山愛を相手にゲームしてみたいと思うのは筆者だけではあるまい。

© MAGINEER Co., Ltd. 1995

バーチャルバレーボール

発売日：95/07/21
発売元：イマジニア
標準価格：7,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：２人

日本のスーパーエースは「カキウチ」

リアルタイムポリゴン演算が売り物

バレーボールを題材にしたサターン用ソフトは今のところこれだけである。リアルタイムポリゴン演算による多彩なコンビネーション、ダイナミックなプレイが売り物とのことだが、まさにそんな感じがする。極めれば極めるほど面白さがわかるソフトだ。

ゲームの中には日本、アメリカ、イタリア、オランダ、中国、ロシア、ブラジル、キューバの８カ国が登場し、それぞれ12人の選手が登録されている。選手はパワー、サーブ、トス、ブロック、スピード、レシーブ、スパイク、ジャンプといった分野ごとに能力が設定されている。また役割としてはスーパーエース、エーススパイカー、センタープレイヤー、セッターの４つが決められている。さらにバイオリズムも設定されており、調子が落ちると動きが悪くなる。選手の起用も作戦の範疇だ。１つの国を徹底的にマスターしたほうがいいだろう。

相手攻撃で敵をほんろう

ゲームはサーブを打つところからはじまる。選手によってジャンピングサーブ、フローターサーブ、ドライブサーブの３種類が決められており、A、B、Cのどのボタンを使うかでボールの落ちる位置が変わってくる。

相手からのサーブを受けるときは、ボールが自陣に入って赤い色に変わったときにタイミングよくボタンを押す。これもボタンによって飛ぶ高さが変わる。続いてトス、スパイクと続き、相手はL・Rボタンでブロックをする。

基本的にはこの応酬で決着がつくのだが、方向ボタンとABCボタンの組み合わせによって多彩な攻撃を仕掛けることができる。クイック攻撃、オープン攻撃、ブロード攻撃、バックアタック、２フェイント攻撃、時間差攻撃などを行える。たとえばAクイックは、方向ボタンを下、左に入れたあとにAを押す、といった具合だ。もっとも、これらのうち３つまではXYZボタンに記憶させることができるので、初級者でも使用可能だ。

モードはワールドリーグ、フリープレイ、トーナメントの３種類から選択する。フリープレイの中にドリームマッチモードがあり、96人の選手の中から12人を選抜してドリームチームを作ることができる。

コンピュータのレベル、ボールのスピード、カメラの動きは、それぞれ３段階に設定できる。ハンディキャップの設定もあるので、アクションゲーム初級者から上級者まで幅広く楽しむことができる。

負けた日本はすごすごと引き上げる

©1995 IMAGINEER Co., Ltd.

Check Point

Vリーグができた頃には、サッカーなどに人気の面で押されがちのバレーボールたが、国際試合での「ニッポン、チャチャチャ」という声援を知らない人はいないだろう。このソフトはバレーボールをこよなく愛する人が作ったものと思われる。細かいところへのこだわりがすさまじい。インフォメーションモードには専門用語やルールの解説が単行本１冊分ぐらい入っている。クイック攻撃の違いなども簡単に分かる。

製作側も本当なら選手を実名にしたかったのだろうが、いろいろと難しい問題があるのだろう。もっとも誰だってカキウチとあるのは、中堀内選手のことだろうと推測できるのだが、どうせなら名前を変更する機能を付けて欲しかった。野球やサッカーのゲームは実名で登場するのが当たり前になっている。

ポリゴン選手の表情の変化などもユニークだし、斬新で面白いソフトなのだが、好みを言えば、顔写真入りの女子バレーを遊びたかった。

Good feelings Hardness

キング・オブ・ボクシング

発売日：95/10/20
発売元：ビクターエンタテインメント
[redacted]
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

ついにチャンプがマットに沈んだ
とうとう世代交代か？

30人のポリゴンボクサーを打ち砕きチャンプをめざせ！

ROUND1　デビュー

さあ、君は今リングに立ち世界チャンプになるべくトレーニングを開始するのだ！

女の子の君も大丈夫。女性ボクサーもいるからね。身長、体重、顔、性別、コスチューム、利き腕を入力し、最後にスピード、パワー、スタミナのパラメータを設定して、君はデビューだ。

ROUND2　スタイル

身長、体重によってデトロイトスタイル、オスカースタイル、オーブンスタイル、フィラデルフィアスタイル、ピーカブースタイルの5つあって、スピードを活かしたアウトボクシングやマイク・タイソンばりのインファイトボクシングが楽しめるのだ。

ROUND3　トレーニング

いきなり試合は、無謀だろう。VSモードで2人で戦ってみてもよし、スパーリングモードのコンピュータ戦で腕試ししてもよいだろう。

ROUND4　メインイベンター

君は、今、世界ランク31位の駆け出しボクサー。最初は、軽く世界ランク30位のフレディ・オズマとお手合わせするとしよう。プロボクサー歴20年の大ベテランの彼だが大丈夫。彼のスタイルはインファイト主体のピーカブスタイルだ。懐に入れさせないでジャブをうまく使い、スピードを活かせば、1R KOなんか簡単だ。さあ、もう時間だ。リングへ向かおう！

新チャンピオン誕生　意外とあっけなくここまで来たような気がする　それが強さの証明であろうか

ROUND5　トレーナー登場

俺の名は、スネーク、自己紹介が遅れたな。バーボン片手にいきなり現れて驚いただろうが、腕は確かだ。信頼してくれ。俺は、お前に3つのコンボパンチと2つの必殺パンチを教えよう。1つめは、1・2パンチ。左右の連打だ。2つめは、1・2パンチの応用3連打。3つめは、1・2パンチの応用の4連打だ。

今は、まだコマンドは教えられない。お前がランキング25位、20位、15位になったときに教えよう。

ROUND6　決め手不足

とうとうTOP10か、この前の試合はなかなか良かったぞ。でも、決め手不足は否めないな。これから、2つの必殺パンチを教えよう。まともに当たればダウン寸前まで追い詰められる。これさえあれば世界チャンプは、お前のものだ。

最終ラウンド
チャンプに挑戦

いよいよチャンプと対戦だ。世界ランク3→1位と苦戦したが、ここまで来たら、ベルトは、もらったも同然だ。

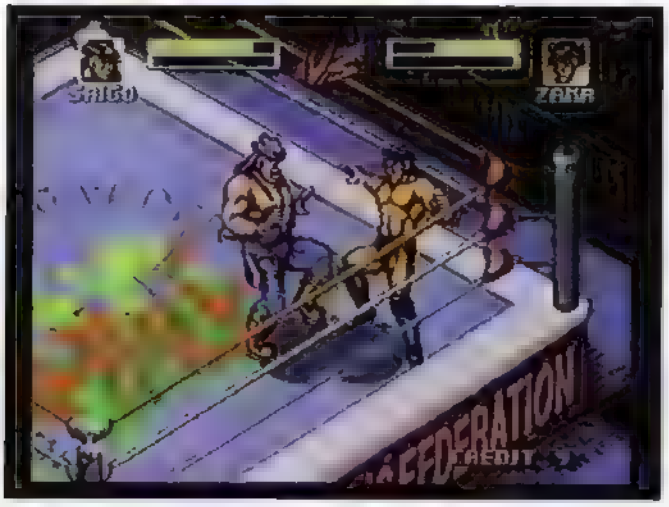
Check Point

このゲームでおもしろいのは、ただの格闘ゲームではなく、1人のボクサーを「デビューモード」で、身長、体重などさまざまな設定を行って作り出し、30人の世界ランカーと戦い抜いていくことができるということだ。作成したボクサーは1試合ごとに成長していくので、"育てゲー"の要素も持っていると言えるだろう。

ただし最初は、1勝もできなかった人もいると思う。そこで、攻略法を少々伝授しよう。まず、全部のボクサーに有効なのがボディ攻撃だ。右利きなら左ボディ連打（左下+B連打）、左利きなら右ボディ連打（右下+B連打）で攻める。ボディを攻めておいて、BCコンボの3連打、ボディを攻めているときに逃げられたら、前ダッシュから前進ダッキング（上を長めに押しA）、アッパー（B+C）、ジャブ連打（B連打）、または前ダッシュからストレート（上+B）、ジャブ（B）でたいていダウンを奪える。大切なのは、上下左右の間合ぶりとジャブの使い方だ。

ファイプロ外伝

ブレイジングトルネード



発売日・95/08/25
発売元　ヒューマン
標準価格　6,800円
継続機能　3コンティニュー
同時プレイ人数：2人

悪役プロレスラーと空中殺法を得意とする覆面レスラーの対決。ハヤテ、凄身のフォール

さまざまな人生を背負って帰ってきた格闘野郎達の祭典

人気のファイヤープロレスリングシリーズが、基本システムをそのまま引き継ぎ、パワーアップして「外伝」として帰ってきた。

このファイプロ外伝には、8人のレスラーがいるが、それぞれ個性豊かで面白い。オープニングデモでH.W.F.に参加するまでのドラマみたいなものがあるのだが、脳天気系キャラ、ごくふつうのプロレスキャラ、そして訳あり系キャラの3タイプに分けられる。格闘技馬鹿のサイゴウとズマ、賞金目当てのブルノイが脳天気系。サイゴウとブルノイは、スピードが遅いがパワーがある、ズマは、バランスが良く使いやすいキャラである。

プロレスキャラは、悪役プロレスラーのハヤテと華麗な空中殺法を操るファイアバードである。2人ともバランスがとれていて使いやすく技もカッコイイ。ハヤテは、反則技が豊富で8キャラ中最強。ファイアバードはとにかく華麗な技が多く、魅せるプロレスラーだ。

訳あり系キャラは、キャプテン翼の三杉淳のような境遇の悲劇の天才レスラー、ヴォルフ。天才ラガーマンから、いきなりプロレスラーに転身したエリク。そして、元マフィアの用心棒だったホウ、彼は50過ぎの御老体である。ヴォルフは、非力だがスピードがあり、立ち関節技や寝技が使え、じわじわと相手の体力を奪える。エリクはプロレススタイルがズマと似ていて標準的キャラクターと言えるだろう。ホウは、拳法使いで少し異質なキャラクターだが、スピードがあるので、じじい使いの人には最適であろう。

ゲームモードには、1人用で勝ち抜き戦を行い、真のチャンピオンを決めるサーキットモード、団体戦（1から4人）を行うイリミネーションモード、選択した1人のキャラクターで何人勝ち抜けるかに挑戦するパワーバトルモードがある。このバトルモードでは、ダメージ回復やコンティニューがなく、力試しには最適である。

サーキットモードとイリミネーションモードは2P側にコントローラーを差し込めば2人でプレイできる友達と熱いバトルも楽しめる。また、バーチャスティックにも対応しているので、こちらのほうがオススメだ。バーチャスティックが1つしかない場合は、ハンデマッチだ。

私のお気に入りは、イリミネーションモードで、脳天気系3人とじじいのチームで戦っている。だけど、コンピュータのヴォルフがいやに強いので、訳あり3人衆プラス悪役プロレスラーのチームも練習中である。

悲劇の天才。病院で何を言われたのか、後ろ姿が寂しい

Check Point

まだ、わたしも極めてないので偉そうなことは言えないが、まず2人プレイにして、でくのぼう相手に必殺技、コンビネーション等の練習をみっちりとやるといいかもしれない。まずは、必殺技のボタン操作を体得することが基本だからね。基本技は、各キャラクタともほとんど同じで、簡単なボタン操作で済む。

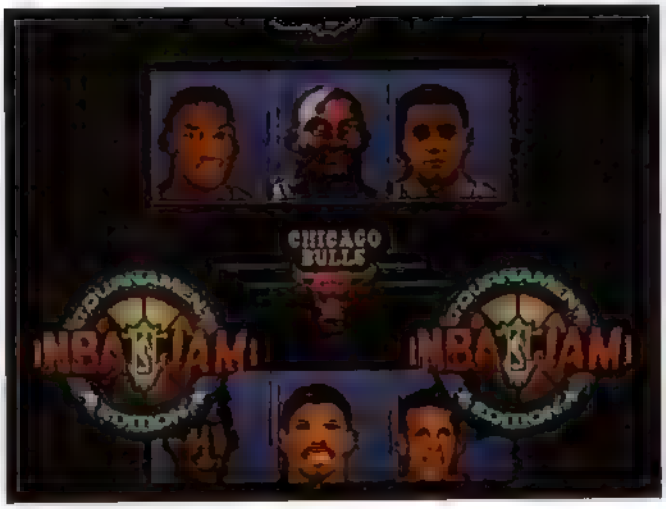
次に、ちょっと実戦よりに、パワーバトルモードで技のタイミング等を研究するといいだろう。パワーバトルモードでは、自分のレベルや技のかかり具合、使った技の複合いなどが細かく表示されるので、研究にはもってこいである。

また、バーチャファイターのような対戦格闘ゲームとは異なり、プロレスはショウマンシップが大切なので、魅せる技の練習は忘れないようにしたい。

そして何よりも人間同士の対戦がやっぱりアツイ。

Hardness
Good feelings

NBA JAM トーナメントエディション



発売日：95/12/01
発売元：アクレイムジャパン
[redacted]
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：4人

これらのスタープレイヤーと対戦

本場NBAでバスケしようぜ

ロサンゼルスオリンピックで一躍注目を浴びた、バスケットボールのドリームチーム。彼らの所属するのがナショナルバスケットボールアソシエーション、すなわちNBAがそれである。全米では、NFL（フットボール）、MLB（大リーグ）についで、NBAは人気がある。ロケッツ、サンズ、ブルズ、マジック、ホーネッツなど、このゲームにはNBAの全27チームが収められている。スコッティ・ピッペン、パトリック・ユーイング、ドミニク・ウィルキンス、アキーム・オラジュワン、クリス・ミューリン、カール・マローンなどのスーパースターと、一緒のチームで戦うこともライバルとして戦うことも君の自由だ。

好ゲームをするには地道な練習から

モードは全部で3つある。1対1の対戦で、コンピュータあるいは友達を相手に戦うモードがHEAD TO HEAD（ヘッド・トゥ・ヘッド）。友達と組んで1つのチームでコンピュータと対戦するモードがTEAM GAME（チームゲーム）だ。これらのモードは試合だからやってて楽しいが、残る1つは、PRACTICE（プラクティス）。読んで字のごとく練習モードである。練習と聞いただけで敬遠をする人もいるだろうが、上記の試合モードで勝ちたいと思ったら、地道にこのモードでパスやシュートの練習をして操作をしっかりマスターしよう。練習モードでもプレイヤーとコンピュータでチームを作ることもできるので、ここでチームプレーをしっかりとマスターすれば試合でまごつくこともない。

このモードを選択する

オプション機能でゲーム性を高める

このゲームではNBAに準拠した試合ができるだけでなく、オプションのスペシャル機能を設定することにより、さらにゲーム性を高めることができる。HOT SPOT（ホットスポット）をオンにすると、それぞれ得点の異なるスポットが設定される。このスポットからシュートをすればボーナス得点が与えられる。また、POWER-UP ICON（パワーアップアイコン）の設定をオンにすると、画面上にランダムにアイコンが現れる。それらのアイコンを取ったプレイヤーは、様々な能力が上がる。

接戦を希望するときには、コンピュータアシストをオンにすると、コンピュータが自動的に接戦となるように調節をしてくれる。つまり、ズルをしてくれるのだが、大差をつけられて負けるよりもいいだろう。

Check Point

第1クォーター、第3クォーターのあとには、今後の試合の組み立てに有利な、コーチングアドバイスが受けられるので参考にするといい。また、第2クォーターのあとには、前半のプレイについて各プレイヤーの分析がなされる。

各クォーターのあとにのみ選手の交代ができるので、ここで有効な選手交代をすれば、その後の試合展開が有利に運む。また、1シーズンを通して27のすべてのNBAチームに勝利を納めると、選手が増えて、新しい選手が選べるようになることもある。

なお、INJURY（ケガ）というパラメータがあるが、これは選手の健康状態を表している。試合中にケガをした選手は、なるべく早くほかの選手と交代するように心がけよう。1クォーターの間休ませれば、ケガをした選手の健康は回復する。また、選手はケガを重ねるたびにレベルがアップしていく。

テレビアニメ　スラムダンク

I Love Basketball

発売日：95/08/11
発売元　バンダイ
標準価格：6,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

宿敵「陵南」との試合開始だ

バスケットアニメ「スラムダンク」がサターンに登場！

同名の人気バスケットアニメをゲーム化。3Dポリゴンで描かれたバスケットコート内で、原作でおなじみの人気キャラたちが熱い闘いを繰り広げる。

ゲーム内容は、原作にそって忠実に描かれている「ストーリーモード」と「対戦モード」が用意されており、ストーリーモードでは、桜木花道がはじめてめて湘北バスケ部で陵南と試合をするところからはじまる。プレイヤーは湘北高校を率いて、神奈川県予選を勝ち抜いていくのが目的だ。このストーリーを盛り上げるために、オープニングムービーなどの美しいビジュアルシーンも用意され、よりストーリーを盛り上げるようになっている。

対戦モードは、プレイヤー対コンピュータ、1Pプレイヤー対2Pプレイヤー、そして、コンピュータ対コンピュータがあり、試合を観戦することも可能だ。

対戦モードを選ぶと、まず、「湘北高校」、「陵南高校」、「津久武高校」、「翔陽高校」、「海南大附属高校」の原作でお馴染みのチームの中からプレイするチームを選択する。また、これらの各高校チームのほかに、各高校から好きなプレイヤーを選択して編成するドリームチームを作ることも可能だ。

チームを選択したら、3分、5分、10分、20分ハーフから試合時間を選択し、さらにコンピュータの強さや、試合会場などの選択を行って、いよいよ試合開始だ。

マスイ！　また2点騎されてしまう

ゲームはかなり（？）難しいぞ！

原作が、ギャグを散りばめながらも、現代風本格的スポ根マンガに仕上がっているように、このゲームも試合中の吹き替えによるセリフなど、原作に基づいたユニークな味付けがされているが、ゲームは超ハードだ、と思う。

“と思う”としたのは、筆者がバスケは、体育ぐらいでしかやったことがないからだ。たとえば、チームを選択したあと、キャラクターのポジションを決定するわけだが、PF（パワーフォワード）とか、C（センター）とかの名称は聞いたことがあっても、実際にどんな役目をするものなのかよく知らない。このほか、オフェンス、ディフェンス時のフォーメーションでも、実際にどのように動いたらいいのかよくわからない。

という訳で、筆者はじぇんじぇん勝てませんでした。まずこのゲームは、操作を覚えるというよりも、本物のバスケの知識が必要になってくるハズだ。

Check Point

筆者のバスケの知識がないのを差し引いても、おそらくこのゲームは難しいと思う。というのも、別のバスケットボールゲームでは、そこそこに遊べた経験があるからだ。バスケのような多人数のスポーツの場合は、自分のプレイヤー以外をどのようにコンピュータが操ってくれるのか、その以心伝心度合いが重要になってくるわけだが、そこんとこがよく飲み込めなかった。もっとも、フォーメーションと各キャラクターのポジションが理解できていれば、うまく試合運びができるのかもしれないが……。マニュアルによれば、アリウープまでできるらしい。

あと、試合画面の視点が低くて、各選手がゴチャゴチャして見にくいのにも参った。このゲームではL・Rボタンで、パスを出す相手を決定するのだが、誰がいいポジションにいるのか把握しづらい。たぶん、このL・Rボタンをうまく活用するのが、このゲームのポイントだと思うのだが……。はじめのうちは、2P対戦で慣れることをお奨めしたい。

Hardness
Good feelings

セガラリー・チャンピオンシップ

発売日　95/12/29
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

こいつは燃える
スーパーカー、ランチア・ストラトスで激走！

開発陣の底力を見せつける、業務用からのハイレベルな移植作品

同社のレースゲーム『デイトナUSA』の移植には置かされたが、この『セガラリー・チャンピオンシップ』も、その期待を裏切らないデキで驚かせてくれる。

サターン版は使用できるポリゴン数は減ったものの、車や背景に貼り込まれたテクスチャーの密度や、マシンの挙動、スピード感といった部分を作り込むことで、そのようなハンデを感じさせないものとなっている。

業務用では初級から上級の3コースを制限時間内に完走する「チャンピオンシップ」と、3つのコースから1つを選択してプレイする「プラクティス」の2種類のモードが楽しめる。「チャンピオンシップ」で上級を1位でゴールすると、超上級コースに進むことができ、コマンドを入れると最初から超上級にチャレンジできるウラ技もあった。

実在するラリーカー、トヨタ・セリカとランチア・デルタでプレイできるのも大きな魅力だ。サターン版ではこれら2つのモードが入った「アーケード」モードに、オリジナルのゲームモードを追加。ボリュームが大幅にアップされた。

まずは「タイムアタック」モード。コースレコードの更新に歯を削る熱いモードだ。まずセリカ、デルタのいずれかを選び、初級、中級、上級の3コースから選択、最後にラップ数（3ラップとフリーラン）を決定してプレイする。ゲーム中には敵車は登場しないが、当たり判定のないゴーストカーが登場する。ゴーストカーの走りはそのコースで最も速く走った記録を再現しているので、それを追い抜くことがタイムを縮めることになる。タイムはコース別、車種別、トランスミッション別など、細かく記録されている。

業務用同様、このサターン版でも対戦の醍醐味を味わうことができる。この「2プレイヤーズバトル」モードでは、画面が上下2分割され、同じコースをどちらが速くゴールするか競い合うのだ。

そして、このサターン版の大きな目玉といえるのが「セッティング」モードだ。ここでは6つの項目を自分の好みにセッティングし、そのマシンをセーブすることができる。セッティングしたニューカーは、タイムアタックモードで使用することができるのだ。

具体的な流れを説明すると、まずベースとなる車をセリカ、デルタのいずれかから選び、トランスミッション→ハンドリング→タイヤ→フロントサスペンション→リアサスペンション→ブロウオフバルブの順番に設定していく。

絶対に購入すべし！

完走するとチョ　かっこいいリプレイを見ることができる

Check Point

前述のとおり、超上級コースを出すためには、「チャンピオンシップ」モードで上級を1位でクリアしなければならない。ここでは上級を1位でクリアするための、各コースの目標タイムと順位を紹介しよう。

初級を55秒台で9位、中級を1分18秒台で3位、上級を1分12秒台で走れば、じゅうぶん1位を取ることができ、超上級にチャレンジできる。超上級コースは、路面が滑りやすいうえにカーブも多い、まさに超上級。ただし、基本的に3速で走り、壁に当たりさえしなければ敵車を抑えて1位をキープできるはずだ。

最後はこのゲームの最大の目玉といってもいいだろうスクープを1つ。何とプレーヤーカーに、あの"ランチア・ストラトス"が新たに追加されたのだ。ただし、ある条件を満たさないと出現しないが、ここではその条件を明かすわけにはいかない。課題したもののみに与えられるプレゼントだ。とにかくスーパーカー世代にはたまらない要素であろう。

Hardness
Good Feelings

デイトナUSA

発売日：95/04/01
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

40台ものライバルに囲まれレースをする

晴天の下で行われる、モンスター車同士の熱いバトル

アメリカで人気を誇るカーレースの1つとして数えられるNASCAR選手権。40台近くの車が300Km/h オーバーのスピードで競いあう、迫力のレースカテゴリー。そのNASCAR選手権を題材として1994年春にゲームセンターに登場した3Dポリゴンレースゲームこそが『デイトナUSA』というわけだ。

このレースゲームの移植作にあたるサターン版は、アーケード版の開発をしたAM2研がサターン版『バーチャファイター』に引き続き開発を担当。アーケード版オリジナルを担当したスタッフ（同じAM2研内でもスタッフの顔触れは異なる）も納得する移植度となった。

ゲームの内容は、上級、中級、上級の3種類の難易度に分けられた3つのコースから1つを選び、20~40台出走しているライバル達を蹴散らして1位を取ることが目的だ。

プレイヤーの運転する車はオートマチックとマニュアルの2種類用意されていて、ドリフトしやすい特性を持っている。練習を積めば誰でも容易に過激なドライブを楽しむことができる。また、視点を4種類に変更することができることにより、まったく異なるプレイ感覚で楽しむことができるのだ。

さて、このサターン版では、大きく分けて2種類のモードを楽しむことができる。

その1つ「アーケードモード」はアーケードと同じで、制限時間内にコースを走りきることが目的だ。

もう1つの「サターンモード」では、その名があらわす通りサターン版としてアレンジされたゲーム内容となっている。

例を挙げると、コースを走る上で制限時間が設定されていないおかげで、強制的にゲームオーバーにはならないようになっている。ゲーム初心者はまず、このモードでコースを走り込んで覚えるのが最適だろう。

ほかにも、プレイヤーが運転する車の種類が2台多く用意されており、計4台から選ぶことができるようになっている。

さらに、このサターンモードのみ“特典”がある。3つのコースのどれかで1位になると、使える車が2台づつ増えていくのだ。

そしてすべてのコースで1位を取ると、プレイヤー車に「DAYTONA UMA」すなわち“馬”を使ってコースを走ることができるようになるのだ。

このほかにも、アーケード版にあった、開発スタッフによるお遊び的に追加されているた隠し要素まで、しっかりと移植されているのには恐れ入った。

アーケードで使われたテクニクもサターン版で有効だ

Check Point

まずレースゲームをする上で重要なのは、車の操作感覚を覚えなければならないことだ。『デイトナUSA』に登場する車は、比較的簡単にドリフト状態になるという特徴をもっている。コーナーへ侵入するときにハンドルを多めに切ったあと、少しブレーキングをする（ハンドルだけでもよい）。これだけで車のリアが流れていき、見事ドリフト完了。ドリフトの制御をうまくできるようになればタイムアタックも速くなる。

あとここでは、隠し要素をいくつかお教えしよう。まず、初級コースに意味ありげなスロットが頭上にあるが、このスロットで「7」、「BAR」を3つ揃えることで、それぞれ7、5秒間のタイムボーナスが加算されるようになっている。もう1つは、上級コースを逆走してみよう。すると、何と『バーチャファイター』のキャラの1人であるジェフリーの像が逆立ちするぞ。これは、アーケード版にあったものだが、こんなお遊びまで移植してくれちゃうなんて、ホントうれしいよな。

Level
Hardness
Good feelings

F-1 Live Information

発売日：95/11/02
発売元：セガ・エンタープライゼス
価格価格：5,800円
連続機能：なし
同時プレイ人数：1人

難しい複合コーナーの多い鈴鹿サーキット

君の走りを完全独占生中継するF-1レースゲームはこれしかない！

まさにF1中継そのまんまだ

ポリゴンで構成されたコースを走り抜いていくF-1レースゲームと聞くと、ありがちなソフトだと思われるが、これはもう全然違う！　何と、あのフジテレビの三宅正治アナ、F-1ジャーナリストの今宮純氏、が、自分の走りや、各チームの状況などを実況してくれ、おまけに、おなじみ川井一仁氏がピットレポートを担当しており、まさにF1中継そのまんまなのだ。

まぁ、実況と聞くと、ただ音声が出るだけと思うかもしれないが、自分の走りに対してリアルタイムに実況してくれるので、臨場感が全然違うわけだ。たとえば、自分が順調に走っているときは、コースの紹介や、レギュレーションの解説などを行っているが、いざ壁に激突したりすると、「おおっと片山右京、クラッシュしてしまったぁ」と瞬時に実況が切り替わる。今宮さんもさらにコメントをつけ加えてくれるし、いやぁーホント、スゴイっす。

実況は、自分のプレイに対してだけでなく、レース中に起こっているさまざまな状況を、画面右上のライブウィンドウに表示するとともに、クラッシュした場合などは、その解説も入る。このインターフェースは、まさにF1中継そのものなのだ。つまり、F1中継を見ている自分が、その中のF-1カーを運転しているという感じなのだ。実況のバターンも非常に豊富だ。

また、ゲーム中に登場するF-1チームやドライバー名もすべて実名だ。たとえば、シューマッハを選択しているのに、自分の運転がうまく行かず、下位に甘んじている場合、「どうしたんでしょう、ミハイル・シューマッハとは思えない走りです」みたいな解説が入り、こちらとしては、何としてもがんばってやるぞって気になってくる。

ゲームモードは、実況とライブウィンドウが入る「GRAND PRIX」と実況とライブウィンドウを除いた「ORIGINAL」、より速いタイムを目指す「TIME ATTACK」の3種類。

選べるチームは、ベネトン、ウィリアムズ、フェラーリ、マクラーレン、ティレルの5チーム。この他のチームのマシンは、レース中にライバル車になって登場する。同様にコースもモンテカルロ市街地（モナコ）、ホッケンハイム（ドイツ）鈴鹿（日本）の実名のコースとオリジナルの3つのコースの6種類の中から自由に選択することができる。

選択肢が若干少ないのは、非常に豊富な実況音声を盛り込んでいるからだろう。

幸せいっぱいのアレンでチャレンジしてみよう

Check Point

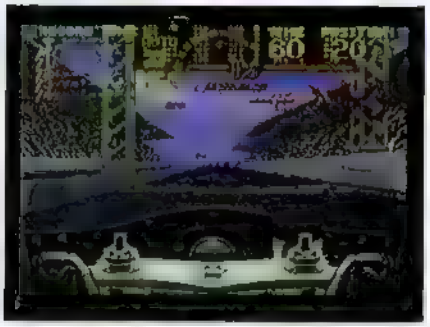
このゲームは忠実にF-1マシンを再現してくれているので、各サーキットに合わせたセッティングにしないと1位になることはできない。

基本としては、高速サーキットではウィングを寝かせ、ダウンフォースを上げ、低速サーキットではウィングを立てるようにする。さらに、タイヤに関しても耐久性を選択するか、ハイグリップにするかも考えなければならない。どちらも一長一短の利をもたらしてくれるので、なかなか悩ませてくれる。さらに、マシンに搭載する燃料の量も考えないといけない。満タンで走ると当然マシンは重たいので、速く走ることはできない。だが、ラップ数が多い場合、給油のためのピットインが必要になってきてしまうので、できる限り最後まで走りきったときまでもつように量を調整してあげよう。

また、タイヤが消耗すると、走りがズリズリになってしまうので、迷わずピットに戻ろう。ただし、それを我慢するという手もある。

ハングオンGP'95

発売日　95/10/27
発売元・セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
連続性能・フリーコンティニュー
同時プレイ人数・1人



ライダーの視点でプレイするのが一番正しいゲームの遊び方だろう。このゲームの場合…

今度は
3Dポリゴンバイクレースゲームに模様替え

昔、アーケードに体感筐体として登場し、メガドライブのソフトラインナップにも数えられた『ハングオン』が、次世代機パワーでよみがえった。ゲームは当然バイクのレースをあつかったもので、現代風な3Dポリゴンものとなっている。

このゲームのウリというと、実際のバイクで走るときのような運転テクニックが使えるというところだ。

まずスタート時ではエンジンの回転数をタコメーターのレッドゾーンぎりぎりのところまでふかしておく。うまくいけばマシーンがウィーリーしながらダッシュし、レースをより有利に運ぶことができるわけだ。

ほかには、一定のスピード以上でコーナーへと突っ込んでいき、ブレーキをかける。そしてアクセルをいったん離し、アクセルをもう一度ふかすことで後輪が滑らせながら強制的に進行方向を変えることのできるパワースライドというテクニックが使える。

また操作方法でも、方向ボタンでのハンドルの操作の他にも、L・Rボタンを押すことで、ライダーの体重移動をすることができる。これでより鋭角的にコーナーを曲がることができる。まさにハングオンというわけだ。

そのほかに、3Dポリゴンレースものではもうおなじみの、視点変更も可能だ。視点は3種類用意されている。まずは通常の状態のプレイヤーのバイクの真後ろから捉えた視点。『ハングオン』ではおなじみの視点だ。もう1つは、バイクのシートに座った視点。コーナーリングするごとに地面を舐めるように視点が斜めになり、迫力あふれる視点となっている。最後の1つはバイクを真後ろから捉えた視点だが、周りの状況がもっと把握しやすいような視点となっている。1番プレイしやすい視点といえる。

ゲームのメインのモード「グランプリレース」。このモードは最初、選べるコースが3つしかないが、優勝をすることで最終的に6コースでレースをすることができる。プレイヤーは、その他の19台のバイクと計5周のレースを行い制限時間内にチェックポイントを通過し、かつ1位を取るのだ。

「タイムトライアル」モードは純粋にコースレコードを書き換えていくものだ。こちらも同じ5周だ。

『エンデュランス』モードは、『グランプリレース』モードの6コースすべてを1位でクリアしなければ選択できない隠しモード。600秒のタイムがなくなるまで走り続ける耐久レースだ。

最初に選べるバイクは5種類。あらかじめ性能が決められているのでセッテングをする項目はない

Check Point

パッと見はいいのだが、方向ボタンを細かく押したときに起きる、バイクが左右に傾くだけの不自然な動きだけがいただけない。ハンドルを切る予備動作がないからだ。コーナーリングする姿はカッコイイんだけど……。と、いうわけでシートに座った視点でのプレイをお薦めしたい。ゲームの難易度はほどよく難しいという感じ。

プレイヤーの使えるバイクは5種類。性能の差はあまり変わらないので、あとはプレイヤーのフィーリングで決めるのが良いだろう。また、ある条件を満たすとバイクの種類が増えるぞ。

レース中、3～4周目ぐらいにタイヤが摩耗して走りづらくなるのでピットインをしてタイヤを取り替えるかどうするかが悩むところだ。そのままでは、あまりにもリスクが大きいのだが、ピットインの時間をムダにしないこともできるので余計に悩む。もっとも、ドリフト好きなら、わざわざピットインしなくていいかも。

Devote
Hardness
Good feelings

峠 KING THE SPIRITS

発売日：95/11/10
発売元：アトラス
標準価格：5,800円
継続機能：パスワードコンティニュー
同時プレイ人数：2人

ドリドリとドリフトをかまして、コーナーを攻めるべし

実在の峠をモデルに、熱いレースが繰り広げられる

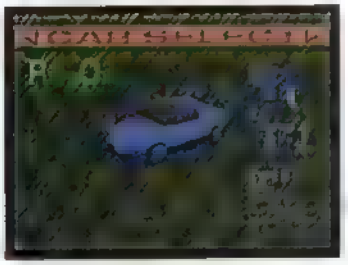
くねくねと曲がりくねった峠道は、走り屋たちの御用達として週末ににぎわっている。このゲームはそんな峠をモデルにしたレースゲームだ。

激しい路面のアップダウン、ごつごつした路面、きわどいヘアピンカーブ、または峠に付き物のお茶屋までをリアルに3Dフルポリゴンで再現している。このリアルなグラフィックによって、公道での激しい1対1の熱いバトルという、硬派で男臭い走り屋の世界を楽しむことができる。

全3コース、36ヒート（レース）に勝利して峠を制し、峠キングを目指すのが目的だ。

自分だけのマシンを作り出し、レースに望め！

プレイヤーは実車をモデルにしたという、6台の車の中から好みの車を選択してレースに挑むのだが、レースに出る前に自車のチューンナップをすることができる。エンジン、タイヤ、サスペンション等をセットアップして、自分だけのオリジナルマシンを作り出せるのだ。そして、このチューンナップによって加速力などのマシンの性能に差が出る。チューンナップはコースによりチェンジすることもできるので、戦略性の高いレースを行うことができる（基本的にノンチューンで走ることもできるが、チューンアップされたマシンと雲泥の差だ）。また右回り、左回りとコースを選択することができるなど、細かな選択もできる。



選択画面では、実車を元にした車が登場。元ネタがわかるかな？

操作感覚は実車に近く、シフト、ダウンからマニュアル、オートマとどちらにでもプレイ中に切り替えることが可能。対応のセガサターンレーシングコントローラを使用するとさらに実車感覚でプレイできるのも特徴だ。

激しいコーナリングはドリフトで攻めろ!!

また、激しいカーブの多い峠をモデルにしただけあって、レースゲームの醍醐味とも言えるドリフトを味わうことができる。

コースも高低差の激しいコースが多く、はっきりいってコース攻略は、ドリフトが決め手とも言える。しかしそれだけに、ドリフトが決まったときの爽快感は大きく、豪快でスリリングな走りにはまること間違いなしだ。

さらに、2P対戦プレイ時では画面を上下、左右どちらかの分割を選択することができ、左右分割モードでは、互いの車が接近すると分割画面が合体し、同画面上でのデッドヒートを演じることができるなど、熱いプレイが楽しめる一作だ。

Check Point

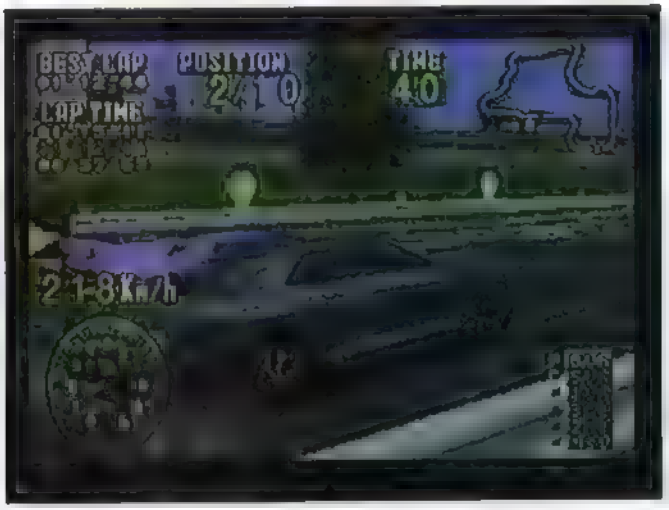
普通のレースゲームでは、仲々お目にかかれない、峠という走り屋独特の世界に着目した点は見逃せない。ポリゴンによる、グラフィックもリアルでBGMも熱く、走り屋になったような気になれる。タイムトライアルやリプレイモードなど、レースゲームとしての基本は押さえているので、正統派レースゲームのほかに、もう1本欲しいという人は購入を考えてみてはどうだろうか。

またチューニングだが、チューニンナップをするしないでは、カーブ時に50km以上のスピードの差が出るので、確実にチューニンナップは行いたい（全般的にノンチューンの車では操作性が重く感じられる）。チューンナップを制するものが、峠を制すると言っても過言ではないのだ。

そして、峠はヘアピンカーブなどが数多くあり、油断はできない。トリフト意外にも、ショートカットなど、多様な技を駆使して、峠を攻略するべし。難易度は少々難しめだ。

DRIVING

湾岸デッドヒート



発売日：95/12/15
発売元：バックインビデオ
標準価格：6,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

アクセルのタイミングを合わせて
スタートダッシュを決めろ！

女の子を助手席に乗せ、ドリフトテクを見せつけろ

首都高湾岸線を使って繰り広げる公道バトルが、この「湾岸デッドヒート」だ。

湾岸デッドヒートは、セガラリー等と同様に、秒間30フレームの3Dポリゴンドライブゲームで、視点切替はもちろんとして、最新のドライブゲームに仕上がっている。

しっかりした基本に お色気をプラス

このゲームは、水谷リカ、木下優をはじめとした10人のグラビア美女が、実写ムービーで登場し、助手席に乗ってくれるというのがウリだが、ただのミーハーなドライブゲームに仕上がっていないのに好感が持てる。

というのもそれもそのはず、このゲームは、インタラクティブ・ムービーに強いバック・イン・ビデオと、あの「首都高バトル」を作った元気株式会社がタッグを組んで作ったゲームなのだ。だから、ドライブゲームの基本もバッチリなのだ。

オープニングムービーには、TOYOTAとタイアップすることで可能になったという、スープラの迫力ある実写ムービーにはじまり、レース中に使用できる車種も、スープラRZ、スカイラインGT-R、フェアレディZ等の本物そっくりの車が登場するというこだわりようだ。

また、ポリゴンドライブゲームにつきものの、視点切替も可能だし、コースもミラーコースを含めると、何と20種類も用意されているのだ。それに加え、サウンドも立体音響ビクター3D・フォニックが採用されていて、何もかもリッチな感じだ。ただし、最初に走れるコースは、3つまでで、車種もかなり限られているが、レースをクリアしていくごとに、どんどん増えていくようになっている。

ドリフトテクを決めて 女の子にアピールだ

このゲームのモードは、女の子をナンパして、助手席に乗ってもらいレースを勝ち抜いていくという「シナリオモード」、純粋にコースレコードを出すための「タイムトライアルモード」、そして2P対戦が可能な「バトルモード」がある。

メインは「シナリオモード」だが、あくまで女の子はオカズ的要素。あくまでレースがメインだ。

レースのほうはというと、これがもうドリフトバリバリで、すごくイイ感じだ。ドリフトコントロールもしやすいので、初心者でも安心だ。女の子がOKしてくれたら、ストーリーが進行する。

ヤ タセ！
女の子からの勝利のキ スだ

Check Point

まずは、車の操縦感覚をマスターしよう。コーナーをドリフトで攻められなければ、話がはじまらない。とりあえず、基本的には、アクセルボタンはずっと押しっぱなしでOKだ。あとはコーナーの所で、ちょっとブレーキングしてハンドルを切ればドリフトできる。ドリフトコントロールはしやすいから、自分でやって感覚をつかんでみよう。

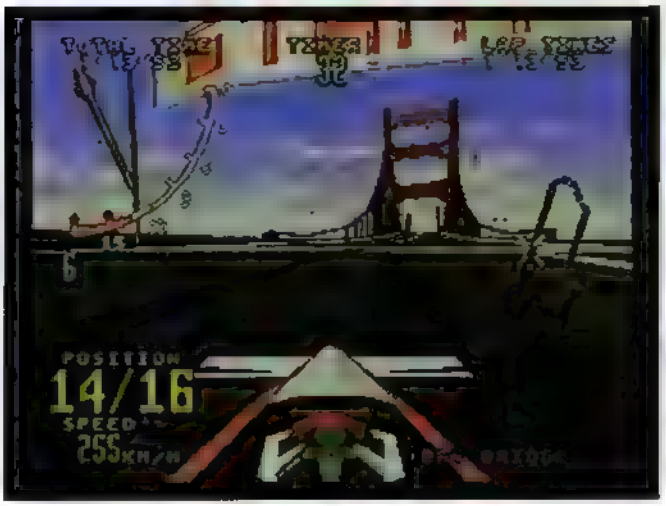
また、シナリオモードの最初で、女の子をセレクトしたあとの、アピールレースで、いくら速く走っても女の子がOKしてくれないことがある（これには筆者もハマってしまった）。どうやら、セレクトした女の子によって、速く走るだけではダメなようだ。よくよく女の子のムービーを見ていると、会話の中にヒントが……。

より速く走るコツは、まずスタートダッシュを決めること。アクセルをふかすタイミングを合わせ、レッドゾーンギリギリのところで、スタートすればOKだ。レース中は、いかに他車を抜くかがポイントだ。

Good feelings
Hardness
Devote

©1995 VICTOR COMPANY OF JAPAN LTD.©1995 PACK-IN-VIDEO CO., LTD

バーチャレーシング　セガサターン



発売日：95/12/22
発売元：タイムワーナー インタラクティブ
[redacted]
連続機能：なし
同時プレイ人数：２人

車種が５つの中から選べるようになった

バーチャブームの火付け役が大幅にバージョンアップして再登場

マシンもコースも増えて熱い走りを堪能できる

サターンでもゲーセンでも、「バーチャ」と言えば「バーチャファイター2」に「バーチャコップ」という今日この頃だが、実はそのシリーズ元祖がこの『バーチャレーシング』なのだ。ゲームセンターに華麗にデビューしたころは、ポリゴンを使ったゲームもまだ少なく、ストリートゲーマーの度肝を抜きまくった傑作だ。

その後メガドライブ用に移植され、お茶の間デビューも果たしたが、悲しいかな16ビットマシン、オリジナルと比べるのがかなりカワイそうなデキだった。

そして再びメガドライブのアップグレードブースター「スーパー32X」用で再登場。こちらは32ビットだったのでかなりイイ感じだったけど、今度のサターン版はアーケード版の完璧な移植＋バージョンアップで、コンシューマー用バーチャレーシングとしては過去最高のデキになった。なんてったってサターンは64ビット級だからね。

コースはアーケード版の３つに加えて新設計のモノが７つ。どれも個性的なレイアウトだから、孫の代まで楽しめる。特にオススメは「メトロポリス」。直角カーブもあるテクニカルな市街地風コースだが、ビルの谷間を走り抜ける快感はたまらない。

次にクルージングして欲しいのが「アマゾンフォールズ」。ユニークな景色が特徴の高速サーキットだ。連続する高速コーナーでのテクニックがタイムを左右する。ドリフトするもよし、グリップ走行でクリアするもよし、あなたのドラテクがハッキリと試される。

コースや背景はもちろん、マシンには「デイトナUSA」みたいにテクスチャマッピングはされていないけど、さすがポリゴン、動きはパーフェクトって感じ。車種もドーンと豪華に５タイプ。F1、GTP、ゴーカート、'60年代のF1、クーペの中から選べるのだ。

ゲームモードもアーケードモードに加えて思う存分練習ができるプラクティスモード、そして新たにグランプリモードが追加された。グランプリはゴーカートからはじめてレースを勝ち抜きポイントを集め、F1に乗れるまでのストーリー的展開が楽しめる。とりあえずファイトが湧いてくるモードなのでチャレンジしてみよう。細かいところではオプションでレース観戦できたり、ムービーでのコース紹介が見られたりする。もちろんプレイ中ポリゴンレースゲームお約束の視点変更もあるから、お好みのプレイ画面でカッ飛ばせる。

リプレイで早送りや巻き戻しができるのは　バーチャレーシングならではのもの

Check Point

一風コレクターズアイテム＆オヤジのための懐かし系ゲーム（そんなに古くないか）かと思いがちだが、内容的にかなりリファインされており、ゲーセンでプレイしたことのない人でもじゅうぶんに楽しめる仕上がりだ。

選ぶマシン（グランプリモードでは選びようがないケド）によって性能がずいぶん違ってくるから、それを楽しむのもアリ。

グランプリモードでは、ゴーカートからはじまる（けっこう、コイツが小っちゃくてかわいいんだ）ところが、故セナの歩んだ人生を再現するかのようだ。リプレイモードで、早送りや巻き戻しができるのも、バーチャレーシングならではだ。

確かにデイトナやセガラリーと比べると、見かけはチープだが、やっぱコンセプトが違うワケだし、これは素直に楽しむのが正解。レースゲームファンなら迷わず買え。

Race Drivin'

レースドライビン

発売日：95/08/04
発売元：タイムワーナー インタラクティブ
標準価格：5,800円
記録機能：なし
同時プレイ人数：1人

ジェットコースターのような
宙返りループが特徴のスタントコース

アメリカ生まれの元祖ポリゴンドライブシミュレータ

実車のような操作感と、それまでの日本のゲームには見られなかった、一風変わった奇抜なセンスで好評を博した業務用からの移植。

F-1やラリーといった一般的なレースゲームと異なり、宙返りループや大ジャンプなどを含む、現実離れしたトリッキーなコースでカースタントの気分を味わうことができる。また、クラッシュした時に、事故の過程と車が大げさに爆発する様子がコミカルに再現される、「インスタントリプレイ」も業務用のものよりパワーアップ。L・Rボタンで視点を変えられるのだ。

コースや背景などの、画面上に表示されるすべてのものが、ポリゴンで描かれているのも特徴のひとつだ。

業務用からの移植にあたり、ゲーム性などは忠実に再現しつつも、サターン版ならではの楽しいアレンジが加えられているのも魅力。

まずプレイヤーの操る車が、業務用と同じスポーツカータイプの3台に加え、クラシックカー、コンボイ、クーペ、オート3輪、ドラッグカータイプの合計8台の中から選択できるようになった。ミッションには初心者向けのオートマチック、クラッチなしでギアチェンジできるセミオート、クラッチを使うマニュアルが用意され、さらに業務用にはなかった3段階の視点変更が可能になった。

コースは業務用を忠実に再現した「アーケード」モードと、「アーケード」と同じコースレイアウトにアレンジを加えた「リアル」モードの2種類。各モードにそれぞれ3コースずつ、合計6つのコースで構成されている。

各モードの特徴として、まず「アーケード」モードには急な坂道や宙返りループ、大ジャンプ、壁面走行などの非現実的なドライブが体験できる「スーパースタント」と、ショートトラックの一般的なサーキットで、急なカーブが多い「オートクロス」、そして前作にあたる『ハードドライビン』と同じコースの「オリジナル」が用意されている。

この「オリジナル」コースはスタート直後に分岐点があり、まっすぐいくとハイスピードで公道をぶっとばす気分爽快なスピードトラック、右折するとスタントコースにいくことができるのが特徴だ。

「リアル」モードのコースには、テクスチャーマッピングを施した背景が新たに描き直されたほか、BGMもコースにマッチした軽快な音楽が挿入され、ゲームセンターでやりこんだ人も新鮮な印象を受けるだろう。

ゲーセンでやり込んだ人もそうでない人にもお奨め。

L・Rボタンでインスタントリ

Check Point

ここでは全コース中で、最も難易度が高い「スーパースタント」を走りきるうえで、数多い難所を突破するためのポイントを挙げていこう。

まず3ヵ所あるバンクでは、時速40km～50km位に減速するとスムーズに通過できる。次にこのコースの最大の難所といえる宙返りループは、アクセルを踏みっぱなしで道路の真ん中をキープしつつ、まっすぐ走ればOKだ。コース後半にあるトンネル内の事故車は、壁面走行で切り抜けよう。

また、すべてのコースにチャンピオンと1対1で勝負する「チャンピオンシップ」というレースがあり、コースを一定時間内に一周すると、このコースに挑戦できる。ほかにも、各車に備え付けられたクラクションや、車ではねると「モ～」と鳴く牛などの、『レーストライビン』らしいヘンな演出（良い意味で）がいたるところに見受けられ、気分を盛り上げてくれる。

Hardness
Good feelings

グランチェイサー

自機は常に路面から浮いた状態で走っている

発売日：95/05/26
発売元：セガ・エンタープライゼス
価格：5,800円
継続機能：3コンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

このゲームに登場する自機は性能がいいため、イージーに勝つことができる。これに疑似的なドリフトをすることのできるサイドブーストと、相手を妨害するミサイル攻撃が加われば鬼に金棒だ。ただしミサイルを撃つときは、コースが直線になったときにしよう。でないとまったく当たらないぞ。また2P対戦のときは、ミサイル攻撃で相手のマシーンが壊れるまで戦うサ○バース○ッドもどきな遊び方もできるぞ

SFチックなイメージのレースゲームである『グランチェイサー』。

それもそのはず、ゲームに登場するマシーンやコースのイメージ画を設定したのは、SF映画でメカデザインなどを手掛ける大物デザイナー、「シド・ミード」氏によるものだからだ。

プレイヤーが操るマシーンはスレッドという乗り物で、イメージ的には、未来版ホバークラフトカーといった感じだろうか？

車輪を生やしたレース物と異なり、ちょっと変わった機体の挙動を示すぞ。

ゲームのメインとなるモードはストーリー仕立てで、ドライバーのクレイという青年が、グランプリでチャンピオンを目指すというもの。

邪魔するライバルは、自機に備え付けたミサイルで攻撃してしまえ。

また、2P対戦も可能だ。

ゲイルレーサー

熱くなりすぎてクラッシュしないように気をつけよう

発売日：94/12/02
発売元：セガ・エンタープライゼス
価格：5,800円
継続機能：3コンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

どれだけ自分の車を道路の中にキープさせておき、かつ壁や他車などの障害物にぶつからないようにするかがポイントといえる。少しぶつかるだけで自車のスピードが大幅に減速してしまい、チェックポイントまで完走することもままならないことがあるからだ。反射神経勝負なレースゲームといえるだろう。2P対戦では、1Pプレイではほとんど使わないバックミラーを駆使して相手をブロックし、勝利をもぎ取ろう。

ゲーム画面からは想像できないが、昔、セガがアーケード用体感ゲームとして発表した名作『ラッドモビール』をサターン版にアレンジした作品が、この『ゲイルレイサー』だ。

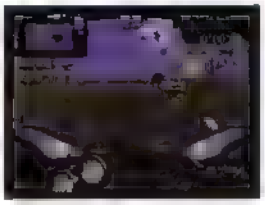
原作との一番の大きな違いは、『ラッドモビール』がドット画で表現されているのに対して、『ゲイルレイサー』では道をポリゴンで表現しているところだろう。

ゲームの内容は、一般道路を舞台に、ゴールまで時間内に、かつライバルを蹴散らし1位になって優勝することだ。

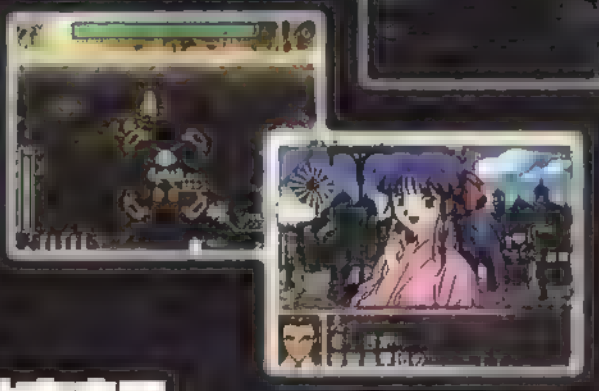
車の運転だが、アクセル、ブレーキ、ステアリングの操作の他に、ワイパーやヘッドライトを操作できる。

これは、コースのコンディションが変化したときに使用するもので、雨が降り始めたらワイパーを、夜になったらヘッドライトを使うわけだ。

2P対戦プレイも可能だ。

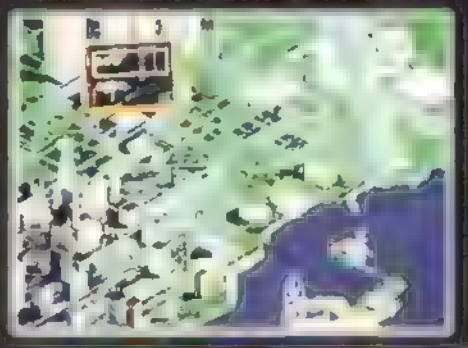


Coming Soon



96年新作ソフト情報

年末はビッグタイトルが発売され、超ホクホクだが、来年も期待ソフトが続々控えている。ここでは、その中から5本をピックアップしてご紹介しよう。



Coming Soon

発売日：96年春（予定）
発売元：セガ・エンタープライゼス
予価：未定
同時プレイ人数：1人

ADVENTURE

サクラ大戦

大正時代を舞台に女性キャラが活躍するアドベンチャーゲーム

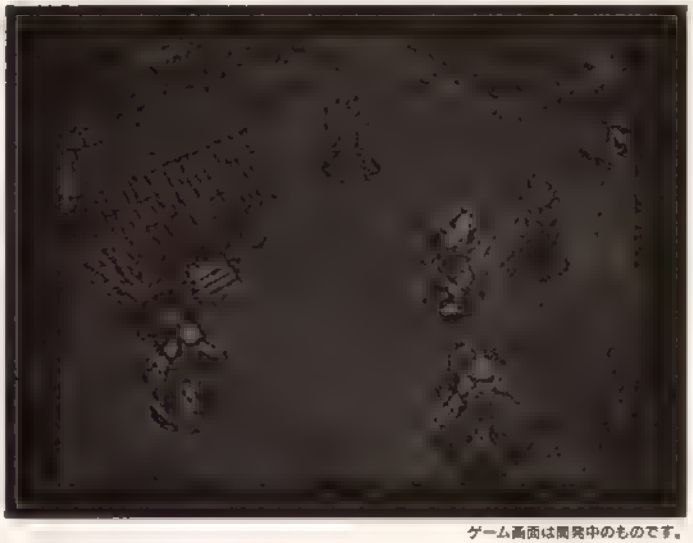
セガが「広井王子」氏率いるレッドカンパニーらの超豪華スタッフとともに、製作する超大作ゲームが「サクラ大戦」だ。「天外魔境」シリーズなどで知られる広井氏が総合プロデュースを務め、作曲・音楽監督には、「機動戦闘伝Gガンダム」などを手掛けた「田中公平」氏、キャラクターデザインは、「ああ、女神さま」などの代表作がある「藤島康介」氏、そして、構成・脚本を「天空戦記シュラト」などで知られる「あかほりさとる」氏が担当する。

このゲームのシナリオは、SF架空戦記読み物の元祖ともいえる「鈴木十朗」氏によって、明治40年に書かれた「サクラ」という小説をモチーフに、広井氏が作り上げたもの。架空の大正時代を舞台に、帝都市民を守るために組織された秘密部隊「帝国華撃団」の個性的な少女たちが主人公。彼女たちは、表向きは「大帝国劇場」の花形スターだが、いざ事件が起こると戦闘服に身を包み、「霊子甲冑　光武」というアーマーに乗り込んで出撃する。

ゲームの基本構成は、全10話からなる連続アドベンチャー形式になっていて、それぞれストーリーシーンとそれに続くシミュレーションシーンで構成されるというようになっている。

プレイヤーは、主人公「海軍少尉・大神一郎」となって、少女達を指揮することになる。このとき、ストーリーシーンでのプレイヤーと少女たちの会話によって、ときには彼女たちを勇気づけ、あるいは傷つけてしまうことにより、味方側の戦闘能力が変化するという新システムが採用されている。

つまり、アドベンチャーに戦略性を盛り込んだまったく新しいスタイルのゲームだ。



ゲーム画面は開発中のものです。

©SEGA ENTERPRISES LTD. 1995
©RED 1995

発売日：未定
発売元：セガ・エンタープライゼス
予価：未定
同時プレイ人数：2人（予定）

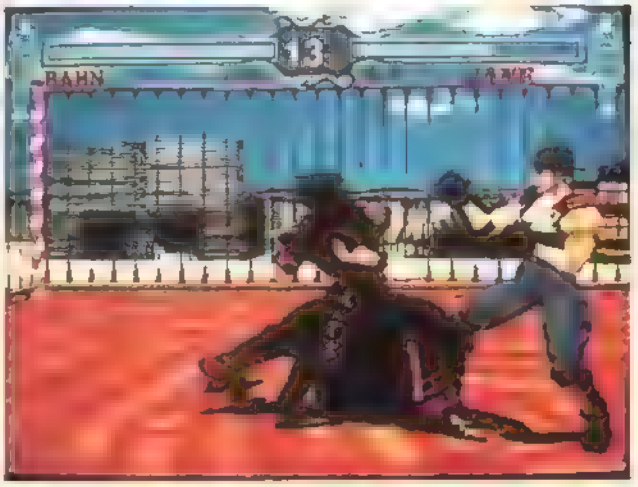
ファイティングバイパーズ

あのAM2研が放つ新しい格闘ゲーム

バーチャファイターを開発し、その存在を世に知らしめたセガAM2研が、バーチャファイターとはまたひと味違った対戦格闘ゲームを開発した。それが「ファイティングバイパーズ」だ。ファイティングバイパーズは、現在徐々にゲーセンに登場しつつある超ホットな格闘ゲームだが、いち早くサターンへの移植が決定した。

AM2研の格闘ゲームということで、バーチャとの違いが気になるところだろう。まずは、キャラクターを含めた世界観が異なる。バーチャがどちらかというと、“正統派”とでも言おうか硬派なイメージが強いが、バイパーズではスケボーやギターを背負っていたりと、もう少しくだけたイメージだ。そして、各キャラクターともアーマーを装着しているので、余計に濃いキャラクターイメージがある。

各キャラが身につけているアーマーは、単なる風貌のためだけでなく、バイパーズのいちばんの特徴となっている。実はこのアーマーは、攻撃を受けると取れたり砕け散ったりするようになっていて、その箇所へ攻撃を受けると、ダメージが倍になるのだ。つまり、これが新しいゲームの駆け引きとなっているのだ。

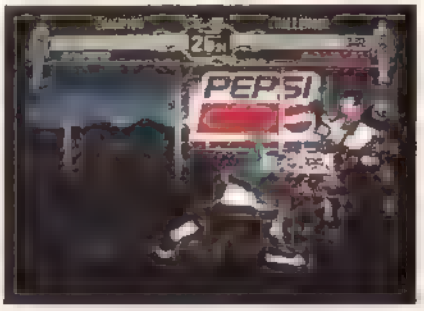


©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995

次に特徴的なのが、四方がリングに囲まれているということ。これにより、もちろんリングアウトがなくなると同時に、壁にたたきつけるなどの派手な攻撃が可能になっている。攻撃によっては、相手を壁まで吹っ飛ばすことも可能だ。

このほかにも、バーチャよりさらに簡単な操作で多様な技が繰り出せるようになっていたりと、さまざまなシステムの変更点が見られる。

まぁ、百聞は一見にしかず。実際にゲーセンへ行って試してみよう。



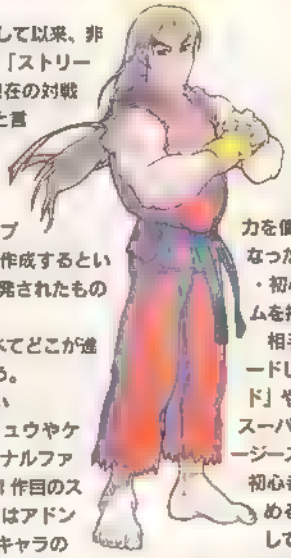
ゲーム画面はアーケード版のものです。

発売日：96年1月下旬発売予定
発売元：カプコン
予価：5,800円
同時プレイ人数：2人

FIGHT

ストリートファイターZERO

2D格闘の雄「ストZERO」がサターンに登場



今春にゲーセンに登場して以来、非常に多くのファンを持つ「ストリートファイターZERO」。現在の対戦格闘ゲーム流行を作ったと言っていいのが、ご存じ「ストリートファイターII」だ。ストZEROは、ストIIのバージョンアップではなく、全くの新作を作成するというコンセプトのもとに開発されたものだという。

ここでは、ストIIと比べてどこが進化したのかをご紹介しよう。

・カプコンキャラが勢揃い

ストIIでおなじみのリュウやケン、春麗に加え、ファイナルファイトからガイとソドム、1作目のストリートファイターからはアドンとバーディー、そして新キャラのナッシュとローズといったカプコンのキャラクターが勢揃いしていて、ファンにはたまらない。

・スーパーコンボがさらに進化

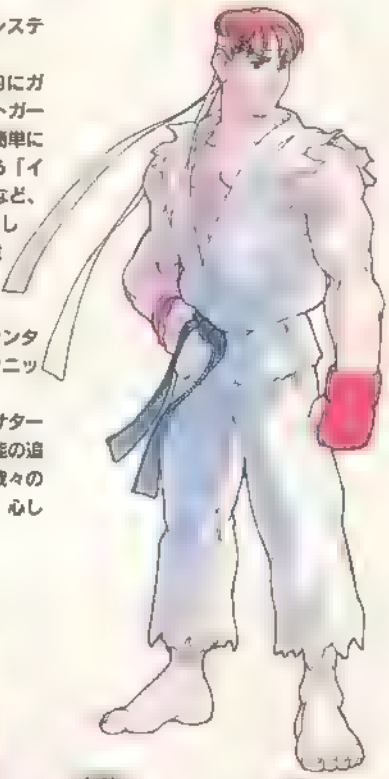
ストIIXで人気の一発逆転連続技「スーパーコンボ」。今度は全キャラが2種類以上のスーパーコンボを身につけ、さらにゲージの溜まり方によって、3段階の威力を使い分けることが可能になった。

・初心者も安心な新システムを搭載

相手の攻撃を自動的にガードしてくれる「オートガード」や、ボタン2つで簡単にスーパーコンボが出せる「イージースーパーコンボ」など、初心者でも安心して楽しめるシステムを搭載している。

その他、敵の攻撃をガードしながら一瞬で反撃する「ゼロカウンター」など、戦いの幅が広がるテクニックが採用されている。

残念ながら本原稿執筆時では、サターン版への移植度や、オリジナル機能の追加があるのかなど不明だ。だが、我々の目の前に姿を現すのももうすぐだ。心して待て。



ゲーム画面は開発中のものです。

©CAPCOM CO., LTD

発売日：96/2/23（予定）
発売元：リバーヒルソフト
予価：5,800円
同時プレイ人数：2人

ACTION

ハイパー3D対戦 バトル ゲボッカーズ

愛嬌のあるロボキャラで対戦する3Dアクションシューティング

愛嬌のある3Dロボを操って、3Dフィールドで対戦するのが、この「ゲボッカーズ」だ。

ゲボッカーズとは、架空未来の世界で犯罪を阻止するために作られた部隊の最終セクションのこと。ゲボッカーズには、性能の異なる8機種のロボットが所属していて、プレイヤーはこれらの中から好きなものを選んで、敵をやっつけるのが目的だ。

バトルは3Dフィールド上で繰り広げられ、全方向に自由に動き回り、高さのある障害物を避けたりしながら敵を攻撃する。サターンの性能を如何なく発揮しているようで、実際にゲームしている画面をそばで見ていると、酔いそうになるほど高速に動く。

敵をやっつけるのだから、シューティングがメインになるわけだが、各ロボキャラが持っている武器は非常に多彩で、ボタン1つで簡単に出せるものから、コマンドによる派手で威力のあるものまでいろいろと揃っている。だが、コミカルなキャラとは相反して、フィールドに仕掛けられてるワナなども多く、難易度は高めだ。

ゲーム画面は開発中のものです。

また、このゲームでは画面を上下に2分割しての2P対戦も可能になっている。それぞれ好きなロボットを選んで、3Dフィールド上を探し回りながら対戦するのは、けっこう燃える。

なお、キャラクターデザインやオープニングムービーは、フジテレビ系「あなただけ見えない」のテーマソングなどで脚光を浴びた「重藤寛一」氏が担当しており、これまでのシューティングゲームにありがちな殺伐としたデザインは排除され、ポップなデザインがなされている。女性プレイヤーにも受けがいいかもしれない。

©1996 RIVERHILL SOFT INC

Coming Soon

発売日：96/1/21（予定）
販売元　セガ・エンタープライゼス
開発元　トレジャー
予価：5,800円
同時プレイ人数：2人

ACTION

ガーディアンヒーローズ

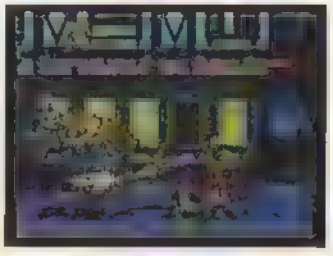
いろんな要素をてんこ盛りした格闘RPG登場

ガーディアンヒーローズは、いろんなジャンルのゲームの要素を取り込んだ非常にリッチなゲームだ。

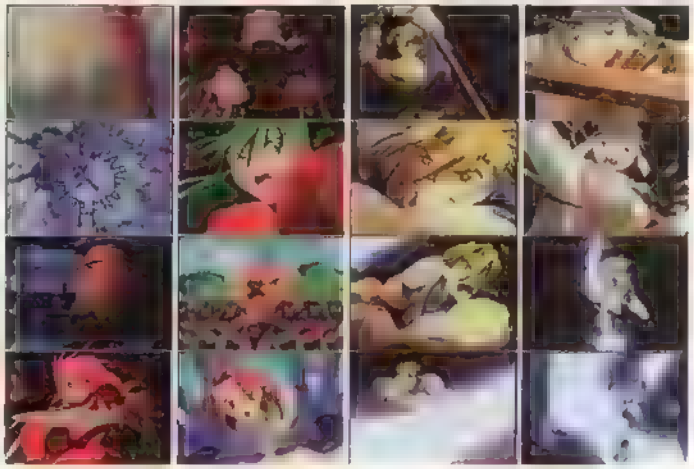
基本となるのは「ストーリーモード」と「対戦モード」の2つで、メインとなるのがストーリーモード。ストーリーモードでは、4人の主人公からキャラクターを選択し、そのキャラクターを思い通りに育てながら物語を進めて、目標を見つけて達成するのが目的というもの。ゲーム自体はバトルが中心となっていて、シーンをクリアするごとにレベルアップしていくので、RPG的な要素が入っているといった感じだ。また、ストーリー中、選択する内容によって、シーンが分岐するようにもなっている。全シーンを堪能するには、相当の時間が楽しめそうだぞ。

そして、ストーリーシーンを排除して、バトル部分だけを抜き出したものが「対戦モード」だと思ってよい。対戦は、3ラインシステムになっていて、コマンド入力による必殺技などをはじめとして、最近の対戦格闘ゲームの要素が入っている。それに加え、魔法が使えるなど、格闘ゲームとRPGの要素がうまくミックスされた感じだ。たたし、このため、操作体系が複雑になってしまっているので、覚えるのにちょっと時間がかかるかもしれない。また、対戦モードではストーリーモードの4人の主人公のほか、倒した敵の中から好きなキャラクターを選べるようになっていて、選択肢が非常に多い。さらに、マルチターミナル6を使って、6人までの同時プレイが可能で、チームに分かれてタッグを組んだりして対戦することも可能だ。

ストーリーモードで1人で楽しむのもよし、対戦モードで大勢で楽しむのもよし、いろんな遊び方ができるゲームだ。



ゲーム画面は開発中のものです。



©SEGA ENTERPRISES LTD TREASURE 1995

発売日：未定
発売元：セガ・エンタープライゼス
予価　未定
同時プレイ人数：？

FIGHT

電脳戦機 バーチャロン

まったく新しいロボット対戦格闘がサターンにも登場

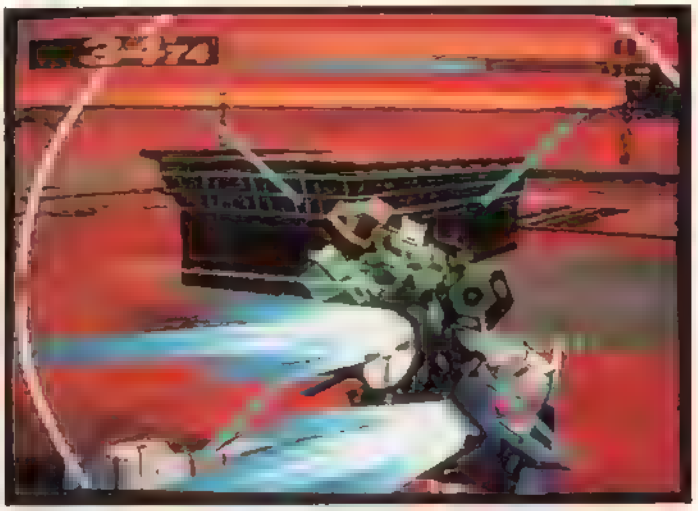
バーチャロンもゲーセンに登場しつつあるホットなタイトルだが、こちらもサターンへの移植が決定した。バーチャロンは、バーチャロイドと呼ばれるロボットを使って行う対戦格闘ゲームで、これまでの格闘ゲームとは、まったく違うものと思ってよい。

現時点では、サターン版がどうなるのかは不明なので、アーケード版での特徴をご紹介しよう。

まず、バトルフィールドが自由度の高い3D空間になっている。このため、通常の格闘ゲームのように、前後の間合いだけではなく、回り込んだりすることも可能だ。さらに、ロボットなので戦闘は基本的に銃火器になるから、遠距離からの攻撃も可能で、間合いというよりも、接近戦と遠距離戦で別々の戦い方をするというような状況が発生する。つまり、今までの格闘ゲームの常識は通用しないというわけだ。

また、ロボット対戦ならではのハイスピード感が得られるのも特徴だ。ダッシュなどの操作もあり、ロボットを操縦するドライブ感がたまらない。なお、コマンド入力による必殺技のようなものはなく、ロボットをどのように操るのかが勝負のカギを握る。

さて、気になるサターン版のほうだが、現時点ではアーケード版を完全移植するには、いくつかの問題をクリアしなければならないハズ。というのも、まずゲーセンにあるバーチャロンのきょう体は、スティックが2本付いたもので、これを新しく周辺機器で発売するのかだ。ロボットの操縦感を体感するには、やはり2本欲しい。そして、2P対戦をどうするかだ。バーチャファイターのように横視点ではないので、基本的に2P対戦を1画面で行うのはムリ。画面を2分割というのも、格闘ものではムリだろう。セガのことだから、ここら辺は、あっと驚く方法で実現してくれそうな気がする。



©SEGA ENTERPRISES LTD 1995

ゲーム画面はアーケード版のものです。

発売日：未定
発売元　サンソフト
予価：6,800円
同時プレイ人数：1人

SIMULATION

セガサターン 必殺パチンココレクション

待ってました！　パチンコゲームの登場だ

意外なことに、サターンにはこれまでパチンコゲームが1つも発売されていないのだ。そんな中、とうとうパチンコゲームが発売される。ここでご紹介する「必殺パチンココレクション」は、スーパーファミコン版でシリーズ化されていて人気があるものだ。

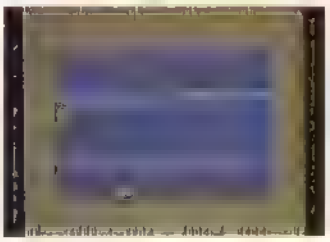
パチンコゲームの場合、プレイできるパチンコ台の種類がもっとも気になるポイントだが、サターン版必殺パチンココレクションでは、大一商会、藤商事の実機が収録されている。収録されている台は、「ダンスダンス2」、「CRビッグソロッター2」、「アレジン」、「アレンジマン」、「エキサイト」、「サンライズ」の6台だ。

必殺パチコレは、ストーリー性のある「通常モード」、ストーリー性を排除して好きなだけやり込む「攻略モード」、パソコン通信サービスのNIFTY-Serveのパチンコフォーラムとの協賛で行われるイベントに対応した「NIFTYモード」がある。

これらのモードの中でメインとなるのは、もちろん「通常モード」だ。スタート時には、2店舗のパチンコ屋でしか遊べないが、ある条件を満たすと、パチンコ店が開店して最終的には6店舗にまで増えるようになっている。釘を見たり、友達からの情報を得たりしながら、すべての店で打ち止めにできるか、あなたの腕が試される。また、自宅画面で「麻雀をする」を選択することで、麻雀を楽しむことができるようになっていて、得した気分だ。

NIFTYモードは、別途パソコン通信できる機材や、NIFTY-ServeのIDが必要になるが、指定された機種で12時間打って、出玉数を競うというもの。その結果のパスワードをNIFTY-Serveのパチンコフォーラムに報告して順位を争う。変わった趣向でおもしろい。

ゲーム画面は開発中のものです。



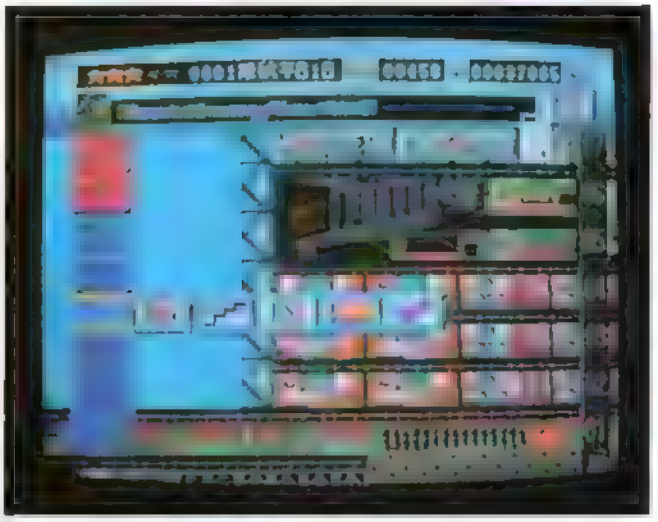
©1995 DAIICHI　©1995 FUJI　©1995 NIFTY-Serve　©1995 SUNSOFT

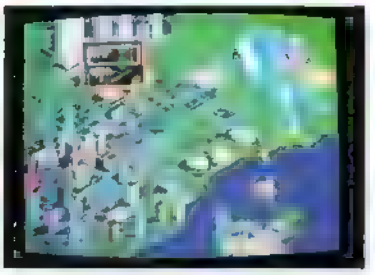
発売日：96年1月（予定）
発売元：オープンブック
予価：6,800円
同時プレイ人数：1人

SIMULATION

The Tower

人気のシミュレーションゲームが、大幅にパワーアップして登場





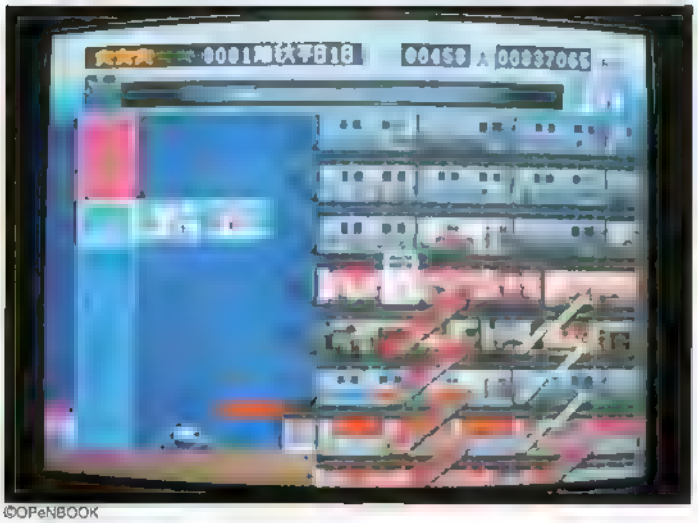
高層ビルの構築をシミュレーションするのが、この「タワー」だ。タワーは最初パソコン版で発売されたものでファンも多いが、今回大幅に機能アップしてサターン版で登場する。

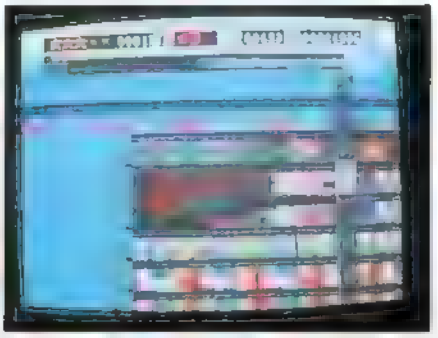
タワーでは、ビルをグレードアップしていって、ビルの最高レベルである"Tower"を目指すというのが目的だ。ただし、ただ闇雲にビルを増築することができるわけではなく、さまざまな個性を持った住人の生活を快適にすることにより評価が上がり、ビルのグレードがアップして、さらに高層化することができるようになっている。住人の評価を上げるキーポイントは、エレベータ群の管理にあり、住人たちのストレスを軽減することが、評価のアップにつながる。

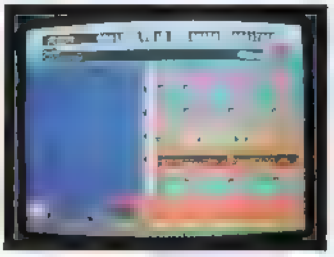
サターン版ではさらに、ビルの設置場所を「国際空港都市」、「リゾート都市」、「ビジネス都市」、「商業都市」の4つから選択できることが可能になっていて、選択した場所によって住人の経済力が異なるようになっている。これにより、繁盛する飲食店が連動して異なるようになっていて、収入が左右されることになる。また、ビルを設置した場所により、休日に起こるイベントが異なったり、ビルに乗り入れる乗り物が、国際空港都市ではモノレール、リゾート都市では船が乗り入れられるようになる。

このほかにもツインタワーの建設が可能になっていて、その外観を見ることができたり、ビルにタワービジョンを設置すると、実際のテレビコマーシャルが流れるなど、オカズ的な要素をより楽しむことができるようになっているのがうれしい。

パソコン版をプレイした方も、ぜひサターン版でもう一度プレイしてみるといいだろう。







ゲーム画面は開発中のものです。

©OPeNBOOK

Coming soon

発売日：96年3月（予定）
発売元：セガ・エンタープライゼス
予価：未定
同時プレイ人数：1人

R.P.G.

ドラゴンフォース

セガが放つ新機軸シミュレーションRPG

セガのイチ押しのRPGが、この「ドラゴンフォース」。残念ながら今年中の発売は間に合わなかったが、来春にはいよいよお目見えする予定だ。

まず、このRPGで注目したいのが、ホネのあるシナリオ設定だ。背景はRPGの基本であるファンタジー世界だが、100人以上ものキャラクターが登場し、これらのキャラクターが織りなす人間模様がイベント中に展開されたりと壮大な世界観が設定されている。また、味方のキャラクター同士の人間関係だけでなく、敵の兵士との相性や、武将の人間関係までがあるという。たとえば、プレイヤーの師団長と敵の師団長が恋仲にあったとき、交渉で敵が寝返るという今までにないイベントも盛り込まれている。これらにより、出撃させる武将により、展開が変わる戦略性があるわけだ。

フィールド画面は、リアルタイム型の戦略ウォーシミュレーション形式で行うようになっている。数人の武将で師団を組み、その師団に目的地を指定するとワールドマップ上を進軍して行き、敵の城に到着すると、戦闘画面に切り替わる。戦闘は、武将の必殺技など見た目にも派手なビジュアルがあるのはもちろん、“ゴチャキャラバトル”と呼ばれる100人対100人の戦闘シーンはまさに圧巻だ。

リアルタイム性と、重厚なシナリオ設定が相まって、実際にゲームの世界に入り込んで歴史の流れに参加してプレイしているような感覚を得られるのがこのゲームの特徴だろう。現段階では、RPGのキモである、キャラクターの成長の仕組みなど、まだまだ不明な点が多いが、思う存分楽しめるような内容になるようだ。セガがイチ押しと言うぐらいなのだから、続報を期待して待っていよう。

ゲーム画面は開発中のものです。

©SEGA ENTERPRISES, LTD

発売日：96年3月（予定）
発売元：オー・シー・シー
予価：5,800円
同時プレイ人数：1人

ADVENTURE

Horror Tour

3D CGで描かれた対話型ファンタジックアドベンチャー

「ホラーツアー」は、画面や登場キャラクターなどのすべてが3Dグラフィックスで描かれたアドベンチャーゲームで、95年3月にパソコン版で登場したもの。これが来春には、サターンで楽しめるようになる。

ホラーツアーのストーリーは、魔力によって異次元空間に閉じこめられた古城に迷い込んだプレーヤーが、最初は書物庫の文献を手がかりにしながらナゾを解きつつ、ボスキャラを倒すために「知恵・力・勇気」を手に入れていくというもの。シーンは、約1,000以上も用意されており、ゲーム中の対話の受け答えにより、ストーリーの展開が変わるようになっている。

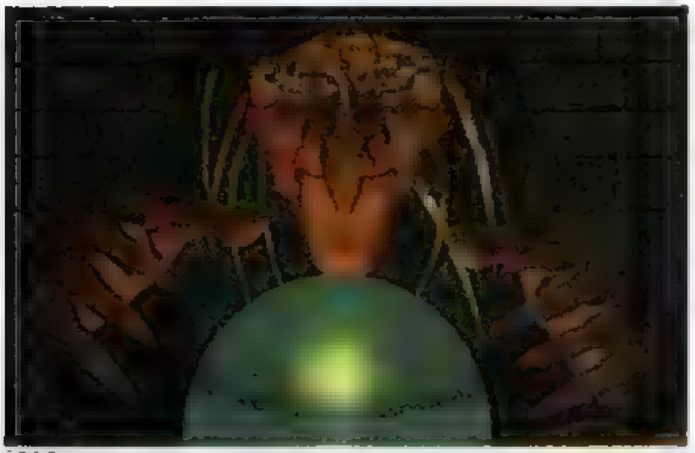
各シーンの演出も、緻密な3Dグラフィックスはもちろん、キャラクターのセリフ等は、声優によって吹き替えられていたり、サウンドはすべてプロのミュージシャンによるオリジナル曲を使用しているなどバッチリだ。

ゲームのシステム的には、必要なアイテムを手に入れながら、ヒントをもらったりして難問を突破していくという、アドベンチャーの基本だ。ただし、ワープしてしまうワナや、パズル、アクションなどの要素も入っていて、よりエンターテイメント性が強くなっていると言えよう。

なお、タイトル名から想像できる通り、少女が骸骨に変わり崩れ落ちていくというようなシーンもあり、このゲームは、12歳以上推奨となっている（ただし、プレイすることは可能）。

サターン版では、コントローラーに対応するため、若干のインターフェースの改良等があるものの、内容的には変更点はないようだ。このゲームは、学生やヤングアダルトにオススメしたい。部屋を暗くして、ボリューム大でプレイしよう。

ゲーム画面は開発中のものです。



©○○○ nc

96年新作ソフトスケジュール

96年1月

発売日	ジャンル	タイトル名	メーカー	予価
96/01/12	テーブル	[illegible]	マイクロネット	8,800円
96/01/19	その他	バーチャファイターCGポートレートシリーズ（番号）	セガ エンタープライゼス	1,280円
96/01/19	その他	バーチャファイターCGポートレートシリーズ リオン	セガ エンタープライゼス	1,280円
96/01/19	シューティング	ノーラーエクリプス	ビーエムジービクター	5,800円
96/01/26	アクション	カーティアンズヒーローズ	セガ エンタープライゼス	5,800円
96/01/26	その他	バーチャフォトスタジオ	アクレイムジャパン	6,900円
96/01/26	アドベンチャー	サイベリア	エレクトロニック アーツ ビクター	未定
96/01/26	テーブル	四柱推命ビクダラブ	データム ポリスター	5,900円
96/01/26	パズル	ロードランナーレジェンドリターンズ	バトラ	5,800円
96/01/26	アドベンチャー	デスマスク	バンダイメインターナショナル	8,800円
96/01/26	RPG	ザ ホード	ビーエムジービクター	5,800円
96/01/26	その他	料理の鉄人 KITCHEN STADIUM TOUR	HAMLET	5,000円
未定	テーブル	プロ麻雀 極S	アテナ	5,800円
未定	アドベンチャー	天地無用 魎呼皇鬼 凛ほたりの娘	アローマ	8,900円
未定	アドベンチャー	アローン イン ザ ダーク3	エレクトロニック アーツ ビクター	5,800円
未定	シミュレーション	THE TOWER	オープンブック	6,800円
未定	テーブル	必殺パチンココレクション	サン電子	6,800円
未定	テーブル	でちゃんでろでろ（仮題）	テクモ	5,800円
未定	その他	[illegible]	ナグザット	5,800円
未定	RPG	フェーダー～エンブレムオブジャスティス～リメイク！	やのまん	6,300円
未定	スポーツ	松方弘樹のワールドフィッシング	メディアクエスト	5,800円

96年2月

発売日	ジャンル	タイトル名	メーカー	予価
96/02/23	シューティング	ハイパー3D戦闘バトルゲボッカーズ	ラバーヒルソフト	5,800円
未定	シミュレーション	Jリーグ プロサッカーリーグをつくろう！	セガ エンタープライゼス	6,500円
未定	育成	NINKU -忍空- ～皇室な世界の大激突～	セガ エンタープライゼス	5,800円
未定	その他	バーチャファイターCGポートレートシリーズ 彩色	セガ エンタープライゼス	1,280円
未定	その他	バーチャファイターCGポートレートシリーズ（シェフリー）	セガ エンタープライゼス	1,280円
未定	テーブル	パチンコ倶楽部	アイ エス シイ	未定
未定	テーブル	[illegible]	アスキー	6,800円
未定	シューティング	THE GHEN WAR	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5,800円
未定	パズル	ぐっすんおよよ	エクシング	未定
未定	シューティング	シェルショック（仮題）	エレクトロニック アーツ ビクター	5,800円
未定	スポーツ	FIFAサッカー'96	エレクトロニック アーツ ビクター	5,800円
未定	RPG	ダークセイバー	クライマックス	未定
未定	シミュレーション	機動の旅館	光栄	10,800円
未定	テーブル	[illegible]	光栄	未定
未定	その他	イングリッシュドリーム2～？	光栄	未定
未定	その他	ゲーム日本史	光栄	未定
未定	RPG	アルバートオデッセイ LEGEND OF ELDEAN	サン電子	未定
未定	テーブル	アイドル雀士スーチーパイ3	シャレコ	未定
未定	アドベンチャー	[illegible]	[illegible]	未定
未定	パズル	くるりんPA!	スカイ シンク システム	3,980円
未定	アドベンチャー	鳥の島にブタがいた（仮題）	スコラ	未定
未定	テーブル	ビンボールグラフティー	バックインビデオ	未定
未定	パズル	PDウルトラマン ノック	バンダイ	未定
未定		タイタンウォーズ	ビーエムジービクター	5,800円
未定	スポーツ	シーバス フィッシング	ビクターエンタテインメント	6,800円
未定	RPG	DEFCON5	マルチソフト	5,800円
未定	[illegible]	ノターノ トゥ ノーク	バンダイビジュアル	5,800円

96年3月

発売日	ジャンル	タイトル名	メーカー	予価
未定	RPG	エアーズアドベンチャー	セガ エンタープライゼス	未定
未定	RPG	ドラゴンフォース	セガ エンタープライゼス	未定
未定	アクション	ドラえもん（仮題）	エポック社	未定
未定	シューティング	HORROR TOUR	オー シー シー	5,800円
未定	シューティング	アームズバトル（仮題）	ゲームアーツ	未定
未定	テーブル	幕張レイバーリアクション外	サミー工業	未定
未定	アクション	スラムドラゴン（仮題）	シャレコ	未定
未定	RPG	ARENA（仮題）	ソフトバンク	7,800円
未定		マウスケのオシャマザワールド	データイースト	未定
未定	スポーツ	TECMO SUPER BOWL（仮題）	テクモ	未定
未定	アクション	重機連舞用 弘前城	ビクターエンタテインメント	5,800円
未定	シューティング	サンダーホークII（仮題）	ビクターエンタテインメント	5,800円
未定	シューティング	ノバストーム（仮題）	ビクターエンタテインメント	未定
未定	アドベンチャー	レイントロプス	バンダイビジュアル	5,800円
未定	シミュレーション	AQUA WORLD 海洋物語	M Z u K I	6,800円
未定	アドベンチャー	きゃんきゃんバニー プルミエール（仮題）	キッド	5,800円
未定	シミュレーション	風水先生（仮題）	HAMLET	5,800円
未定	テーブル	クイズ365	QZクラブ	未定
未定	格闘	ザ キング オブ ファイターズ'95	[illegible]	未定

96年

発売日	ジャンル	タイトル名	メーカー	予価
春	テーブル	[illegible]	キング レコード	未定
春	テーブル	パチンカー（仮題）	ビーエムジービクター	未定
春	[illegible]	レガシー オブ タイン	ビーエムジービクター	未定
春	RPG	THOR -神霊王紀伝-	セガ エンタープライゼス	未定
春	アドベンチャー	[illegible]	セガ エンタープライゼス	未定
春	シューティング	バンツァードラグーン ツバイ	セガ エンタープライゼス	未定
春	アクション/RPG	ノックルリバーストーリー（仮題）	セガ エンタープライゼス	未定
春	シミュレーション	ワールドアドバンスト大戦略 作戦ファイル（仮題）	セガ エンタープライゼス	未定
春	アドベンチャー	新世紀エヴァンゲリオン（仮題）	セガ エンタープライゼス	未定
春	アドベンチャー	界皇傳説DD 七色の口ンライ	アスキー	6,800円
春	テーブル	天地開闢 雷電見 天地雷電異変	アローマ	6,800円
春	RPG	ルナ サンルバースター	角川書店	未定
春	アクション/RPG	ダークセイバー	クライマックス	未定
春	RPG	[illegible]	グラムス	未定
春	シミュレーション	GOTHAM ～天空の騎士～	光栄	未定
春	シミュレーション	ときめきメモリアル ～forever with you～	コナミ	未定
春	テーブル	実戦パチスロ必勝法 3	サミー工業	未定
春	アドベンチャー	ファンタスティップ（仮題）	シャレコ	未定
春	その他	コブラ ザ サイコガン	タカラ	未定
春	アドベンチャー	3×3EYES ～四精公主～	日本クリエイト	未定
春	RPG	大貴帝～セント エルモスの伝説～	パイ	未定
春	RPG	[illegible]	バイオニアLDC	未定
春	RPG	天外魔境外伝 幕府の財宝	ハドソン	未定
春	RPG	ロボット連邦RPG	バンプレスト	未定
春	シューティング	ナイトストライカーS	ビング	未定
春	シューティング	メタルブラック	ビング	未定
春	スポーツ	ISTO. モーシー 3Dで考えるサッカー～	MIZUKI	未定
春	その他	ルパン三世 THE MASTER FILE	MIZUKI	5,800円
春	格闘	餓狼伝説3 ～遥かなる戦い～	SNK	未定
春	シューティング	ラクナロク ステーン（仮題）	デジタルプロパティア	未定
春	シミュレーション	AQUAZONE for SEGA Saturn	9003 Inc.	5,800円
夏	シミュレーション	大通財会	インクリメント ピー	未定
夏		レスキュー	バンダイインターナショナル	未定
年内	シミュレーション	サクセスストーリー（仮題）	アルトロン	未定
年内	格闘	ストリートファイターZERO	カプコン	未定
年内	シミュレーション	ウイニングポスト	光栄	未定
年内	シミュレーション	三国志 英傑伝	光栄	未定
年内	シミュレーション	大航海時代	光栄	未定
年内	アドベンチャー	スナッチャー	コナミ	未定
年内	シューティング	カーディアンフォース	サクセス	未定
年内	シューティング	コットン2	サクセス	未定
年内	その他	12 -Tokyo Insect Zoo-	セネラル エンタテインメント	未定
年内	アクション	機装機兵レイノス2（仮題）	日本コンピュータシステム	未定
年内	シミュレーション	オリジナルボリゴンシミュレーション	バンプレスト	未定
年内	トライブ	セロヨンチャンプSpecial（仮題）	メディアリング	未定
年内	シューティング	メニークウイングスペシャル	メディアクエスト	未定

POWER UP SATURN

周辺機器で広がるサターンの世界

サターンで楽しめるのは、何もゲームの世界ばかりではない。

サターンではもともと音楽CDや、CD-Gを再生することができるが、周辺機器を購入して追加すれば、さらにビデオCDやフォトCDなどが見られるようになるのだ。また、いろんなジャンルのゲームをする上で、コントローラーも見逃せない周辺機器だ。ここでは、これらのものをご紹介していこう。

Video CD World

ビデオCDワールド

ビデオCDアダプタ
ムービーカード
19,800円

ビデオCDは、見かけ上は音楽用CDとほとんど変わらないが、音声に加えて最大で74分間の映像も記録できるCDだ。どうして、そんなことができるのかと言うと、「MPEG1」という画像圧縮技術を使ってるからなのだ。だが、ここではそんな理屈は忘れてもらってかまわない。

本誌の読者にとって大事なことは、それがお手持ちの（あるいは、これから買おうとしている）サターンで簡単に見れてしまう、ということだ。セガサターンおよびVサターンの場合は、ビデオCDアダプターを本体に装着するだけでOK。ハイサターンなら、はじめからビデオCD再生機能を搭載しているから、ほかに何も必要ない。

「でも、オレ、ビデオデッキ持ってるし、わざわざサターンでビデオ見ることないよ」なんて声も聞こえてきそうだが、ちょっと待って欲しい。

確かにテレビの録画ができるわけじゃないし、画質はVHS並に良いとはいえ、LDにはかなわない。

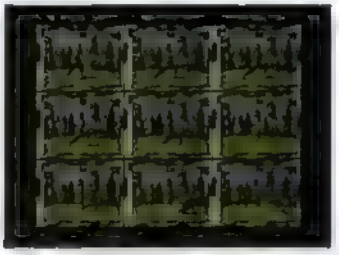
じゃ、どこが優れているか。もちろん音楽CDやサターンのソフトと同じ大きさなので、場所を取らなくて済むし、何回再生しても、映像が劣化することがないとかが1つの利点。

だが一番の利点はというと、その検索性とインタラクティブ性にある。「検索性」のほうはわかると思うが、つまり、好きな画面を選び出すのが容易ということだ。メニュー画面から、見たい画面にダイレクトに移ることができるのだ。

インタラクティブ（INTERACTIVE）というのは、「相互作用的な」というような意味。つまり、一方的に情報を受け取るだけじゃなくて、こちらからも働きかけられるということ。これは検索機能が発展した形なのだが、これを活かしたビデオCDならではのソフトがいろいろ出てきている。具体的なソフトは、P.90からを見てくれ。

見たいシーンに素早くジャンプ

スロー再生でじっくり観る



フラッシュ機能で連続シーンを

Digital Book World

電子ブックワールド

電子ブック
オペレーター
3,800円

「サターンはゲーム機」であるのはあたり前なのだが、マルチメディア時代に先駆けたマシンの側面も持っているのだ。しかも、家庭やオフィスで使われているパソコンにも劣らないほどの多機能を内包している。

その1つが、電子ブックを活用できる点だろう。

もともと電子ブックは、専用プレーヤーでしか見れなかったのだが、最近ではパソコンやサターンでも見られるようになったのだ。

電子ブックは、文字データだけなら広辞苑クラスの辞典で6、7冊は軽々入ってしまうほどの大容量のデータを収録できるのが売りもの。さらに情報の検索は当然のことながら、最近では音声や画像の再生までができるようになっている。

サターンでの使い方は、非常に簡単だ。セガが周辺機器として出している「電子ブックオペレーター」（税抜価格3,800円）を用意するだけで誰でもすぐ使えるようになる。

セッティング方法は「電子ブックオペレーター」のシステムディスクをサターンにセットして起動させたあと、見たい電子ブックのCD-ROMを入れ換えるだけでいいのだ。電子ブックは、ケースに入っているが、ペン先などでツメを押すと、中から8cmサイズのCD-ROMが取り出せるようになっている。

現在電子ブックのタイトル数は200以上が発売されているが、中でも人気のあるのが、専門的な辞典やデータベース系のタイトルだ。

「広辞苑」（岩波書店）やわかりにくいコンピュータ用語の意味を収録した「コンピュータ用語辞典　英和・和英／用例・文例」（日外アソシエイツ）などは、その代表例で、音声と文章が同時に見られる便利な英会話ものも人気がある。

これらのタイトルを利用すれば、その便利さを十分実感できるはずだ。

この画面が出たら入れ換える

選択式で操作は簡単

エンターテイメントものもある

Photo CD World

フォトCDワールド

写真画像がCDの中に収められていて、好きな写真を呼び出して見ることができるのがフォトCDだ。

サターンでは、別売りのフォトCDオペレーターを購入し、本体にフォトCDディスクを入れる前に、このディスクをセットしてロードするだけでいい。あとは画面の指示に従って、見たいフォトCDをセットするだけだ。

このフォトCDオペレーターを使って見ることができるフォトCDには以下の種類がある。

(1)普通のフォトCD

(2)フォトCDポートフォリオ

音声再生、インタラクティブ再生機能を持ったフォトCD

(3)フォトCDポートフォリオADPCM

音声連続再生機能のあるフォトCDポートフォリオ

フォトCDオペレータの基本操作画面のメニューに従って、通常の再生のほか、音楽CDと同様のシャッフル再生、プログラム再生などが可能だ。また好きな写真を拡大したり、左右／上下を逆転させたり、いろいろな方法で表示して楽しむこともできる。

現在フォトCD・ポートフォリオともに多数のタイトルが発売されているが、フォトCDポートフォリオでは、単なる写真集に留まらない、インタラクティブ要素の入った絵本やクイズのようなタイトルまで発売されているので、これらを購入してきて再生するだけで十分に楽しめる。

またフォトCDでは、自分で撮影したフィルムをもとにしたオリジナルのフォトCDを作成することも可能だ。

ポジ、ネガ、未現像フィルムのいずれかを、コダックのフォトCDを取り扱っている写真屋さんに持ち込めば、1週間程度でCDに焼きこんでくれる。料金は未現像フィルムの場合で80円／1カット。その他に基本料金+CD代として1500円程度。

フォトCDオペレーター
3,800円

この画面が出たら入れ換える

クロックワークナイトのオマケCG付き

拡大などのエフェクトが可能

Controller World

コントローラーワールド

サターンを買ったときに本体に付いてくるのは、コントールパッドが1つのみ。たいていのゲームは、このコントロールパッドでプレイできるようになっているものがほとんどだが、コントロールパッドでは、やりにくかったり、魅力が半減してしまうものも多い。たとえば、バーチャコップをバーチャガンなしでプレイするのは、ちょっとツライし、面白味にもかけてしまうのは想像にたやすいだろう。

サターン用のコントローラーは、セガだけでもたくさんの種類が出ているが、コントロールパッドや、ジョイスティックは、サードパーティーからいくつか発売されている。

・コントロールパッド

サードパーティーから発売されているパッドは、ほとんどが連射機能を持っていて、シューティングゲームにはかかせないものだ。方向キーの入れやすさや、ボタンの位置などを基準に選択するといいだろう。

・ジョイスティック

格闘ものにかかせないのが、ジョイスティックだ。サードパーティー製品には連射機能があり、シューティングなどに便利。どっしりとして、安定感のあるものがいいだろう。なお、ジョイスティックの方向レバーは、入れた方向だけを認識するものだが、ミッションスティックは、どの方向へどれだけ傾けているのかを認識できるもので、フライトシューティング系に向いている。

また、ドライビングコントローラーやバーチャガンなどは、操作性はもちろんだが、より雰囲気を出してくれる要素の強いコントローラーだ。

このほか、地味ながらあなどれないのがマウスだ。今のところ、セガのシャトルマウスしか発売されていないが、パズルものやアドベンチャーなどでは、マウスのほうが、断然操作しやすいものがけっこうある。

Video CD World ビデオCDワールド

ゲーム

CGMV バーチャファイター2

発売元：東芝EMI
販売元：セガエンタープライゼス
標準価格：3,000円

バーチャファイタースペシャル Video CD Edition

発売元：ビクターエンターテイメント
標準価格：3,900円

いよいよサターン版が発売されたバーチャファイター2。その面白さは何といっても2P対戦にある。サターンでこっそり練習して、ゲーセンでにっくきライバルをやっつけてやろうと考えている諸君、甘いな。相手だって当然そのぐらいのことはしているに違いない。1歩差をつけるためには、さらなる研究が必要なのだ。

そのための、アーケード版バーチャファイター2関連のビデオCDを2本紹介しよう。

まず1つ目は、CGMV（コンピュータ・グラフィック・ミュージック・ビデオ）と銘うたれたものだ。そのタイトル通り、バーチャファイター2の10人のキャラクターのプロフィールの紹介にはじまり、新技・大技がムービーで解説されていて、さらにミュージック・クリップも収録されており、BGVとしても十分楽しめる作りになっているものだ。

もちろんテクニック解説も収録されている。連続コンボ技など、あまり紹介されることのないテクニックが紹介されているのがミソだ。より、実戦的なテクニックと言えよう。これらは、キャラクター別にインデックスがついており、自分の好きなキャラが簡単に検索できるようになっている。これはビデオCDならではの便利さだ。

もう1つも同様に、バーチャ2の攻略ビデオだが、全国から選りすぐられた全キャラの達人的使い手たちによる、総当たり戦を収録しているのがウリだ。

さすがにトップレベルの対戦だけあって、観戦しているだけでも十分楽しめるのだが、対戦中、画面下部に達人たちのコマンド入力の様子がリアルタイムで表示されるのがミソ。これをじっくり研究すれば、きっとあなたも一流の域に達することができるだろう。

どちらもサターンユーザーなら、そしてバーチャ2のプレイヤーなら、このためだけににビデオCDデコーダを購入しても、決して高い買い物にはならないだろう。

アダルト

ビデオCDを楽しむなら、アダルトものは、はずせないだろう。

もちろん、普通のビデオだって十分なのだが、ビデオCDの良いところは、ちょっとしたアドベンチャーゲーム感覚で、インタラクティブな楽しみ方ができることだ。ただ見るだけのビデオと違って、自分も参加するから、より感情移入がしやすくなるというすんぽうだ。ここでは、そんなソフトを2本紹介しよう。

まずは、パソコンのCD-ROM版で好評を博した「バーチャル未亡人」のビデオCD版。結婚初夜に夫に先立たれた未亡人と、5人の住人がくりひろげるエロチックなドタバタ喜劇。ビデオCD2枚組みになっていて、ストーリー性が重視されたタイトルだ。

そしてもう1つが、女子校生、看護婦、SMの女王、くのー、の4人の女性を相手に、好き放題要求しちゃうという、男のスケベごころに応えた企画もの。こちらは、短編4本のオムニバス形式だ。

どちらも、ところどころに分岐が設けられていて（前から攻めるか後ろから攻めるかとか、胸を触るか、とか）、その選択によって結果が違ってくる。

とはいっても、気合の入ったアドベンチャーゲームと違って、悲惨な結末を迎えることはないから安心して楽しめる。

サターンで見るビデオCDがアダルトばっかり、というのもちょっと考えものだけど、一本ぐらい、ゲームで疲れたときの息抜きに持っていてもいいかも。

ヴァーチャル未亡人下宿

販売元：KLK デジタルエンターテイメント事業部
標準価格：5,900円

Digital Onapeta

発売元：KLK デジタルエンターテイメント事業部
標準価格：4,900円

あしたのジョー2

発売・販売元：ダイナウェア
標準価格：vol.1　2,800円
vol.2　vol.16
各3,800円

映画

名作映画も、ビデオCDに多いジャンルだ。今回紹介する「オペラ座の怪人」といえば、日本では劇団「四季」のミュージカルが有名だ（最近では「金田一少年の事件簿」でも取り上げられたぐらい、誰でもよく知っているモチーフである）。もともとはフランスの作家、ガストン・ルルーの小説で、こちらは創元推理文庫で読むことができる。

今回ビデオCD化されたのは、1925年、ルパートジュリアン監督の手によるもので、その後、1943年（アーサー・ルゥビン監督）、1962年（テレンス・フィッシャー監督）と、計3度にわたって映画化されている。

物語は、オペラ座の地下に住む異様な怪人が、美しい女優に恋をし、彼女を主役の座につけるために、殺人を重ねていく……というものだ。これが大いに受けたのは、解説の淀川長治氏によれば、原作の面白さに加え、「豪華なオペラ舞台、しかも由緒あるその大劇場の美と、その地下に住む半面が崩れた怪人のグロテスクが観客の興味をつかん」だから。そして、この怪人役のロン・チャニーが、またはまり役だった。

このビデオCDの素材は、1925年の作品だから、当然モノクロでノイズもかなり見られるが、かえって作品の雰囲気が良く出ているように思う。「四季」の舞台を見た方や原作を読んだ方（もちろん「金田一少年」でもかまわないが）は、それと比べてみるのもおもしろいだろう。

ロン・チャニー『オペラ座の怪人』

発売元：シネマサプライ
標準価格：3,800円

アニメ

ご存じ往年の人気TVアニメ、「あしたのジョー2（原作：高森朝雄（梶原一騎の別名）、画：ちばてつや）」がビデオCDで復活した。

少年時代からのライバル「力石徹」を、リング上のこととはいえ、死に追いやってしまったボクサー「矢吹丈」。本編は、矢吹がそのショックから立ち直り、リングに復帰を果たしたあと、カーロス・リベラとの激闘を経て、最強のチャンピオン、ホセ・メンドゥーサに挑み、あと一歩のところまで追い詰めながら敗れ、「真っ白な灰」となる有名なラストシーンまでの全16巻。

「あしたのジョー」といえば尾藤イサオの主題歌が印象的だったが、「2」の主題歌は「へー、こんな曲だったっけ」という感じ。かつてはテレビに夢中でかじりついて見ていた記憶があるが、ラストシーンや「パンチドランカー」などの言葉は今でも覚えているものの、細部についての記憶は薄い。

しかし、いま改めて見直してみると、ボクシングシーンの迫力はもちろんのこと、ジョーをはじめとして、段平、葉子、カーロスら脇役たちの人物像が描きこまれているので、ぐいぐい引き込まれていく。ぜひとも全巻揃えて、正月休みにでもじっくり鑑賞することをおすすめする。

ただ、テンポの早い最近のテレビドラマやアニメに慣れていると、ちょっと展開の遅さにイライラしてしまう、という人もいるだろう。その場合でもそこはビデオCD、好みの場面を検索するのもごく簡単。名場面だけをピックアップして見る、という楽しみかたもあるだろう。特に、あのあまりにも有名な「真っ白な灰となった」ジョーは、何度見ても涙えがきてしまう。数ある名ラストシーンの中でも秀逸だ。

別項で紹介した「新・エースをねらえ」とともに、今回の企画については拍手を送りたい。今後もほかの名作が、どしどしビデオCD化されることを望みたい。

ローリングストーンズ・アット・サ・マックス／スティール・ホイールズ・ツアー'90

発売元　ソニーミュージックエンタテイメント
販売元　植村通信工業
標準価格　5,900円

音楽

ビートルズが解散して、はや4半世紀が過ぎた。そしてその間、間違いなくロック界の頂点に君臨し続けてきたのが、ローリングストーンズだ……などと、いまさら紹介するのもためらわれるぐらいビッグなバンドが、いよいよビデオCDにお目見えした。

本作品は、東京ドームを超満員に埋めたことで有名な「STEEL WHEELS」ツアーのヨーロッパ公演の模様を収録したもの。

Windows95のCFに採用されたことで、今年になってあらためて注目を浴びた「START ME UP」にはじまって、「ダイスをころがせ」、「ルビーチューズデイ」、「黒くぬれ！」などの名曲の数々を、これでもか！とばかりに連発する。

筆者は90年の来日当時、ドームで実際に彼らの演奏を見、聞いた1人だ。このときは新曲であった「サッド・サッド・サッド」、「ロック・アンド・ハード・プレイス」が、むしろスタンダードになったナンバーよりも懐かしく感じられる。

とはいっても、ストーンズは単なるナツメロバンドではない。Windows95のCF曲に使用されたのも、新しい時代のはじまりにふさわしいと考えられたからにほかあるまい。

サターンユーザーの年齢を考えると、ストーンズの曲なんて聴いたこともない、という人もいることだろうが、まずはこのビデオCDでこの超お化けバンドに触れて欲しい。もしかすると、読者の父親よりも年上なのに、こんなに元気でカッコイイのだから。

なお、本アルバムにはオリジナルTシャツの特典が付いてくる。

またストーンズのほか、右で紹介しているボブ・マーリィやクリームと、「ベリンダ・カーライル・イン・コンサート'90／ランナウェイ・ライブ（5,900円）」、「アレサ・フランクリン／ライブ・アット・パーク・ウェスト（4,900円）」の海外有力アーチスト4組のビデオCDが同時発売されている。

音楽

レゲエの神様「ボブ・マーリィ」の78年のコンサートを中心とした作品。

ボブ・マーリィ
コンサート

発売元：ソニーミュージック
エンターテイメント
販売元：植村通信工業
標準価格：5,900円

音楽

伝説的なバンド、クリームの全貌を伝えるマニア待望の永久保保存版。

発売元　ソニーミュージックエンタテイメント
販売元　植村通信工業
標準価格：5,900円

アニメ

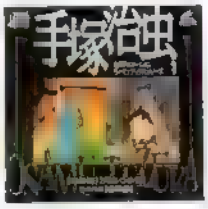
最近、手塚治虫の作品が初期のものも含め、次々と文庫本サイズで復刻されている。手塚作品は、漫画作品で1,005タイトル、アニメ化されたものでは92タイトルにも及ぶという。すでに手塚ワールドはひとつの文化ともいえるだろう。

ライオンブックスシリーズは、1989年にオリジナルビデオとして発売されたアニメ作品5点と、手塚氏の長男眞氏が監督を行い完成させ、宝塚祭で上映した「悪右衛門」の計6作品を、3巻にまとめてビデオCD化したものである。

第1巻には、ヒゲオヤジが緑系からできている猫型宇宙生物グリーンから旧友の息子を助けるために奮闘するSFアニメ「緑の猫」と、愛らしい傘の妖怪雨降り小僧と少年の出会いを描くファンタジーアニメ「雨ふり小僧」、特別付録に世界のアニメ作家によるオムニバス競作「自画像」の手塚パートを収録している。

第2巻には、ポスターの女の子に恋をしてしまう孤独な少年の初恋を描く青春ものアニメの「るんは風の中」と、人間に捨われた熊の山太郎が主人公の「山太郎かえる」を収録。第3巻には、老女と宇宙パイロットの出会いを通して、生命の華やかさや神秘を追求したファンタジーものの「安達が原」と、キツネ狩りを命ぜられた悪右衛門と、悪右衛門の妻に化けたキツネとの奇妙な生活を描く「悪右衛門」が収録されている。

いずれも貴重なアニメ作品群。ぜひライブラリーに加えておきたいタイトルだ。



手塚治虫
名作アニメーション
ライオンブックスシリーズ1～3

発売元　シネマサプライ
販売元：ソフトバンク
価格：4,500円

メモリアル・フレイス

発売元：日本クラウン
販売元：ソフトバンク
標準価格：4,800円

音楽

ファンに絶大なるカリスマ性を持っていた「尾崎豊」が逝ってしまって、もう何年がたつのだろう。そんな尾崎豊の思い出をいつまでも忘れないというファンにとって、待ちに待ったアイテムといえるのが本作品である。

95年4月に発売されたメモリアル・ビデオに、実父より提供された未公開秘蔵フォト70点を追加、より完全な尾崎豊グラフィティとなって9月に登場した。

本作品は、父が明かす豊の少年時代のエピソードや、コンサート楽屋裏話などからなるビデオ、豊の誕生からデビューまでを3つの年代に分けたフォトスライド、そして年表形式のデータファイルで構成されている。

その全編にわたり、豊のヒット曲の美しいメロディーがBGMとして奏でられ、幼少時代や学校生活のプライベート写真、思い出の風景などを彩っている。

ファンにとってこの上なく貴重な作品だろう。

ビデオCDを再生するには、ビデオCDデコーダーが必要だが、12月1日に日本ビクターから、ビデオCDとフォトCDの両方が再生可能な「ツインオペレーター RG-VC2（21,000円）」が発売された。

フォトCDオペレーターは、1回オペレーターCDをかけてから、フォトCDタイトルに入れ換えるという作業が必要になり多少めんどうだが、これさえあれば、フォトCDとビデオCDの両タイトルをサターンに入れるだけで再生が可能だ。

Video CD World

ビデオCDワールド

チャールズ・チャップリンの[illegible]

ゴールド・ラッシュを題材にした1925年のチャップリンの名作。

発売元：シネマサプライ
標準価格：3,800円

ロボコップ・ニューバトル

大ヒット・シリーズ一挙11タイトルのビデオCD化。

発売・販売元：芳友メディアプロデュース
標準価格：5,600円

トキトキさせてよ！[illegible]

「第1回ミスチャンピオン」グランプリ受賞アイドルのデビュー作。

発売元：メディアジャック
販売元：芳友メディアプロデュース
標準価格：3,800円

魅惑のスノーボーディング

スノーボードの超技映像集。姉妹編として「スキー天国」もある。

発売元：パラレルテクノロジー
標準価格：3,800円

新・エースをねらえ

ご存じ岡ひろみの活躍を描く、テニスアニメのビデオCD化。

発売・販売元：ダイナウェア
標準価格：vol.1～2　各2,800円
vol.3～9　各3,800円

ヴァンパイアハンター

カプコンの人気格闘ゲームのキャラクターデータ集。

発売元：ビクターエンターテイメント
標準価格：3,900円

コスプレ戦士　キューティナイト

セーラー服の女子高生、マイとレイが変身して悪に挑む。

発売元：大映
販売元：芳友メディアプロデュース
標準価格：4,800円

米倉涼子 in FIJI

フィジーの美しい自然と、'96ユニチカ水着モデル米倉涼子の魅力が満載。

発売元：ソニーPCL
販売元　植村通信工業
標準価格　3,800円

ジャンル	タイトル	発売元（販売元）	税抜価格	備考
アイドル	笑っていいとも！コレクション・渡辺美奈代	ソニーミュージックエンターテイメント	5,631円	
アイドル	シェイプアップガールズ	ソニーマガジンズ	5,631円	
アダルト	快楽てんこもり／美香編　雪本涼香ほか	芳友メディアプロデュース	4,800円	
アダルト	制服エッチだよ全員集合・吉野真理、立原貴美ほか	芳友メディアプロデュース	4,800円	
アダルト	ロック座の天使たち	ヒクタ・エンタテイメント	4,200円	
アダルト	インタラクティブAV-CD　ハレンチ倶楽部SPECIAL	ファミリーホームソフト	4,800円	
アニメ	妖獣都市	ジャパン・ホーム・ビデオ	4,660円	
アニメ	風の名はアムネシア	ジャパン・ホーム・ビデオ	4,660円	
アニメ	爆走サーキットロマン～TWIN～	ジャパン・ホーム・ビデオ	4,660円	
イメージ	矢部美穂・やってまーす	芳友メディアプロデュース	3,800円	
イメージ	SPEED OF LOVE／サブリナ	芳友メディアプロデュース	3,800円	
映画	シラノ・ド・ベルジュラック	シネマサプライ	3,800円	1950年アメリカ映画
映画	落ちた偶像	シネマサプライ	3,800円	1948年イギリス映画
映画	アウトサイダー	カルチュア・パブリッシャーズ	3,800円	
映画	眺めのいい部屋	カルチュア・パブリッシャーズ	3,800円	ワイドスクリーンサイズ
映画	キングコング2	カルチュア・パブリッシャーズ	3,800円	
映画	ヒックのカーテン	芳友メディアプロデュース	4,800円	ジョニー秋山原作　芳保純主演
映画	日活・栄光のスターたち	エスエス企画	4,600円	
映画	ファイヤースターター	カルチュア・パブリッシャーズ	3,800円	
映画	死霊のはらわたII	カルチュア・パブリッシャーズ	3,800円	
映画	悪魔のいけにえ	カルチュア・パブリッシャーズ	3,800円	
映画	第三の男　上　下	アイ・ヴィー シー	各1,800円	
映画	エマニエル夫人　上　下	アイ・ヴィー シー	各1,800円	
映画	愛と哀しみのボレロ（1～4）	アイ・ヴィー シー	各1,800円	
音楽	Hequ..gn V DEO CD 椎名へきる	ソニーミュージックエンターテイメント	4,660円	
音楽	LADY GENERATION　篠原涼子	ソニーミュージックエンターテイメント	4,660円	
音楽	SEIKIMANIA　聖飢魔II	ソニーミュージックエンターテイメント	4,660円	
音楽	denim-ed soul video EAST ENDXYLRI	ソニーミュージックエンターテイメント	4,660円	
音楽	FEEL ME SPECIAL1993 愛する人へ　谷村有美	ソニーミュージックエンターテイメント	4,660円	
カラオケ	交響曲第9番「合唱」第4楽章	シネマサプライ	7,500円	
カラオケ	最新ヒットハモリカラオケ	ソニーミュージックエンターテイメント	3,107円	
カラオケ	赤盤（1962 1966）青盤（1967-1970）	東芝EMI	7,500円	ビートルズのカラオケ集
教養	銀河宇宙オデッセイ　プロローグ	新日本製鉄	6,000円	2枚組
教養	NHK英会話入門1～6	新日本製鉄	各3,800円	
教養	I LOVE SIGN 手話でコミュニケーション入門編	レイシス・ソフトウェア・サービス	4,600円	
ゲーム	スーパーストリートファイターIIX 超絶技巧編	テイチク	4,660円	
ゲーム	ANGEL GATE	テイチク	4,660円	
メディア	ビスマルクのサッカーテクニック	学研	4,660円	2枚組
メディア	宇宙戦艦研究	日本スポーツ出版社・植村通信工業	3,800円	
メディア	麗しき春雷／美戦士たちのアーバンサバ	パラレルテクノロジー	3,689円	JWP女子プロレスシリーズ

Digital Book World 電子ブックワールド

九星占い

中国4千年の歴史を誇る九星占いを、山口純一郎が解説する。

販売元　三修社
定価　5,800円　税込

JR・私鉄全線全駅各駅停車の旅「北へ」

大ヒット北海道から関東、東海道まで4,500駅と駅周辺の情報。「南へ」もあり。

販売元：小学館
定価：5,000円（税込

完全殺人（ジェフリーアーチャー）

予想外の結末が待ち受ける傑作サスペンス。現代英語が身につく。

販売元：新潮社
定価：4,800円（税込）

ビジネスマンの父より息子への30通の手紙

話題のベストセラー、G.K.ウォードの原作から10通を収録。

販売元：新潮社
定価：6,500円（税込

アメリカ横断ウルトラクイズ

ニューヨークへジャストミート！
テレビでお馴染みのクイズを網羅。

販売元：ナレッジプレス
定価：6,800円（税込

新訂現代日本人名鑑 4 芸術・芸能・スポーツ

デザイナーから歌手、俳優、スポーツ選手まで約2万6千人を収録。

販売元：日外アソシエーツ
定価：9,800円（税込

ノンフィクション・オールカイド1.7万冊

86～92年に出版されたルポルタージュ、エッセイなどを収録。

販売元：日外アソシエーツ
定価：9,500円（税込

コンピュータ用語辞典 英和・和英／用例・文例

コンピュータ分野で使用する英語、日本語5万2千語収録の大辞典

販売元：日外アソシエーツ
定価：9,991円（税込

ジャンル	タイトル	販売元	税込価格	備考
海外	アドベンチャーゲーム　アーサー教授の冒険～新アーサー王伝説	三修社	8,700円	英語版
海外	THE NEW JOY OF SEX	三修社	7,800円	英語版
海外	アメリカン・ベースボール全情報	三修社	11,000円	英語版
学習	大学入試出る順英単語ターゲット1900	旺文社	6,800円	
学習	現代用語の基礎知識'９５	自由国民社	3,950円	
学習	データバル総合版'91～'95	小学館	3,900円	
家庭	'85最の辞典ビルブック	ソシム	3,800円	
家庭	すぐに役立つスピーチと挨拶辞典	主婦の友社	4,800円	
家庭	姓名判断	三修社	5,800円	
家庭	本の探偵'95	メディアバル	8,000円	
語学	しゃべる英会話　起きてから寝るまで表現550　海外旅行編	アルク	6,500円	
語学	ひとり歩きの英語自由自在	JTB	5,800円	
語学	マンガ日本経済入門　和英対訳付	日本経済新聞社	6,500円	
語学	ビジネス英会話ハンドブック社交編・商談編	朝日出版社	7,500円	
辞書	広辞苑	岩波書店	8,200円	
辞書	大辞林	三省堂	8,800円	
辞書	三省堂スーパー英和・和英辞典	三省堂	5,700円	
辞書	［　］ダース英和辞典	研究社	9,900円	
辞書	［　］ニアス英和辞典＜改訂＞	大修館書店	8,240円	
辞書	会話作文英語表現辞典	朝日出版社	7,000円	
辞書	辞典ではわからない英単語の使い方辞典	［］修社	6,700円	
辞書	クラウン独和辞典	［］省堂	8,500円	
辞書	クラウン仏和辞典	［］省堂	8,500円	
ニュース	朝日新聞　画報事1989～1993秋	紀伊国屋書店・日外アソシエーツ	19,800円	
ニュース	朝日新聞　天声人語・社説1985～1991増補改訂版	紀伊国屋書店・日外アソシエーツ	4,944円	英訳付き
ニュース	教育問題記事90/93　毎日新聞	日外アソシエーツ	28,000円	
ホビ	季刊競馬精'95保存版	ユーマックス	7,800円	
ホビ	全国高等学校クイズ選手権	ナレッジプレス	7,800円	
ホビ	NHK材料別　きょうの料理500品	日本放送出版協会	4,000円	
ホビ	13の画架　ダ・ヴィンチ殺人事件	世界文化社	3,900円	
ホビ	ザ・プロ野球	紀伊国屋書店・日外アソシエーツ	3,914円	
ホビ	マジカル脳力パワー	日本テレビ放送網	5,300円	
ホビ	94～'95 JTBの宿泊情報	JTB	4,500円	
ホビ	ファッション	朝日新聞社	7,000円	
ホビ	海外旅行　行こう	ソニー	1,545円	
ホビ	THE FIVE STAR STORIES CHRONICLE 2	トイズプレス	6,000円	
ホビ	EBカウェルブック　レシピ&ミックス	紀伊国屋書店・日外アソシエーツ	8,034円	
ホビ	最新・東京ディズニー完全ガイド	講談社	6,800円	
ホビ	百人一首	小学館	3,914円	

Photo CD World フォトCDワールド

エンターテインメント

猫のダヤン
Dayan in Wonderland
発売元：グラムス
標準価格：3,800円

読者の方々のご記憶にあるかどうか。10年くらい前、宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」をアニメ化した映画があった。監督を杉井ギサブロー氏、キャラクター設定をますむらひろし氏、音楽を細野晴臣氏が担当し、何とも不思議な雰囲気の作品だった。あの雰囲気とはまた異なるが、「猫のダヤン」は、「銀河鉄道の夜」に好感を持った人には、ぜひお薦めしたい秀作だ。

「猫のダヤン」自体は、絵本や雑貨ですでに女性を中心とした幅広い層にファンを持つ人気キャラクターである。今回、フォトCDポートフォリオの制作にあたって、グラムスは絵本をそのままデジタル化するのではなく、「いままでとはちょっと違うダヤンの世界」を創りあげている。

オープニングのあと、ダヤンが暮らしている異次元の国「わちふぃーるど」が、ファンタジー風に文と地図とで紹介される。

アルス（地球）も含むアビルトークという世界の一部だった「わちふぃーるど」は、巨人族と神々との戦いが始まったときに守護神である雪の神によって雪と氷で外界から遮断され、アビルトークが滅んだあとも、ゆったりとした時の流れの中で存在し続けている。ダヤンはこの「わちふぃーるど」にアルスから迷いこみ、以来「タシルの街」の森番の小屋で気ままなひとり暮らしをしながら、妖精や奇妙な動物達と不思議な出来事に遭遇する。そんな不思議でおかしなエピソードが、やさしいタッチの絵と音楽で語られている。

構成もエピソードが一本調子に流れないよう、「イワンのほら穴」や「タシールエニット博物館」、「テイラーメイブル」など地図上の場所を選択して進められ、まるで何冊もの絵本が詰まったかのような凝りよう。

一級のファンタジーに仕上げた魅力的な世界は、まさにデジタル絵本の見本形といえる。クリスマスに、家族と、恋人と、やさしい気持ちになりたい人にはぜひお薦めしたい。

アダルト

ハードの普及にソフトの充実は欠かせない。というのが世の定説で、ビデオの普及にアダルトものが担った役割はかなり大きかったそうだ。サターンの場合そもそもがゲーム機だから、こういうのを例え話に出すのは適当ではないかもしれないが、アダルト見たさに「フォトCDオペレーター」を買う人もいるのでなないだろうか。

というわけで、やっぱりありますが「アダルトもの」。特に、最近ムック形態で出されるお手頃価格ものが目につくようになった。

本作品は「テラべっぴん」などでお馴染みの老舗、芙知出版が隔月で刊行している美少女ヘアヌード写真集「PHOTO SHOT」のVol.1～Vol.3より厳選したカットに未公開カットを加えた豪華愛蔵版フォトCDである。一応CD自体は付録扱いだが、中身はしっかりした構成になっている。

メインメニューは、Vol.3までに登場した女の子たちの写真とプロフィールを号数別にまとめた「号数別メニュー」と、同誌企画の「ギャルズフラッシュ」や「巡恋館」からのセレクションに「BODY-TALK」を加えた「コーナー別メニュー」、そして未発表のフォトを集めた「未公開メニュー」に分かれているので、お好みの楽しみ方ができる。さらに撮り下ろしの肉声メッセージを収録している女の子もいるので、ぜひ285点すべてのカットを見てほしい。

フォトの画質は良し。美少女達の熱い吐息と過激ショットが生々しく迫ってくるぞ。

PHOTO SHOT Photo CD
発売元：芙知出版
標準価格：1,980円（税込

エンターテインメント

発売元：日本コダック
販売元：ソフトバンク
標準価格：CDバージョン 4,800円（税別）
ブックレットバージョン 3,800円（税込）

好評の日本コダックフォトCDグラビアシリーズの第13弾。今回は、TVドラマ「家なき子2」で木崎絵里花役を演じ、「ナショナルバナホーム」、「ロッテ新星見だいふく」などのCMで活躍中の、'95フジテレビビジュアルクイーン榎本加奈子のフォトCDだ。

毎回単なるグラビアものではなく、フォトストーリー仕立てのこのシリーズ。今回も期待を外さず、彼女自身にまつわる小さな「不思議物語」を、5話のオムニバス形式でまとめている。

収録されているストーリーは、「ボーイ ミーツ ガール」、「不思議自身」、「キミを乗せて、夏が来る」、「コナカトモエのトランプシスターズ」、「今も昔も、こっちにおいでよ」の5つ。いずれも彼女自身のナレーション入りで、伊藤隼也の撮る彼女の微妙な表情のショットとともに魅力あふれる作品になっている。

ちなみに隠しコマンドもあり、ハートマークのあるフォトのクリックポイントを当てれば、15歳のはじける水着姿や浴衣姿を見ることができるが、くれぐれもあちこちクリックしすぎて、彼女に「早く（お話に）お戻り！」などと怒られないように。このほか、この作品だけのオリジナルソング2曲も入っている。

書店販売のミニ写真集付きブックレットバージョンと、パソコンショップ販売のボーナストラック入りCDバージョン（オリジナルポストカードも付いている！）の2種類がある。

ノンフィクション

「音速の貴公子」アイルトン・セナ。F1の世界で、誰よりも速い男と呼ばれ続けた彼がこの世を去ってすでに1年半。悪夢というしかないあの日の出来事は、いまなお我々の記憶に新しい。

1994年5月1日午後2時17分。イモラ・サーキットのタンブレロカーブ。時速310㎞で疾走する彼のマシンは、突如コントロールを喪失、コンクリートの壁に激突した。

その日のうちに世界中を駆け巡った「セナ死亡」のニュースは、F1を知らない人々にも衝撃を与えた。

「もし生きるなら、思う存分、密度の濃い生き方をしたい。もし事故で生命を失うようなことになるんだったら、一瞬に終わって欲しい」そう言い残して、34歳の短い生涯を走り抜けていったアイルトン・セナの栄光の奇跡を、本作品は克明に描写している。

13歳の頃からモーターレース界に身を置いた彼は、4年後カートレース南アフリカ選手権で優勝、19歳には世界選手権2位。翌年渡欧し、フォーミュラ・フォード1600と2000、そしてイギリスF3選手権では、全21戦中13戦で優勝する輝かしい記録を残した。84年にブラジル・グランプリで、トールマンからついにF1デビューを果たした彼は、ロータス、マクラーレン、ウイリアムズで常に究極のドライビング・テクニックを駆使して、栄光のチャンピオンの座に登りつめていく。

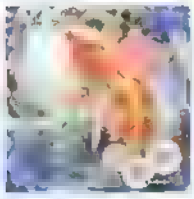
本作品にはセナの「生きた記録」が、サーキットのエグゾーストノイズや、臨場感あふれるショットとともに収められている。余分なBGMはほとんどなく、淡々としたナレーションと、随所に挟みこまれたセナの肉声をバックに鮮明なフォトがめくられていく。最後に収録されたセナのメッセージがもの悲しく、熱いものがこみ上げてくる。

扱う題材の特徴を活かしきった、フォトCDタイトルならではの最高のドキュメンタリー作品といえよう。

アイルトン・セナの真実
発売元：松下電器産業
企画制作協力：ミクプランニング
標準価格：5,500円

[illegible] CD [illegible] ムービー

新たに書き下ろした未発表作品も多数収録したファン必見の一品。



発売元：ポリスター
販売元：グラムス
標準価格：3,800円

ヒット [illegible]

"ヤベッチ" の120点を超えるセクシーショットがうれしい。

発売・販売元：グラムス
標準価格：3,800円

[illegible] 美人

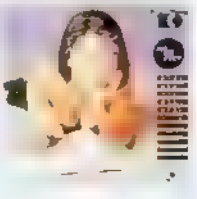
アイドル達のもう見られないギリギリの超レア・ショットに興奮。

収録アイドル，
菅野美穂　井上晴美
宮沢舞　山口ルミ
井上麻美　原純アリ
る子　MOMO　藤田
かおり　神崎恵　中
越裕智代　千葉麗子

販売元：M.ZUKI
標準価格：3,900円

[illegible]

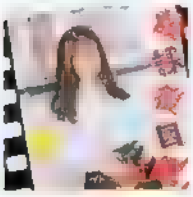
好評のフォトCDグラビアシリーズ。豊かなバストに悩殺されそう。



発売元：NECホームエレクトロニクス
標準価格：4,800円

女子高生ヘアヌード [illegible]

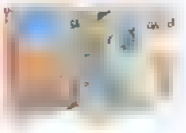
放課後の女子校生たちの生態を激写！これはかなり過激だ。



販売元：ノネマサプライ
標準価格：4,800円

[illegible] CDフォトコレクション Vol.14 アメ[illegible]

コダックライブラリーの厳選された100点の秘蔵フォトは圧巻！



販売元　日本コダック
販売元：ソフトバンク
標準価格　4,980円

アラン・プロスト プロフェッサー [illegible]

プロフェッサー」プロストの20年にわたるレースヒストリー

発売元：松下電器産業
企画制作協力：ミクプランニング
標準価格：5,500円

[illegible] メモリアル・プレイス

秘蔵写真150点で綴る尾崎豊の26年間のフォトグラフィー

販売元：ソフトバンク
標準価格：4,200円

ジャンル	タイトル	発売元	価格
アダルト	宮内知美／素肌の制服	英知出版	4,200円
アダルト	西尾悦子　フィンガー	英知出版	4,800円
アダルト	墨田ユキ　YUKI SUMIDA	JANUS	4,800円
アダルト	ASUKA KAWA 河合あすか	JANUS	4,800円
アダルト	ARI ANDOU 安藤有里	JANUS	4,800円
アダルト	エレガンスLOVE　葉山レイコ	JANUS	4,800円
アダルト	ブレイク1．0　横須賀晶美&石田悠里	メディアカイト	3,600円
アダルト	ブレイク2．0　中原翔子&一輝	メディアカイト	3,600円
アダルト	DELTA GIRLS 1	メディアカイト	3,600円
アダルト	DELTA GIRLS 2	メディアカイト	3,600円
アダルト	ZACRO	メディアカイト	4,800円
エンターテイメント	渋谷海岸通り　三井ゆり	日本コダック	4,800円
エンターテイメント	セラフィム　松田千奈	日本コダック	4,800円
エンターテイメント	ユウコができるまで　坂木優子	日本コダック	4,800円
エンターテイメント	尾崎　豊　eyes〜「自紙の散乱」より〜	日本コダック	4,800円
エンターテイメント	mage of League	日本コダック	4,800円
エンターテイメント	神々の光芒　GOD STREAMS　尾形正茂	グラムス	4,800円
エンターテイメント	大地の見る夢　前田真三の世界	グラムス	4,800円
エンターテイメント	フォトストーリー　ヌングル	グラムス	4,800円
エンターテイメント	SILHOUETTE 原田里香	グラムス	3,800円
エンターテイメント	The World of F-1 Grand Prix Power of Glory	グラムス	4,800円
エンターテイメント	Helix〜螺旋〜	みずき	3,800円
エンターテイメント	RIVER 〜魚と会いに出かける午後〜	みずき	3,800円
エンターテイメント	ァブ1995	みずき	4,800円
エンターテイメント	炎の女麻雀姫　京子　負けない実戦問題集	IDEA FACTORY	5,800円
エンターテイメント	DARK CHASER ダークチェイサー	IDEA FACTORY	6,800円
エンターテイメント	STEELWOOD PRIVATE EYE スチールウッド	IDEA FACTORY	5,800円
エンターテイメント	MARS BLADE　マルス　ブレイド	IDEA FACTORY	5,800円
エンターテイメント	Yasuhisa Toyohara Photographs Street	デジタローグ	4,800円
エンターテイメント	Man Ray Fautographe	デジタローグ	4,800円
エンターテイメント	ROLEX COLLECTION MANUAL 世界の腕時計ロレックス	ワールドフォトプレス	4,800円
エンターテイメント	BIG EGG WRESTLING UNIVERSE 情夢超女大戦	NECホームエレクトロニクス	4,800円
エンターテイメント	WALK 細川ふみえ	NECホームエレクトロニクス	4,800円
エンターテイメント	触れて、モノローグ　Touch My Colors 寺尾友美	NECホームエレクトロニクス	4,800円
エンターテイメント	パリ・東京・LA　喜多嶋　舞	NECホームエレクトロニクス	4,800円
エンターテイメント	武内直子」美少女戦士セーラームーン　フォトCD原画集1，2	リンクインク	3,200円
エンターテイメント	原　久美子　DAZZLING	スコラ	4,800円
ノンフィクション	ナイジェル・マンセル　〜燃えるジョンブル魂〜	ミクプランニング	5,500円
ノンフィクション	アントニオ・ガウディ　デジタルPHOTOライブラリー	クレフ	79,800円
ノンフィクション	FRIDAY10年史	講談社	4,500円
素材	エアブラシ・ポートフォリオ	パシフィック・ハイテック	2,900円

Controller World コントローラーワールド

コントロールパッド

発売元　セガ・エンタープライゼス
標準価格：2,500円
連射機能：なし
スロー機能　なし
プログラム機能：なし

セガのスタンダード・コントロールパッド。アクションゲームとかで、2Pプレイをするとき用に1つは買い足しておきたい。

ファイティング

発売元：ホリ電機
標準価格：2,480円
連射機能　秒間24発　HOLD機能あり
スロー機能　あり
プログラム機能：なし

ケーブルの長さが2.1mと長めで便利。サードパーティー製のパッドの中でいちばん安価なのも魅力。

発売元　サン電子
標準価格　3,480円
連射機能　秒間5　20　30発切替
HOLD機能あり
スロー機能　あり
プログラム機能：あり

バーチャファイター用のコマンドがはじめから登録されている。プログラム機能は内蔵ICに記憶され、電源を切っても消えることがない。

SGコントロールパッド

発売元：イマジニア
標準価格　2,980円
連射機能：秒間35発（HOLD機能なし）
スロー機能：あり
プログラム機能：なし

秒間35発の連射機能は、発売されているコントロールパッド中で最高。シューティングゲームにまさにうってつけ。

レーシングコントローラー

発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円

ドライビングゲームをやるなら、これは必須。セガラリーが発売されると、品薄になることが予想できるから、今のうちに買っておくのもいいかも。

ミッションスティック

発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：7,800円

フライトシミュレータ系をやるならこれ。スティック部分は、左右の入れ替えも可能だ。とりあえず今のところは、ウィングアームズをやりたい人が必須。

シャトルマウス

発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：3,000円

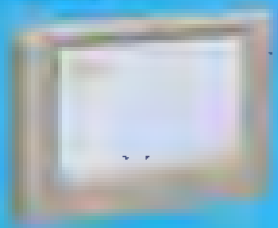
テーブルゲームや、アドベンチャーゲームなどで、意外とあると便利なのがマウス。1つは持っておくといだろう。

バーチャガン

発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：2,900円

バーチャコップとバーチャガンは切り放せない存在。2P対戦用に、もう1丁揃えておきたい。だけどモノがあるかどうか……。

番外

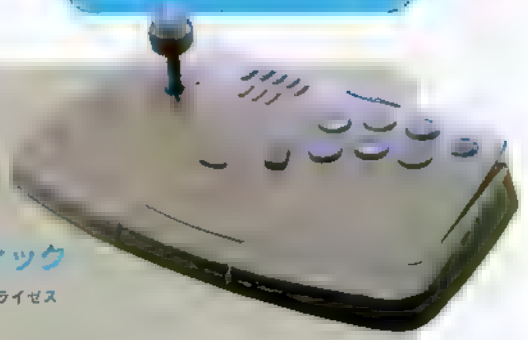


パワーメモリー

発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：4,800円

コントローラーではないが、RPGやシミュレーションゲームなどをやるには、パワーメモリーが必須だ。パワーメモリーは、ず～っと品薄状態が続いているから、もし見つけたら即ゲットしたほうがいいだろう。

ジョイスティック



バーチャスティック

発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：4,800円
連射機能：あり
スロー機能：なし

まさにバーチャファイターのために発売されたと言ってもいいのが、バーチャスティック。まだ持っていない人は、バーチャ2と一緒に買おう。

ファイティングスティックSS

発売元：ホリ電機
標準価格：5,980円
連射機能：秒間24発
（HOLD機能あり）
スロー機能：なし

ボタンやジョイスティック部分に、ゲームセンターのきょう体と同じものを使用しているので、ゲームセンターと同様の操作感覚を味わえる。

SGトルネードスティック

発売元：イマジニア
標準価格：4,980円
連射機能：秒間35発
（HOLD機能あり）
スロー機能：あり

コンパクトサイズながら、重さが1.1Kgあり、安定感がある。また、ケーブルを取り外せるので、コンパクトに収納できる。

ますますパワーアップするサターンワールド

最近、新聞・テレビでやたらインターネットやマルチメディアという言葉を見かけるようになったが、実は何を隠そうサターンも未来を先取りしたマルチメディア機器なのだ。

まず、来年の春には、サターンに周辺機器を追加して、そこへ電話線を接続することでいま話題のインターネットにつながるようになる。

インターネットというのは、世界中の人とパソコンを通して情報交換ができるネットワークのことで、たとえば米国のクリントン大統領がいるホワイトハウスだって、スペースシャトルをコントロールしているNASA（米航空宇宙局）にだって簡単につながり、いろいろなデータを取り出したり、参照することだってできるのだ。

ゲーム好きの読者には、さらにすごい情報がある。このインターネットを通じて、世界中のゲームソフトハウスなどが立ち上げているホームページにアクセスすると、最新のゲーム情報はもちろん、中には発売前のゲームソフトの画面や動画が見られ、しかもその映像を送信したり受信することだってできるようになる。

たとえば、バーチャルコミュニケーション(株)のホームページには、サターンはもちろんだが、プレイステーションや3DO、ネオジオなどの新作、価格、発売日、ソフトハウスなどのデータがぎっしり詰まっている。もう少し詳しい内容を見たい場合は、ゲーム名をクリックするとゲーム内容がわかるようになっている。

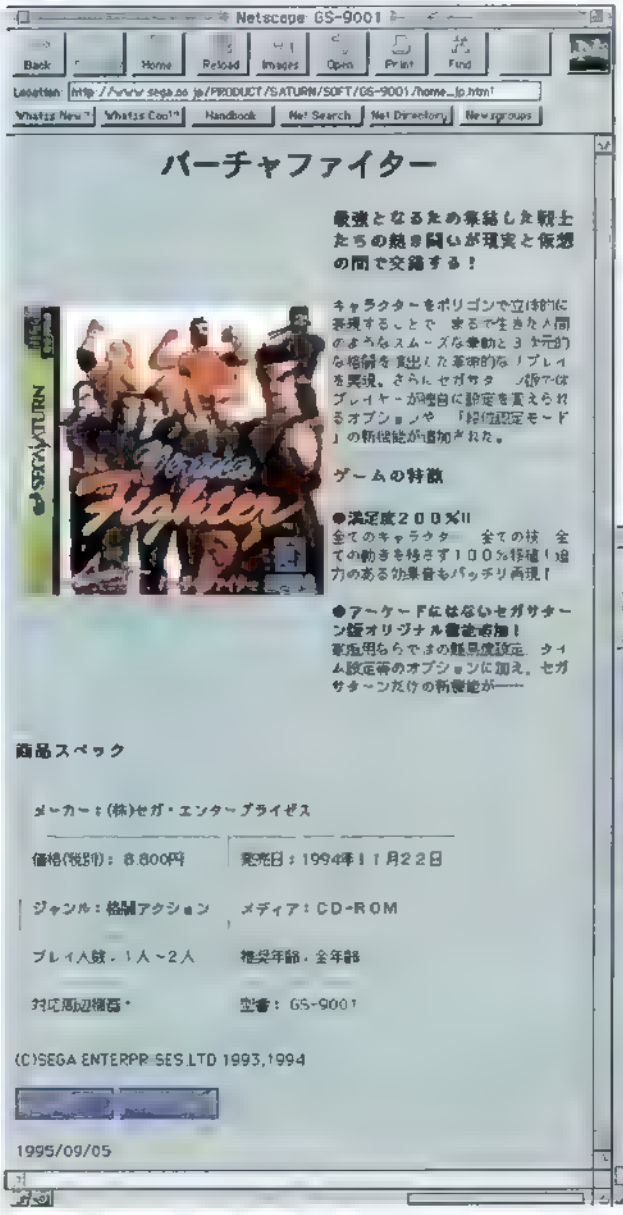
インターネットをうまく利用できれば、人よりひと足先に最新ゲームを体験できるわけだから、友達に自慢できるのは間違いない。

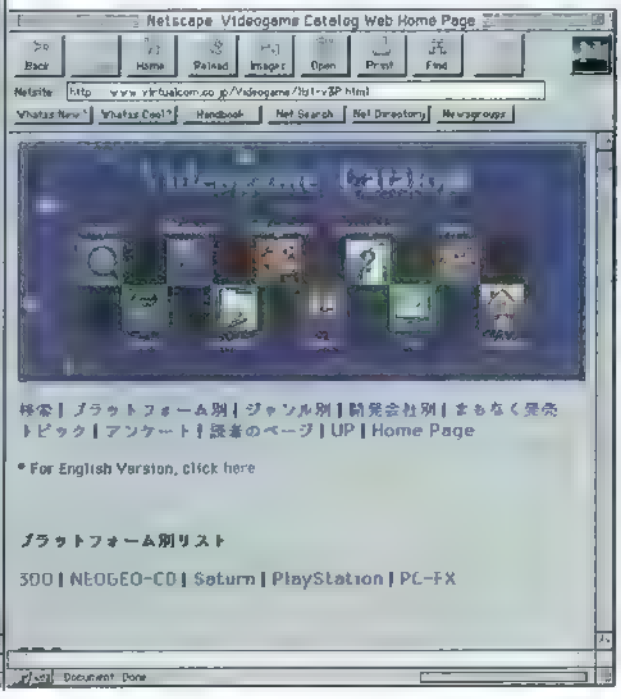
また、サターンは日本で最大のパソコン通信ネットワークである「ニフティサーブ」（会員は120万人以上）とも接続できるようになり、しかも自動的につながるから通信がはじめての読者でも心配はない。画面も初心者でも扱えるように図と文字でメニューが表示されるようになっていて、簡単な操作で電子メールや通信サービスの情報が利用できるようになっている。

ニフティサーブには、「セガ・ゲームインフォメーションステーション」もあって、「セガ・サターンコーナー」、「セガ・アーケードコーナー」「セガ・ゲーム情報局」のほか、「AM2研コーナー」ではバーチャファイターやバーチャコップの開発者の人たちと直接、文字を通じて話をすることもできる。加えて来年春には、自分の分身が仮想都市空間の中で自由に探検できる通信ゲーム「ハビタット」の機能強化版も利用できるようになるし、遠隔地の友達と電話回線を通じて対戦ができるゲームもゾクゾク計画されており、全国の友達と一緒に対戦ゲームが楽しめる日も、そう遠くはないはずだ。実際にセガは各社と協同で、マルチメディア関連事業を押し進めるべく新会社を次々に設立して、準備を進めている。

このほかにも、パソコン通信を利用したロールプレーイングゲームや在宅ショッピング、通信販売、家庭内での通信カラオケなどがどんどん使えるようになる。

もちろん、これらインターネットやパソコン通信を利用するには、データを変換するモデムや通信ソフトが必要になるのだが、セガでは、これらをセットにしたパッケージを発売する計画で、価格は1万5千円程度になりそうだ。セガでは、以前にもメガドライブ用として電話回線を使って楽しめる対戦型のゲームもあったが、今回はそれの数倍も機能アップした設計になっており、読者の方だけでなく家族全員で使えるサターンは、まさにマルチメディア時代に対応した高性能の次世代機と言えるのではないか。





大人のための ゲームセレクション

ここでは、大人がじっくり楽しむのに適しているようなゲームを編集部でセレクトし、その攻略法も交えてご紹介しよう。“大人が楽しむ”といっても、決してH系のアダルトをご紹介するわけではないので、お間違えのなきよう……。

結婚

ジャンル：シミュレーション
発売日：95/12/15
発売元：小学館プロダクション
標準価格：6,800円
記録機能：バックアップメモリ

「卒業」した、あの５人のキャラクターたちが25歳の適齢期になった・・・
というのが基本設定のこのゲーム。この「結婚」では、プレイヤーは彼女たちの恋人、
そして未来の結婚相手として正々堂々とお付き合いだ！

休日ごとに何度も何度もデートを重ねるうちに、お互いを名前で呼び合うようになり、将来の生活の約束が交され　と　出会いから結婚に至るまでの彼女の駆け引きをシミュレートする　というのがこのゲーム　基本に女のコ　男のコ　を口説くときのように　コイツ　と１度決めたらひたすら突進するというのがイチバンのポイントだろう

そうはいっても、５人という選択肢の中からどの娘にするか決めるまでは　複数の相手とデートを楽しんでもタイムロープ。逆に、手っ取り早く１人だけを選んでそっと、ピンポイント攻撃していると、その相手には連絡できなくなったりするコトもあるのだ　まあ　あんまりのめり込むなってコトかな

デートの予定だけでなく　月曜日から金曜日までの平日のあいた時間や、有給休暇や、スキーランムに通ったり、資金を貯めたりという　自己啓発のための費やし方を　うまくスケジューリングしていくのがポイント　相手の好感度を高めたくなるのはモチロン、結婚してせっかくのデートがフイになったり　仕事を休んでデート資金がなくなったりすると　なにせ１年の間に結婚まで漕ぎつけられなければゲームオーバーとなるため　悩ましきデート予定日は１日たりとも無駄にはできないのだ

そして　相手なんて誰でもいいから　とにかく早く結婚したい　という　そもそもなんにもないあなたは　なるべく沢山のうちに　まんべんなく５人とデートして　ターゲットを見つめよう。

女性キャラ

前作をプレイしていればわかるだろうが　とのコも、ルックスや職業から想像できるタイプだ。アタックするときは　その性格を見極めて　こう　たら　デートコースや口説くセリフを選んだり、という、直接的なパラメーターは存在しないので、自己鍛錬やデートの曜日などで意図的に攻めよう

高城静子　10月３日生まれ　天秤座　AB型
上場企業の社長秘書
165cm B87 W56 H85

加藤美夏　７月23日生まれ　獅子座　A型
スポーツクラブのインストラクター
158cm B82 W56 H84

中本　静　９月18日生まれ　乙女座　A型
ペット病院に勤める獣医
162cm B84 W56 H85

新井聖美　12月３日生まれ　射手座　O型
フリーのルポライタ
64cm B86 W58 H85

志村まみ　３月４日生まれ　山羊座　B型
高校生
154cm B80 W54 H83

鈴井恵吾　１月１日生まれ　射手座　A型
自動車セールスマン
？cm　68kg

加藤由紀　８月１日生まれ　獅子座　O型
テレビ局報道担当のカメラマン
163cm　？Kg

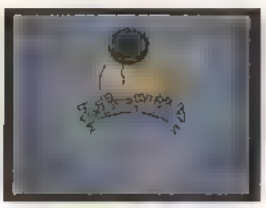
志村未希恵　10月12日生まれ　天秤座　O型
お菓子メーカーのプランナー
165cm　53Kg

男性キャラ

女性プレイヤーのための男性キャラ　というのが、この「結婚」ではじめて用意されている。女性プレイヤーばかりではなく、男性が遊ぶも結構新鮮かも。基本的には、女のコキャラと同じタイプと考えて良いのだが　女のコほど極端なキャラクターではないのに加え　多少ヒネリが加えられている

高城栄明　２月５日生まれ　水瓶座　A型
建築デザイナ
179cm　65Kg

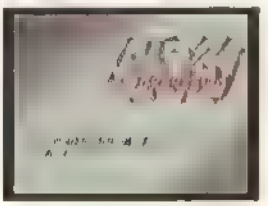
中本　翔　７月９日生まれ　蟹座　B型
システムエンジニア
170cm　52Kg



休息・仕事・自己鍛錬と　スケ　ルをうまい組み合わせよう　結婚　　まうためのデート資金が不足　ると　嫌われ　かも　ら　とか　切　詰めなど　と怖い言葉を言うようになる

スケ　ュ　ルやデートのアザイントなどは　すべてこの画面で行う

この画面をめざしてひたすらアポ取りだ



このゲームでは、相手からどう思われているか、相手をどのくらい落としたか、といった部分がすべて隠しパラメーターで行われる。それだけ"実際の恋愛"に近いシミュレーションともいえるのだが、パラメーターが数字でカチッと表示されるものに慣れたヒトには、少々辛いつらいかもしれない。

自分の年齢や生年月日、職業などを入力していくところから、相手へのアプローチとなっていくことを念頭に入れておこう。実際の自分のプロフィールのとおり、またはそれに近いものを選ぶのは常套手段だが、キャラクターの星座や血液型を彼らの性格と照らし合わせてみると、ワリと典型的といわれているタイプが当てはめられている。それから考えると、プレイヤーの生年月日や血液型から導かれる性格も、ストーリーに関わってくるハズだ。

もちろん、職業の選択も重要なポイント。年収が少なければ、高いレストランにたびたび誘うワケにはいかないし、自由になる資金が不足していれば、肝心のデート自体ができなくなってしまう。とはいえ、年収が多くなると、酒好きのせいか体力が衰えるような"休息"を上手に利用して、"元気"を蓄えるようにしたい。たとえ、平日に休むとボーナスにひびくそ、また、スポーツ好きの加藤はおソバ屋さんの1人娘だから、収入が少なくても、体力があってソバ屋を継くこともできるぞいプレーターにしよう、など、事前にネラう相手を決めて、自分の将来の設定をするというゲームなってまおりを使うというわけだ。

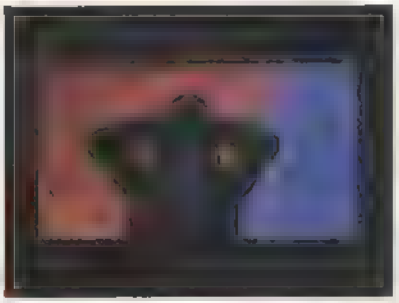
テュアル・システムによって"育てゲー"の男の1キャラが登場した。今までになかったために、ちょっと扱いに手間取る部分もあるかもしれないが、ハタ・ンとしてはかなり新鮮だった。これはぜひ男性にも楽しんでほしい。なにしろ合計10人分だから、エンディングを見るためだけにフィイってもかなりのボリューム。さらに、選び方もいろいろ。1年間を有効に使って、できるだけ大勢の相手と楽しく"お付き合い"し、1年の期限ギリギリで気に入った相手とゴールインするプレイもイイし、プレイをネラうなら、婚約になだれ込むタイミングを慎重に図るのがコツ。プロポーズしてしまうと自動的に結婚が成立する。プロポーズを断られたら、もう会わないようにするしかないのだ。ツアリたなあ。

Dの食卓

ジャンル：アドベンチャー
発売元：アクレイムジャパン
（2時間のタイムリミット制）

**やさしい病院長だった父親が、突然大量殺人鬼に豹変し、
患者たちを人質に取って、病院に立て篭った。
父の犯行をくい止めようと、単身館に乗り込む愛娘ローラを待つのは……。**

父親が殺人鬼と化したのは
何か理由があるハズ



見てのとおりのBAD END。ローラの過去の記憶を呼び覚ます昆虫を見るのもENDINGに関わる

部屋へ続くと思わせるトアを開けたとたん ローラ、驚。かかる無数の串 きゃ ,かも串刺しこな 犠牲者のオマケ付きしゃなしか〜 驚くロ ラの表情にうられて こ ちのほうが驚いてしまう 心臓やゃりのノ ンも多い

空間ア、DCGア メ ンて、広がれるこ 、ホラーアドベンチャー ゲームとても 新しい インタラクティブ ム ビ た。主人公ローラ 思い乗り込み 恐怖のように閉じこめられる 館の中は 闇と 、まるされる恐ろしい 、な ていて あちこちに死が転がっている 。

基本的 、登場人物は勇敢なローラたた独りそして ゲ ム には 父親と対面することになる たし、この作品は インタラクティブ ムービーにアカチな プレイヤ 自分の 動下 トア開けも ,てない あくまで 開 カメラ自動で 動かされて くシーンは ロ ラの 情を思い 彼女が 声を出しかけて 切 ,て とうきカシーンを作る。そ 演出は またかも 監視されているかのような

恐ろしいモンスターと化した父親り仕 たのか それとも 、によくった 恐ろしい 業なのか ローラ 、く な 声を恐ろしい 、 その 足止め 、えた 、いていく。目指しているのか 的地の 、てあることは 、っているの 、 経っているかも ひたすらローラを先へ 、くのか プレイヤ 、なるまてある

プレイヤーに与えられた 、は2時 て、セー 、はない。館に足を踏み入れてから 2時 、にすへてのパスルを解き ローラか父親に対面するエンディングまで 、わらなければゲームオーバ となってしまうのた。息が抜けず に、そのシーンにハ ったまま くるくる早く回らなければならないケ ムも 、ノモノたカ 、時 手かつかめずにオロオロしていると せ カくコ ンを組み込んたと思ったところて 、に ゲムオ ハ となることも うう 、い！

たたし、基本的に どこて何をとうすれ いいのかわかって まえば 、に 、するパスなので 再トライの 、には基本的に 、られているところをケケを 、せはよい。

アイテムを使いこなせ！

るのは 時計
ムの経過時間
ゲーム
ヒが

キーポイントをチェックせよ！

何やら意味有りげな"78"の飾り文字
これは絶対、重要なハズ！

食卓に置かれた 水をたたえたカウ
ル ここに何かを入れると ？

何たか不気味な肖像画
い近づくと ？うわ
ん 怖いよ ？

このハンドルは
ボタンを押し ば
なしにすることで
連続し 回せる

たとし、調子に乗って先をどんどん 待っているのはBAD ENDなんてしまうこと もちろんBAD ENDになったからといってシュンと終了してしまうというワケではなくて、それまでに蓄積した上がって終了する たとし その時に"BAD END 再挑戦していただくことを望みます"というメッセージが表示される そう言われたら、なんとかもう一度やらないワケにいかないじゃないか、パズル以外にも 見つけなければならないシーンや 見つけなければいけないモノを、そして気づいたときの 喜び方も ちゃんと押さえておくのがコツ。

ねっこでしまえばこのゲームはなんて言ったか一度クリアするにかかると なかなか上達にたどり着けなかったりしがち 行き詰まると こそは くまなく行ってよくのがポイントだ。取り合えず1度エンディングを見たら あとはじっくりこプレイして 真エンディングにトキトキしよう

ブルーシカゴブルース

ジャンル　アドベンチャー
発売日　95/9/22
発売元　リバーヒルソフト
標準価格　6,800円
記録方法・メモリバックアップ

**ハードボイルドな刑事J.B.HAROLDが今回捜査にあたる、
舞台はシカゴ。ハイスクールの女学生が殺された翌日、
恋人が死んだ……2つの事件の関係は？　アメリカTV映画テイストの本格的推理インタラクティブ。**

はじめてJ.B.HAROLDが登場したのは、「殺人倶楽部」。今から10年前の1985年に発売されたこの作品は、当時の流行にそむき、静止画とテキストで進行していくスタイルを取ることで、独特な小説っぽさをかもし出していた。

ファン待望のこの新作では、デジタル的な部分を排除することで、アメリカの古いTV映画シリーズ的なハマリ具合を持った、魅力的な作品に仕上がっている。プレイが進み、登場人物同士の関係が徐々に見えて来るうちに、つい最近似たようなハマリ方をしたコトを思い出した。

うーん、コレって「ツインピークス」のそれたよなあ……っていうより、要は古典的なミステリーなんだよね。この古臭さといい、それかなぜかイイ感じなトコも、謎めいた女子高生が冒頭に死体になって発見されるってトコも、まんま「ツインピークス」。

さて、この作品では、ストーリーはテキスト表示されず、セリフ中心で展開されていく。たからボンヤリと眺めているダケでは、なかなか状況の把握ができないぞ。しっかりセリフを聞き取り、積極的にメモを取り、事件の経緯や人物の関係をキチンと確認しながら追っていくことが解決への早道だ。

なにせ、4日間という限られた時間の中での捜査だ。左下の時計とにらめっこしながら、的確な捜査をしていかなければ、絶対に行き詰まる。しかし、J.B.に感情移入して（コレが出来なきゃこのゲームの面白味は半減だ）、恋人を失った悲しみを胸に抱きつつ、疑いを込めた眼差しで見つめる、関係者たちのトロトロの人間関係は、ゲームといえど、コレが結構ヘビーだぞ。心してかかるように。

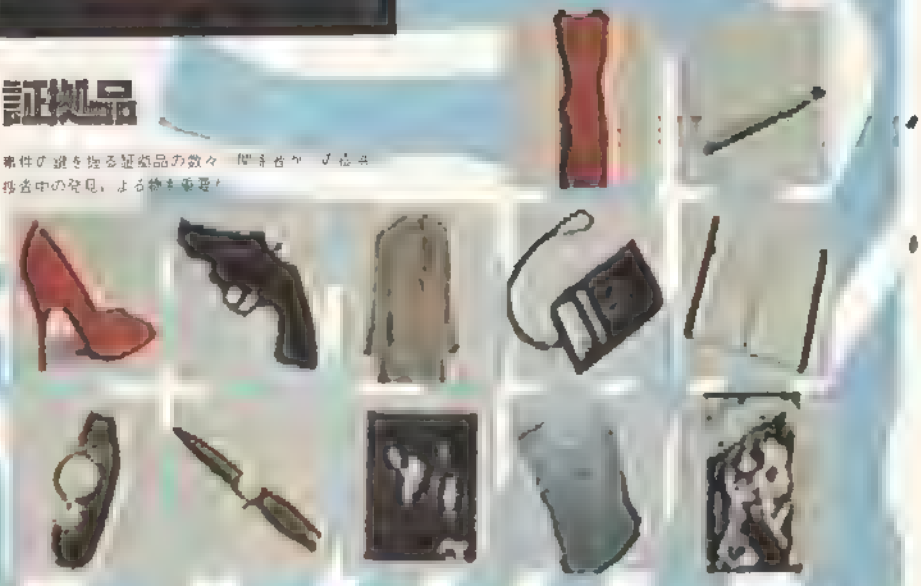
物的証拠は、J.B.の恋人であり婚約者であったキャサリン・ホワイトに容疑をかけるものだった。しかし、もちろんJ.B.もプレイヤーも、そんなコトを信じるわけはないのだ。キャサリンは明らかに、何者かの……おそらくはアンシー殺しの[illegible]
るのである（ま、オープニングで見てるしね）。

鏡の前で口紅を引く　赤いドレスの少女　高く振り上げられる　振り下ろされるナイフ　そして　何者かが発射　大銃弾、倒れるキャサリンと　その動かない右手と　握られる彼女の拳銃　すべては　ここから始まる

メイン画面内の地図[illegible]日目は12カ所[illegible]を行きまくり捜査を続けるコトに17カ所。

証拠品

事件の鍵を握る証拠品の数々　聞き込み　捜査中の発見、よる物も重要！



捜査初日は、最初の被害者であるアンシーの周辺、通っていた学校、殺害現場であるフラネタリウムの学生の青年などなど、地道な聞き込みから始まる。シカゴ市内ではちょっとはみ出し気味の保護な少年課長のロッセンを相手に車で移動することになる。地図を見ながら、時間のロスをしないようにがんばよう。

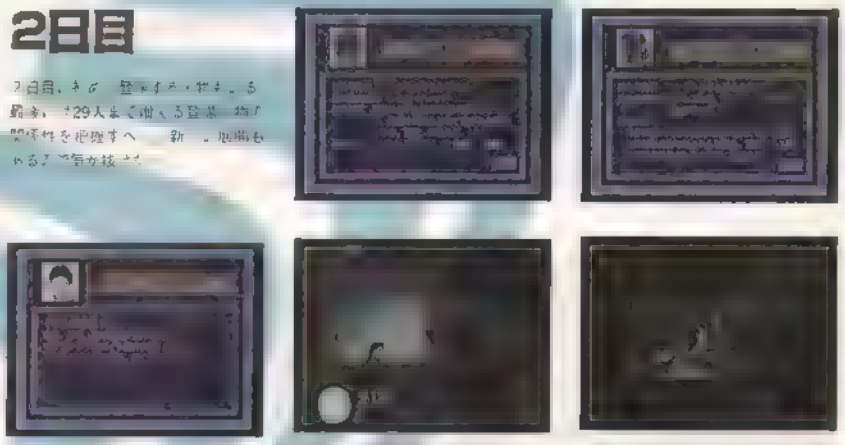
聞き込みは複数の人間から、プレイヤーが選択していくことになる。選択ミスをしても、それで即ゲームオーバーになったりすることはないから、あとあとに響いてくるので慎重に。ただし正解は1つだけ、という理不尽なゲームではないから、不必要にヒリヒリしなくてもいい。

ただし、決定的な選択ミスをすれば、ラスト近くで完全な手詰まり状態に陥る恐れもあるハメになる。会話の進め方は常にこまめにセーブをこまめにするのは基本。そして時には捜査となる市内に戻って、聞き込み時に得た物品を鑑識に回したり、デスクのパソコンで現時点での証拠品を確認することも必要だ。

1日目

日目、浮かび上がってくる被害者とその関係者。そして2人の接点。主要な登場人物は1日目の時点でほぼ出そろってくる。生きている人物は、誰でも容疑者となりうるので、この日の行動はかなり重要性が高い。

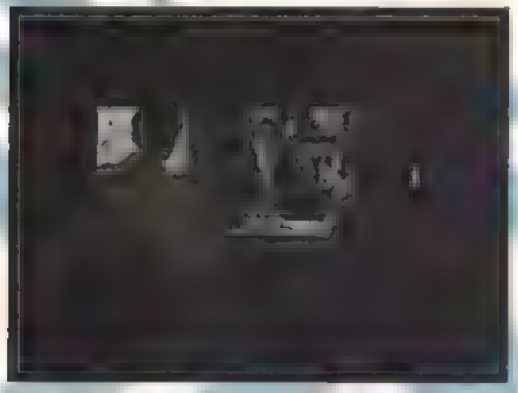
2日目



2日目、まだ登場する人物は、29人まで増える。容疑者の関係性を把握するヘルプ機能もあるが、気が抜けない。

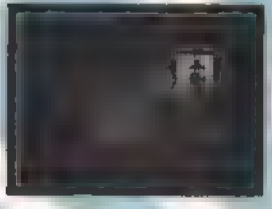
3日目

2人の女が殺された背景にあるとうやら1975年に起きた殺人事件が関係しているらしい。捜査に入り組み出す過去と現在と人間関係が次第に明らかになってゆく。



4日目

いよいよ今日が捜査期間のタイムリミット。JBは関係者を集め、1人ずつ取り調べを行う。質問の順序にも気を使おう。ここまで来てすべてを台無しにしないように。



このゲームのコツは、とにかく地道に捜査することをするしかない。ただし、地図に示されている行き先をくまなく回り、入手した情報をさらに全く進展する気配がなくなってきた場合は、どこかで重要な選択ミスを犯したか、何かを見落とした可能性が高い。早いうちに、もう一度、事件を少しずつ振り返すためにも、こまめにセーブすべし。

特に聞き込み中、スキを見て被害者や関係者の部屋から、何か事件に関係するモノを失敬しよう。なんて時は、真っ先にとこをチェックするかを考えて

ように

こと

サイコトロン

洗脳マシーン“サイコトロン”を輸送していた飛行機が墜落！
監視役のCIAエージェントは死亡、サイコトロンは行方不明に……。
陰謀のニオイぷんぷんの事故の原因を探れ！

ジャンル　アドベンチャー
発売日　95/10/27
発売元：ギャガ・コミュニケーションズ
標準価格：5,800円
記録方法　メモリバックアップ

国家間と私利私欲、組織間の陰謀が渦巻く事件。やっぱり政治家って信用できないよなあ。

CIA内部に主謀者がいるのか？　不動産屋っぽい3DCGの部屋ではカーソルが“？”になる場所を調査

上の部屋を上から引いて見るとこうなる。どこにコネを持つ、誰の部屋なのかメモすべし。

“？”マークの出ているところでボタンを押すと、自動的にムービー再生され、話ができる

実写ムービーを駆使したアドベンチャーゲーム。ムービーもさることながら、日本語吹き替えによる声優の熱演にも注目。

声優陣に力を入れているだけあって、聞き取りやすい。ただ、ムービーの中に聞き逃してはいけない会話が含まれていたりするのでちょっと注意が必要。一言一句聞き逃さないように集中できると思えばいいか。

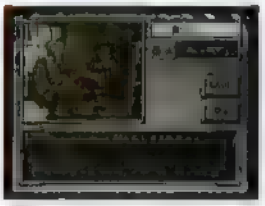
ストーリーは、少し予想外の展開。今はなきソビエトで、軍事目的の超能力の研究がされていたことを聞いたことがあるでここではその研究を活かしてサイコトロンを作ったという設定になっている。実際にサイコトロンのようなものが作られていたとしたらイヤだなぁと思うよねぇ。

そしてストーリーは、そのサイコトロンの購入元が怪しいと気もするけど、金なしのおれには関係ねえ。しかし、飛行機が墜落してエージェントと一緒にサイコトロンまでなくなってしまったことになっているから、さらに、そんな国家レベルの話は、CIAの内部工作のニオイがするじゃないか。こちらヤハのエージェントであるプレイヤーはタトCIA長官から、このサイコトロンの行方を追うように。聞いてしかもを集め、サイコトロンを探し出さなくいとしてCIA内部のエージェントの部屋と、関係者周辺の人々への聞き込み捜査にはテープレコーダーにメモや、どう見てもパスワード以外パスワード等の聞き逃れなどがあるのでメモを取っておいたほうがいい。あとで役立つぞ。

聞き込みのときは、いくつかの質問から選択するようになっている。ふさわしくない答えを選んでしまうと、その場で相手が怒り出したり、機嫌を損ねて黙ってしまう。そうなると、得点が得られないばかりでなく、調査も行き詰まってしまうので、くれくれも受け答えはよ～く考えてから口にするように。そして、会話をよくよく聞いておくことだ。聞き込みの不足くらいなら、またやり直しもきく。

このゲームで一番シビアなのは、なんといってもマフィアとのカードゲームだ。バート長官も、よくもまあ可愛い部下にこんな役目を押しつけるなぁっていう。サイコトロンと一緒に消えたCIAのエージェントとつながりがあったマフィアどもは、とことん自分勝手な奴等なのだ。ポーカーのついでに情報を入手しようというボスの作戦とはいえ、ムカッと来りゃ、すぐに銃を取り出し、ガンガン撃ってくるコイツらだけは許せない。撃たれると、即ゲームオーバーになるので、何度やり直したことか……。

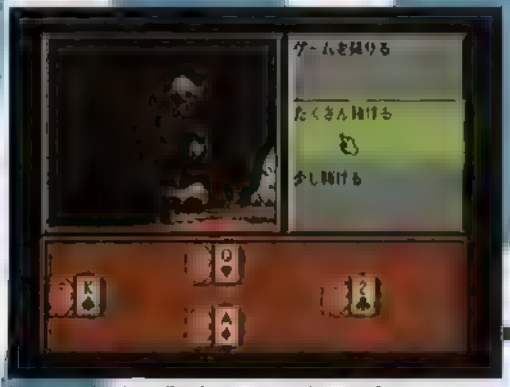
消えたエージェントの捜査の参加者からの情報収集は感情を逆立てないよう…



飛行機が不時着した農場の夫婦　根はいいヒトなんだけど　怒りっぽいから注意

テレビレポーターのねーちゃんは自分を棚に上げて　こちらから質問するとすぐ怒る

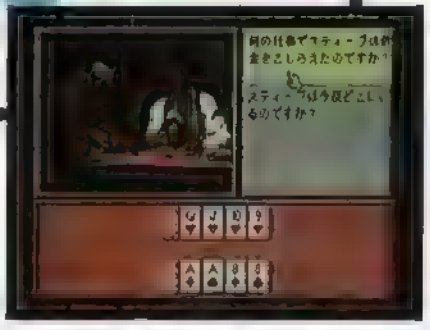
返事1つも気を抜くな



敵は心理戦の中しか何考えてるかわからない　まずは大きく賭けて一目置いてもらう

Aのスリーカードかぁ～　デたな、なんて調子に乗ってはダメ　小さく出ておく

このままなら勝ちた　が　え？　勝って生きて帰った奴はいない？　どうしろっていうんだよ



ゲームに夢中になってたんじゃしょうがない　スティーブのコトをなにげな～くたずねる

このゲームは、ラスト近くでサイコトロンを発見しても、実はまた終わらない。いきなりバート長官から連絡があって、その場で事件についての調査結果を言わされるのだ。しかも、追加質問も質問の数もタップリあり、なかなか全問正解は難しい。ここで、調査のときにちゃんと人の話を聞いていたかどうかが勝負、となるワケだ。正解でなければ、即スタート地点に逆戻り……。確かに悪さを企てたのは“アイツ”かもしれないけどさぁ。

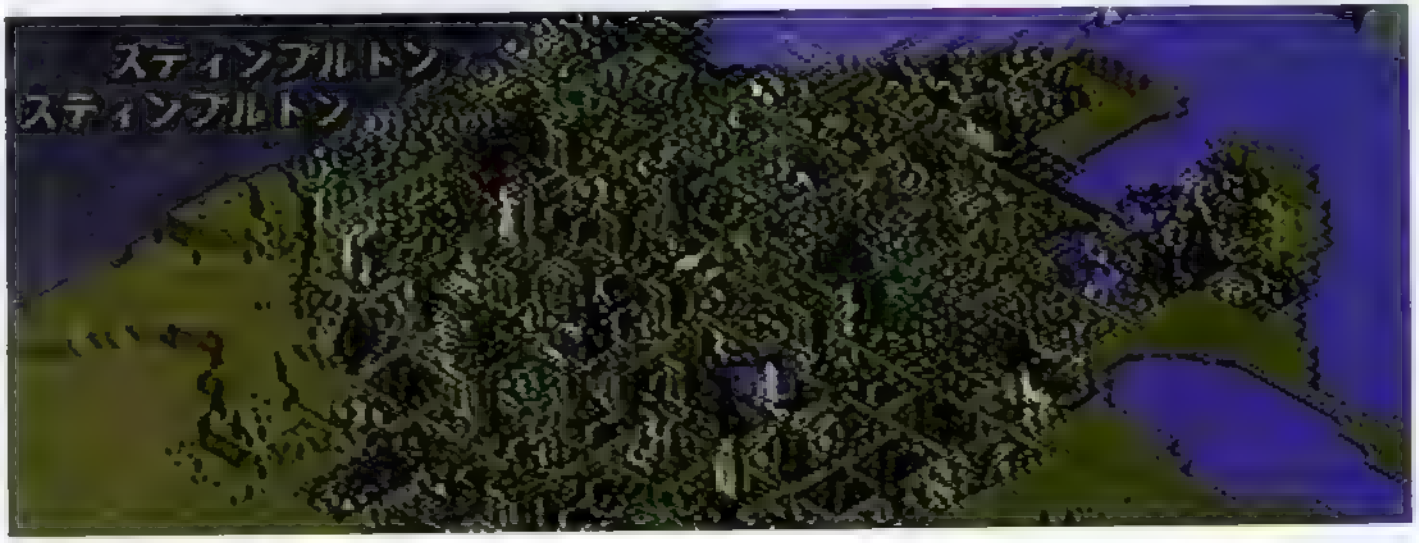
これが最後の難関だ。1問でも間違えると、たちまちスタートへ逆戻りだぞ。

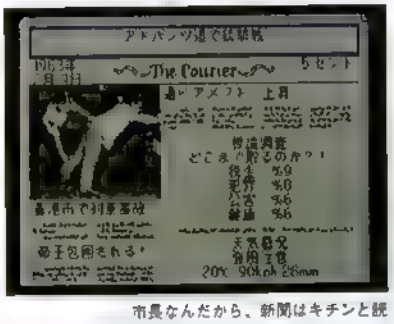
プレイヤーにとっての真の敵は、こんな指令を下したバート長官たよなぁ。やっぱり、うん。ちっくしょう、他人事だと思いやがって……ブツブツ。ったく、ふざけんな、バートのヤロウ!!　とでも書いてやりたい。

シムシティ2000

年数が経つにつれ、未来型の建物がニョキニョキ建つようになった最新版は、面白さも難易度もグッとアップ！！

発売日：95/09/29
発売元：セガ　エンタープライゼス
標準価格　5,800円
記録機能：メモリーバックアップ
同時プレイ人数：1人





市長なんだから、新聞はキチンと読むこと。権力者の発言や市民の声、新聞側の意見を読むのはモチロン、街で起こった色々な事件に繁栄される、政治の問題点を読み取ろう。

最初モノクロ版でMacintosh用のゲームとして登場し、その後カラーになって、ほかのパソコン各機種、ファミコン、スーファミなと、さまざまな機種に移植されながら、数多くのバージョンを生み出した、超人気ゲーム「SIMCITY」。プレイヤーが市長となって、道路や水道、電気を引くところからはじまって、予算の調整や政治など、市長さんは大忙し！　の基本設定はそのままで大幅にグレードアップした「SIMCITY 2000」は、すでにパソコン版で大好評た。そして、晴れてサターンへの移植となったワケた。やったね、パチパチ。

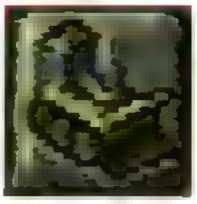
年数が経つにつれ、建物がとんとん未来型に変化していくという「2000」は、「SIMCITY」と比べると　グラフィックがずいぶん緻密てにぎやかになり　　設定も可能になり、使える土地の広さ　　と一新された。サターン版ではソニック　　し　あとあとこのセリフ　　シン自分のまわりが　　した様子を見ながらへと、ついついハマリ

とてもかそっは　　が知さが、この「2000」、スー　　ちょと比べると　　が大きくなった分、操作がかなり　　化し　　作方法を把握するのにちょっと時　　かかる　　よう。「2000」のパソコン版と比べても、指　　が多いぞ。ビジュアル面、なそなんて　　のまま！　と、って　　して見てくはない　　調してかかないと、街はおろか　　町に発　　れないうち、あっという間に　　赤字に　　ールされてしまう

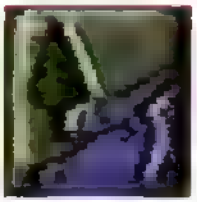
　　のバージョンでは、そんな、お金について　　もまなくても、ある程度の大きさまではだったか　このサターン版は金銭面がヤケ、シビア、　　られている、SIMCITY」経験者は　　今までとちょっとな　　ゲームを進めると、すぐ、お金が　　なってしまうハス　たからといって　　を　　していると　たちまち町が　　なくなるそ　　を　　していないと　　ままず不　　と思ってしまうかもしれない。

操作アイコン一覧

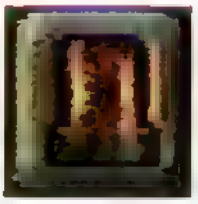
スムーズな行政実現のためにもアイコンの意味は憶えておきたい。



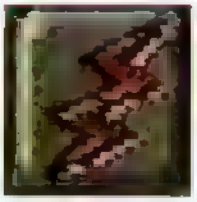
ブルドーザーアイコン
地形のエディットができるが、費用がかかる。



造園アイコン
木を植える　を作るなど　木と水の配置



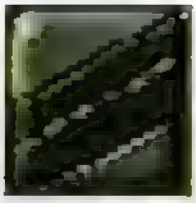
緊急アイコン
火事のときに警察や消防隊　車隊を展開する



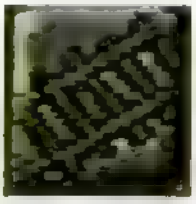
電力アイコン
発電所や送電線をつくる　耐々年数に注意

水道アイコン
その時代、あ　な水道システムを設置する

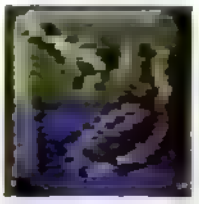
オーナスアイコン
働き次第で　市民からボーナスがもらえる



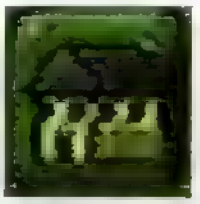
道路アイコン
道路を充実させる　歴史と技術レベルによる



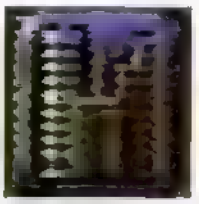
線路アイコン
線路を充実させる　歴史と技術レベルによる



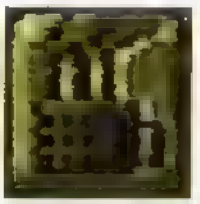
港湾アイコン
海のそと　空港を建設することができる。



住宅地区アイコン
低密度　高密度のシムズ都市住地区を設定



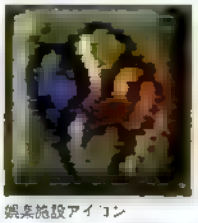
商業地区アイコン
商店やオフィス建設のための商業地区を設定



工業地区アイコン
人口が少ない頃に最も重要な工業地区を設定

教育機関アイコン
住民に教育の機会を提供　地価とEQに影響

公共機関アイコン
警察署・消防署・病院・刑務所を設置できる

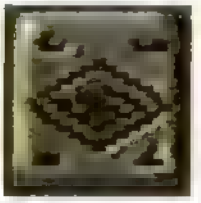


娯楽施設アイコン
大の公園・動物園・球場　マリーナを作る

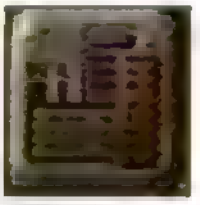
ヘルプアイコン
分析ツールで調査する。ヘルプを表示する。

ナビゲーションアイコン
拡大・縮小・回転・マーカー設定などをする。

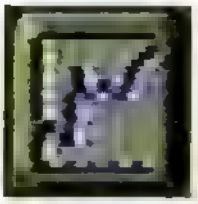
人口アイコン
住民の、人口・健康・教育情報をグラフ表示。



近接都市アイコン
自分の都市と近接都市人口　国民総人口表示

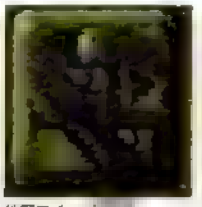


工業調査アイコン
工業の構成比率　秘密　需要をグラフで表示

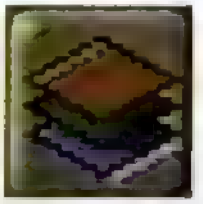


グラフアイコン
都市に関する様々な情報をグラフ化して表示

予算アイコン
2000からの初機能。財政を完全コントロール。



地図アイコン
地図と、様々な要素の分布状況マップを表示。

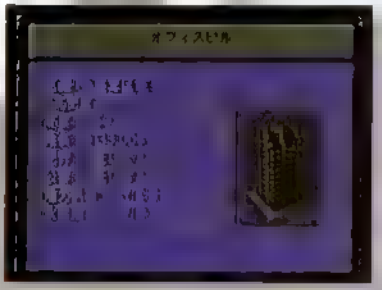


表示切り替えアイコン
地下・区画・ネットワーク・ヒ[illegible]。

ここに挙げた24個のアイコンから、さらにツリー構造で72個、もう1階層に下りる場合もある。実に100を越えるアイコンが象徴する、都市に関する膨大なパラメーター管理が、このゲームの醍醐味でも、難関でもあるのだ。

オプションメニュー　で災害ON／OFFの選択ができる。これをONにしたまま街を作るのは、スーパー高難易度だけど、OFFモードでは好きに起こせる。セーブしてから遊んでみよう。

建物の詳細表示画面。Rボタンで表示される。



最初は、とにかくコンパクトな街作りを心がけよう。きちきちっと詰めていくのか、まずは基本。道路や鉄道[illegible]区画に空き地があるう[illegible]ないコト。たたし、と[illegible]と住人が増えないので[illegible]ポイントに注意して、[illegible]を目指そう。そして[illegible]ても、公共施設は[illegible]といって、先に建[illegible]ト。住民の要求[illegible]

つまり[illegible]ーの常套手[illegible]かして遅く[illegible]て放っ[illegible]は、[illegible]上げ[illegible]と

[illegible]して[illegible]他人[illegible]

テーマパーク

ココロうきうきのカラフルなビジュアル。楽しい楽しい遊園地の裏で、経営者は大忙し。アトラクション故障、係員の尻たたき、価格設定に迷子探しと、東奔西走の日々なのだ。

ジャンル：シミュレーション
発売日：95/12/22
発売元：エレクトロニック・アーツ・ビクター
標準価格　5,800円
対応機能：メモリバックアップ

殺風景になりがちなシミュレーション　ゲ・ムの中では、このゲ　ムは実に表情が豊か。ミニチュアのアトラクションがクルクルしたり、お客さんが感情を見せながら、チョロチョロ歩き回る画面を見ているだけで、なんだかウキウキ楽しい気分になってくる。

ところが、そんな見た目とはうらはら、なかなかシックしゃないのが経営者たるプレイヤーた。皆は楽しそうに遊びに来てるのに、社長はせっせと働く縁の下の力持ち、なのである。

土地を購入するところから始まるこのゲ　ムでは、ワンマン社長のあなたが、歩道を作り、乗物の配置をし、売店を置き　と、何から何まで取りしきることができる。もちろんそれが面白くて、たから忙しいのは仕方ないんだけと。これがなかなか難しい。破産すれば、ヒルから飛び降りる寂しいアニメーションでゲームオーバー。あああ、シビアたなあ。

ゲーム開始直後には　用意されているアトラクションの数も少ないし、所持金もあまりないので、あまり遠くまで歩道を引かず、門の近くにこちんまりと、でもとっても楽しそうな配置を心がける。歩道はンカリと広めに取り、滑りなく拡張していけるようにすること。設置にも撤去にもすへてお金がかかるから、なるへく修正しなくて済むようにしたい。また、行き止まりや　歩いて行ってもアトラクションがないと、お客さんのストレスが溜まってしまうから、相当な工夫が必要た。この“配置”があとあとのスヘース拡大の際に重要になってくる。

テーマパークの乗物

ライドムービー

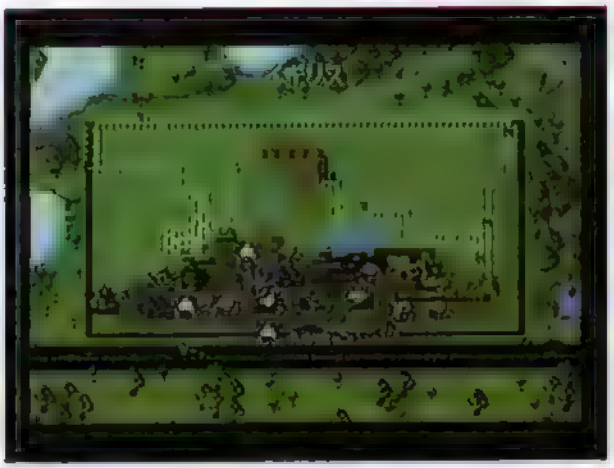
設置したアイテムを、客の視線で楽しめる。

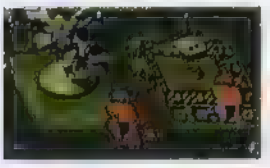
楽しけりゃいいテーマパークも、ひと皮剥けばレッキとしたサービス業経営シミュレーション。パラメーターが多く、ホテトフライの塩を増やすとドリンクが売れるなと、かなり細かい設定や相乗作用もあり、難易度も高い。

サービス業たけに、細かい気配りが即売り上げに跳ね返ってくる。とにかく頑張って、マメにあちこちチェックすること。何度か繰り返すうちに、パターンか見えてくるハスた。お客をちゃんと楽しませるけと、シノカリと金も絞りとるわけた。夢のある遊園地とかも、経営者側から見れはこうなんたよね、キット。

上は　お客の心理状態を表示している　泣いているヒトが急に増えたりしていたら　全力で原因を究明すべ、お客様は神様の精神た

キャーたいへん！　乗り物から突如煙が　…すぐに運転を停止し、メカニックを呼ぼう





1：歩道アイコン。お客が歩く歩道を設置する。
2：整列歩道アイコン。乗物によっては絶対必要。
3：アトラクションアイコン。乗物を設置する。
4：ショップアイコン。飲食店やショップを設置。
5　パーク施設アイコン。木や池、トイレの設置。
6　スタッフアイコン。各スタッフの配置をする。
7　経理アイコン。入場料の設定はここで行う
8：状況表示アイコン。お客の心理状態は大切
9：マップ表示アイコン。全体マップを表示する
10：セーブアイコン。ゲームのセーブをする。
11：ロードアイコン。ゲームのロードをする

お店

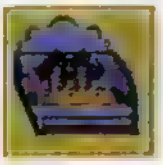
なぜかこのゲームのお客はみんな食いしん坊。ファーストフードはゴミも散らかるので注意

ヒ　グバ　カ

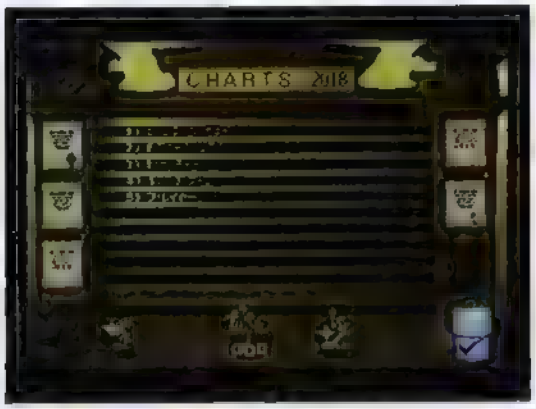
ヒッグフライポテト

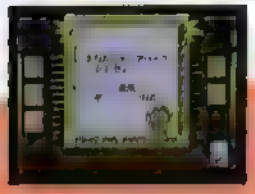
ドンキ　コ　ラ

ダービーメダリオン


ココナ　ンョット

カーガーノョット

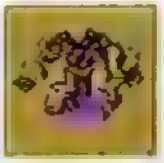



年末の決算時だ。ライバルとの関係や自分の施設の評価を参考にすべし。販売も出来る

ボガ　ン　アメに場内はチェ　クしよう。

スーパースピナー

プラネタリウム


ラィレチェア

ウエスタン

ヒ　グホイ　ル

スカイタワ

バイレ　ンョ　ブ

ホーンテ　トハウス

コ　カ　ト

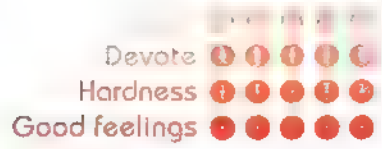
ロケットプラネ　ト

順調に経営が進めば、より多くのアトラクションを設置できる。ゴーカートやジェットコースターなど、コースをカスタム出来るアイテムを作るのは楽しいぞ。設置の際に、入口と出口をきちんと確保すること。出口を忘れると、閉じ込められたお客を探し回るハメに……。

Perfect Catalogue

Part 2

パーフェクトカタログ



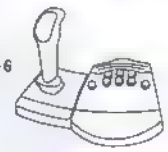
各ソフトには、左のようなポイントが付いています。これは、上から順番に、「話題性」、「熱中度」、「難易度」、「好感度」を5段階で表しています。ですが、基本的に各個人の好みがありますので、あくまで参考程度に留めてください。

サターンのソフトは、「全年齢対象」、「18以上推奨」、「18歳以下禁」に分けられていますが、ここでは、独自2つのタイトルにこのマークを付けました。

ジョイスティック

コントロールパット

マルチターミナル6


ミッションスティック

バーチャガン

レーシング
コントローラ

シャトルマウス

各ソフトには、このオススメコントローラマークをつけました。基本的には、すべてのソフトでコントロールパッドが使えますが、ここではあったほうがよいと思われるコントローラーのみを表示しています。
また、マルチターミナル6は正確にはコントローラーではありませんが、ここに表示しています。

■RPG

リグロードサーガ 114
シャイニング・ウィズダム 115
魔法騎士（マジックナイト）レイアース 116
ブルーシード ～奇稲田秘録伝～ 117
真・女神転生DS 118
ヴァーチャルハイドライド 119

■テーブル

DX人生ゲーム 144
ゲームの達人 145
アメリカ横断ウルトラクイズ 146
爆笑！！オール吉本クイズ王決定戦DX 147
戦略将棋 一至高の定跡ー 148
将棋まつり 149
柿木将棋 150
永世名人 150
AI将棋 151
金沢将棋 151
麻雀悟空 天竺 152
[illegible] 153
アイドル雀士スーチーパイ Special／Remix 154
スーパーリアル麻雀グラフィティ 155
魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ 156
ときめき麻雀パラダイス ～恋のてんぱいビート～ 156
麻雀厳流島 157
麻雀海岸物語 ～麻雀狂時代セクシーアイドル編～ 157
スーパーリアル麻雀PV 158
アイドル麻雀・ファイナルロマンス２ 158
デジタルピンボール ～ラストグラデュエーターズ～ 159
[illegible] 159
THE野球拳スペシャル～今夜は12回戦～ 160
SIDE POCKET2 ～伝説のハスラー～ 160
「占都物語」その１ 161

■シミュレーション

テーマーパーク 132
シムシティ2000 133
ワールドアドバンスド大戦略 ～鋼鉄の旋風～ 134
ウイニングポストEX 135
三国志IV 136
信長の野望・天翔記 137
結婚～Marriage～ 138
プリンセスメーカー２ 139
卒業II ネオ・ジェネレーション 140
QUOVADIS（クォヴァディス） 141
GOTHA～イスマイリア戦役～ 142
WIZARD'S HARMONY 142
ただいま惑星開拓中！ 143
ゴジラ ー列島震撼ー 143

■アドベンチャー

Dの食卓 120
ブルー・シカゴ・ブルース 121
MYST 122
EMIT Vol.1～3／バリューセット 123
QUATUMGATE I 悪夢の序章 124
THE PSYCOTRON サイコトロン 125
宝魂 ハンターライム Perfect Collection 126
DARKSEED 127
ファザー・クリスマス 127
ゆみみみっくす REMIX 128
メタルファイター　MIKU 128
学校の怪談 129
学校のコワイうわさ　花子さんがきた!! 129
WanChai Connection 130
北斗の拳 130
真説・夢見館 扉の裏に誰かが… 131
RAMPO 131

■パズル

ぷよぷよ通 162
おーちゃんのお絵かきロジック 163
日灼けの思い出 164
ゲームの鉄人 The上海 165
マジカルドロップ 166
BreakThru! ブレイクスルー 167
ポポイっとへべれけ 168
ばくばくアニマル～世界飼育選手権～ 169
ちびまる子ちゃんの対戦ばずるだま 169
平成天才バカボン すすめ！バカボンズ 170
ぱっぱらぱお～ん 170
TAMA 171
上海 万里の長城 171

■[illegible]

バーチャファイターCGポートレートシリーズ 172
アイルトン・セナパーソナルトーク 173
X JAPAN Virtual Shock 001 174
天地無用！魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGASATURN 175
[illegible] 175

リグロードサーガ

発売日：95/07/21
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

リグロードに出てくる個性あふれるキャラクターたち

ポリゴンをふんだんに使ったシミュレーションRPG

ポリゴンとCGレンダリング技術がたっぷり

次世代と呼ばれる家庭用ゲームソフトの中でも、見る人に新鮮な印象を与えた作品が、この『リグロードサーガ』。次世代ゲームの代名詞にもなっているポリゴンとCGレンダリング技術を使い、これまでのRPGにはなかった数々の試みが意欲的に盛り込まれている。残念ながら、これらの新しい試みをゲーム中でうまく使いこなすことができたとは言いがたいが、セガサターンのこれからのＲＰＧの方向性を占う意味でも、重要な作品となったことは確かだ。

「ハマるロープレ」シリーズの第1弾として登場した『リグロードサーガ』。その戦闘シーンはシミュレーションゲームのようでもあるが、タクティカルＲＰＧと言った方がいいかもしれない。

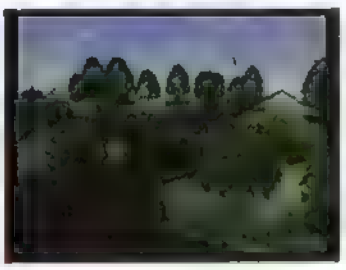
ストーリーは、リグロード大陸の中央に位置するクイーンズランド女王国に、東方からゲンユウサイと名乗る悪の化身が突如として侵攻、クイーンズランドを制圧する。国を追われた王子アーサーは、ゲンユウサイを倒して国を再興するため、仲間を集めながら戦っていく…、といったもの。その雰囲気は、東洋と西洋の世界観が入り交じる、独特な世界観を構築している。

その世界のすべてをポリゴンとCGレンダリングによって表現。これにより、リアルな3D空間を構築、通常のイベントや戦闘を同一マップ上で行うことができるようになった。また、フィールド内の建造物、草木1本に至るまで、世界観を壊すようなデフォルメはなく、とことんリアルに作ってある。

ド派手な演出が盛りだくさんの戦闘シーン

戦闘シーンは、派手な技の応酬や魔法効果など、特に迫力がある。150 種類以上もある技は全部見るだけでも大変。演出方法もそれぞれ変化に富んでおり、見ていて飽きることがない。もちろん、フルアニメーションは当然で、個性豊かなキャラクターたちが動き回る。すべてがポリゴンによって表現されているので、視点の変更なども切り替えなしのカメラワークにより自由にできる。まさに、360 度全方向からフィールドを見渡せる。

システム面でも、戦闘フィールドに高さの概念を用い、より戦略性の高いものになった。他にも、覚えたスキルを他のキャラクターも使えるようになるスキル伝承システムや、そのスキル自体のレベルアップなど、今までのRPGにはなかった目新しいものが随所に盛り込まれている。



戦闘シーンもポリゴンによる立体た

Check Point

難易度は低めで、謎解きに関しては、ほぼ問題ない。確実に情報を集めていけば、サクサクとストーリーを進められる。

戦闘での注意点は、基本的に戦力を一点に集中しておくこと。戦闘マップごとに出陣させるキャラクターの人数が決まっているので、あまり分散させると孤立してしまう。また、間接攻撃が重点に揃っているので、最初に反撃されない位置から攻撃、とどめに直接攻撃、という方法が基本中の基本となる。

ストーリーを進めていくと様々な仲間が加わっていくが、キャラクターの間にレベル差が生じてくる。後半になると、特殊な能力を必要とする場面も出てくる。どんな場面にも対応できるように、なるべくキャラクターのレベルを平均化しておこう。マップ上には必ず敵が待ち伏せしている場所があるので、そこでレベルの低いキャラクターを選択、出陣させ、他のキャラクターとのレベル差が小さくなるまでジックリ育てる。

シャイニング・ウィズダム

発売日：95/08/11
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

物語の要所には、このようなビジュアルデモが挿入される

アクションRPGの定版候補はていねいに作り込まれた良作

メガドライブで好評を博した名作、『シャイニング&ザ・ダクネス』、『シャイニングフォース』など、『シャイニング』シリーズを手がけてきたソニックの、サターン参入第1弾ソフト。本作も『シャイニング・ウィズダム』のタイトルが示すとおり、『シャイニング』シリーズの最新作であり、ソニックがアクションRPGに初めて挑んだ意欲作でもある。

舞台となるのは、『シャイニング』シリーズではもうお馴染みパルメキア大陸の東に位置するオデガン王国。主人公マルスは、いまは亡きオデガンの英雄ジャイルズのひとり息子で、先祖代々伝わる“加速の術”を使う新米兵士。マルスは古くから伝わる、4つの精霊と伝説の巨人がもたらすといわれる、世界の破滅の言い伝えの謎を説き明かすべく、広大なオデガン王国を旅することになるのだ。

オデガン王国に点在するダンジョンでは、要所要所で特定のアイテムを使った操作が必要となる。この仕掛けはどのアイテム、または魔法を使えば抜けられるのか、などといった、パズル的な要素も随所に盛り込まれている。また、登場するキャラクターは、すべてレンダリング技術によって作られており、ディフォルメされた可愛いキャラクターたちが、ゲームの中でいきいきと動き回るのが特徴だ。

マルスを待ち受ける数々の難関をクリアするためには、先程の“加速の術”を駆使しなければならない。“加速の術”とは、ボタンを連打することによってプレイヤーの移動速度をアップさせ、魔法の力を高める本作の最大の特徴である。この「連打システム」は、1速から4速の4段階あり、ただスピードが増すだけでなく、加速した状態で体当りすると敵にダメージを与えられる。魔法を使用するときも連打によって行う。それぞれ火、氷、風の属性を持つ3つのオーブのいずれかを装備し、その状態で連打すると3速で魔法が発生、4速で発動、発射できる。

また、このゲームには数々の謎や仕掛けを突破するために、さまざまな特性を持った装備アイテムが登場する。スライディングが使えるものや、ロケットパンチのように遠距離攻撃を仕掛けられるもの、あげくはサルに変身できるなんてアイテムも登場。そしてこれらの装備アイテムは、魔法と組み合わせることでより強力な魔法を放つことが可能となり、その組み合わせを発見することも、このゲームの大きな魅力となっている。

「連打システム」が、本作をよりアクション性の高い作品に仕上げており、攻略に深みと幅を持たせているのだ。

連打での加速による爽快感もこのゲームの魅力のひとつ

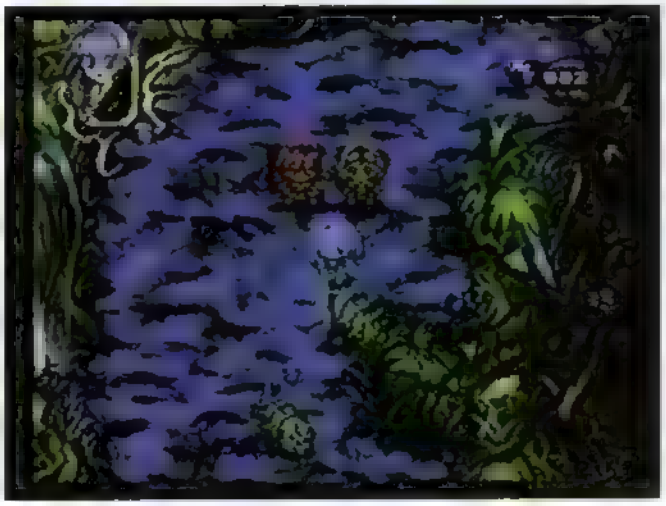
Check Point

本文中でも少しだけ触れたが、装備アイテムの中には『モンキースーツ』という、サルに変身できるアイテムが存在する。本来の用途は、通常時には登れないツタを、これを着ることによって登ることができるようになるというものなのだが、装備すると（この時ヒトからサルにモーフィングする）本物のサルのような動きをするのだ。あまりにも愛くるしいサル・アクションに魅了された筆者は、いらんところでもサルの格好でさまよい歩いている。

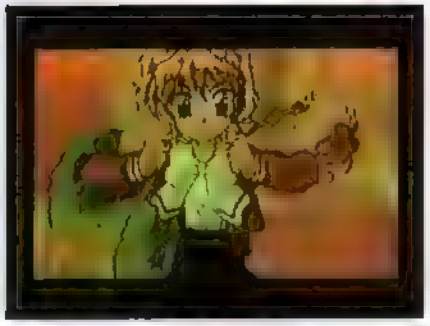
ほかに装備アイテムとして、離れた場所のアイテムを取ったり、遠くにいる敵を攻撃することができるマジックハンド、砂地にもぐってモグラのように地表の物に影響を受けずに移動することができるモグラハントなどなど、独創性あふれるものがたくさんある。

敵を倒すとときどきコインを落とすことがあるので、そのコインをひろって道具屋へいくと買える品物もあるので行ってみよう。

魔法騎士レイアース



発売日　95/08/25
発売元　セガ　エンタープライゼス
標準価格：4,800円
連線機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人



アニメーションがふんだんに盛り込まれているのた

人気コミックが アクションRPGとなって登場!!

少女漫画雑誌「なかよし」に好評連載中の「魔法騎士レイアース」を原作に、アクションRPGとして登場した本作品。原作にはない、ゲームならではのさまざまなオリジナル要素を盛り込み、原作とは違った楽しさを見せてくれる。また、美しいグラフィックはもちろん、魔法を使った時の派手な演出、生き生きと多彩なアクションを見せてくれる魅力的なキャラクターたち、ゲームの随所に挿入されるオリジナルのアニメーションなど、セガサターンの能力を発揮した演出の数々も見逃せないところだ。低めに設定されたアクションの難易度や謎解きなど、初心者にもプレイしやすい環境が整っているのも特筆もの。これらの様々な要素により、原作のファン以外にも、本作品が幅広い層から支持を受ける結果となった。キャラクター人気に頼ったゲームが多い中、よくある普通のアクションＲＰＧと思われがちだが、本作品はゲーム自体の完成度も高い、数少ない成功例と言えるだろう。

ストーリーは、アニメの原作をそのまま使用

ゲームのストーリーは基本的にＴＶアニメ（現在放映は終了している。残念…）のものを踏襲している。おおまかな流れとしては、「異世界セフィーロを滅亡の危機から救うために、エメロード姫に召喚された３人の少女、獅堂光、[illegible]が伝説の魔法騎士となり、神官ザガートと、その配下たちと戦いを繰り広げる」というもの。この基本的な流れの中に、オリジナルストーリーを違和感なく盛り込んでいる。その内容も、原作の雰囲気を壊さないように注意が払われ、ゲームならではのストーリーを、より一層楽しめるようになっている。また、そこに登場するキャラクターたちも、ゲーム用に描き起こされている。デザインはＴＶアニメのキャラデザインを担当した石田敦子氏だ。ファンなら当然チェックしておきたいところだ。

CD-ROMのゲームというと、メッセージウィンドウの台詞をキャラクターが肉声で喋ることが多い。本作品もキャラクターたちは、ＴＶアニメと同様の声優を起用している。特筆すべきは、全編にわたり、ほぼ全ての台詞を喋ってくれるということだ。聞き逃してしまうような、ちょっとした台詞までキチンとキャラクターたちは喋ってくれる。特定の台詞のみしか喋らないゲームが多い中、ここまで喋るゲームはめったにない。このことも、ユーザーから評価を得ている大事な要素だ。

会話画面はこんな感じで展開光の困った顔がカワイイ

Check Point

行き詰まったら、行く先々にいる「占いおじいさん」に会い、話を聞こう。ヒントとなる適切な助言を与えてくれる。また、クレフとプレセアがゲームの操作方法などを解説してくれる「ふしぎセフィーロ講座」がゲーム中に挿入される。そこでアイテムの使い方などを覚えておこう。

ゲーム中に入手できる「虹にアミュレット」というアイテム。このアイテムを持って「七色おじさん」の家に行くと、アミュレットの数に応じて様々な便利なアイテムと交換してくれる。しかし、アミュレットについてのヒントはほとんどなく、町の中を調べまくるしかない。ポイントとしては、ツボ、草花など、怪しいと思った物は調べてみること。例として、ゲーム序盤に入手できる場所と個数を以下に紹介する。沈黙の森×２、エテルナ×１、ポリーズ×２、タフロン×２、ローゼン×２、悲しみの洞穴×５、虹の地下道×７などなど…。ただし、アミュレット集めは本編とは関係ないので、入手できなくてもクリアできる。

ブルーシード

～奇稲田秘録伝～

For ADULT

発売日：95/06/23
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

国土管理室のメンバー。こうして見るとカッコイイが

コミック・アニメを原作としたRPGソフト

神話の時代から人間を脅かしてきた怪物たち（荒神）が、百数十年の眠りから蘇り復活した。自らの死によって荒神を封印できる人柱少女「藤宮紅葉」と、彼女が所属する「国土管理室」の面々との戦いを描いたストーリー。

キャラクターは、主人公をはじめ個性的な人ばかりで楽しませてくれる。一度プレイすると、また会いたくなってしまう連中なのだ。オープニングムービーも、テレビそのまんまって感じでイイ。ファンにはたまらないだろう。

ストーリー形式でゲームは進行する

プレイヤーは、主人公の紅葉となって、いろんな事件を解決していく形でストーリーが進行していく。各事件をクリアするごとに、レベルアップしたり、荒神の情報が徐々に明らかになっていくなど、プレーヤーがアニメの主人公になった形で、ゲームが進行していくのだ。

具体的には、国土管理室の総責任者であるダジャレ・オヤジ「国木田大酉」からの命令を聞いたりしているうちに、荒神が現れたらしいという事件の発生を知らせる電話が入る。そこで、国木田が紅葉を含む国土管理室のメンバーから調査団を編成し、事件現場へと向かわせるのだ。

事件現場へは、国土管理室の中にあるコンピュータか、現場周辺の駅で、ワープするように簡単に行き来できるようになっている。現場へ着いた紅葉たちは、現場周辺の住人に聞き込みをしたりしながら、現れた荒神を退治する。

戦闘はカードバトル形式で行う

現場へ赴いたあと、ダンジョンなどで荒神たちと遭遇すると戦闘開始になる。戦闘方法は、各キャラクタが持つカードを出すという形式で行われる。

カードには、攻撃、防御などのほかに、攻撃力アップや素早さアップなどの攻撃補助カードを出して行う。これらは、トランプゲームのような感じで、たとえば、相手が攻撃カードを使った場合、こちらが防御カードを使っていると、それらが相殺される形となり、こちら側はダメージを受けないというようになっている。

戦闘中は使ったカードによって、それに含わせたアニメーションが表示される。ただし、最初はいいのだが、何度も見ていると飽きてくる。それと敵を倒しても、ウンともスンともないのもちょっと悲しいかな。

戦闘シーン　能力アップカードは、早めに使おう

Check Point

戦闘中、カートを出す順番は、敵も含めた素早さの順番で行われる。敵の持っているカードや、敵の能力も画面に表示されるので、それを参考に効率よくカートを出す。たとえば、素早さを上げるなどの能力アップカートは、早めに出しておいたほうが戦闘が有利になるし、相手が「全員攻撃」カードを持っている場合など、そのターンは、防御中心にするなどの作戦が重要だ。

ただし、実はこのゲーム、RPGとは言っても戦闘はあまり重要視されていない。シーンクリアにつながるボスキャラとは戦わなくてはダメだが、その他のザコキャラとは、戦う必然性がない。というのも、レベルは、シーンをクリアすると上がるようになっているので、敵と戦った数だけ経験値が上がるというようにはなっていないのだ。キャラクタによっては、敵と遭遇するのを避ける特殊能力を持っているので、それをうまく使おう。なお、後半では協力攻撃が勝敗のカギを握る。

Good feelings Hardness

真・女神転生　デビルサマナー

発売日：95/12/25
発売元：アトラス
標準価格：6,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

フィールドの全体マップ
真メガテンでは所々で実写とCGが融合している

あの「メガテン」がパワーアップして遂に登場！

1987年にファミコン版が発売され、長くにわたって人気を呼んだ「女神転生」、通称メガテンの最新作が、さまざまなゲームシステムやグラフィックスがパワーアップされ、サターンで登場だ！

主人公は、とある町の住宅街に住む普通の青年。ある日、その青年は1人の男と出会うことになる。その男の職業はデビルサマナー。悪魔を自在に操る悪魔召喚師を生業とする彼と出会い、さまざまな事件に巻き込まれていく……。というのが、今回の真メガテンのストーリーだ。

悪魔合体システムもパワーアップ

メガテンといえば「悪魔合体システム」だが、ご期待どおりパワーアップされている。悪魔合体について簡単に説明すると、異なる悪魔と悪魔を合体させ、より強い悪魔を作り出し、仲間にできるのだ。たとえば、妖精系と妖気系を合体させると堕天使を作れる、といったものだ。新しい合体システムとして、イベントで人造の悪魔を造る「造魔合体」と、悪魔の能力を上昇させる「御霊合体」が追加されている。

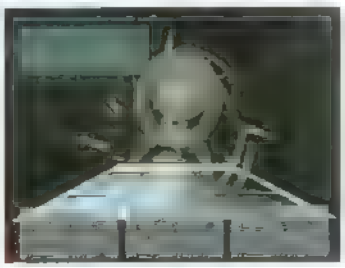
新システムも

また新システムとして"VICE（ヴァイス）"システムというものが導入された。これは、仲"間"の「忠誠度」や「コマンドレベル」がパラメータに設定されているもので、プレイヤーと仲魔が一緒に戦っていくうちに、さまざまな要素で忠誠度が上昇するのだ。一見なんでもないように見えるが、この忠誠度が低いと、戦闘中、細かい命令が出せないのだ。仲魔はそれぞれの性格にしたがって行動するようになる。

そのほかにも、"会話態度"というパラメータも用意された。戦闘中に会話を行うと、敵悪魔の友好度や服従度により、プレイヤーの仲魔にすることができるが、このときのプレイヤーの会話態度によって、会話パターンが異なってくるというものだ。これにより、たとえ同じ選択肢を選択したとしても、次に現れる選択肢が同じになるとは限らず、よりリアルな会話が楽しめるようになっている。

オープニングムービーも気合いが入っていて、グラフィックスも実写とCGを合成している部分もあるなど、"真"の名前通り、よりリアリズムにこだわった作品と言えよう。

これらの新システムの導入により、さらに楽しくなった「メガテン」。また眠れない夜が続くかも!?



魔法攻撃の演出もパワーアップ。迫力200%アップだ

Check Point

まず、メガテンをやるなら、悪魔合体がいちばんの楽しみどころ。悪魔合体して誕生する新悪魔の魅力を知ったら、もう病みつきになってしまうハズ。特にサターン版で追加された「造魔合体」と「御霊合体」に注目したいところ。また、悪魔合体には、3悪合体でしか作れない種族もあるなど多少複雑だが、悪魔合体を行う「悪魔暦」というところにさまざまな検索機能を持ったデータベースがあり、ここから検索して、貴陣にどんな悪魔ができるか確認してから合体できるようになっているので、それほど困らないだろう。

最後に「忠誠度」がどのような時に上昇するのかを説明しよう。ただし仲魔のタイプによって、違うので注意してほしい。まずは、プレイヤーのコマンド指示が仲魔の行動と一致した時だ。あとは、アイテムを与えた時、プレイヤーとのレベル差が広がった時など。レベル差が広がったときに忠誠度が上がるのは、より強いものには従えってことさ。

ヴァーチャルハイドライド

発売日：95/04/28
発売元：セガ・エンタープライゼス
[illegible]
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

用心しないと不意に敵キャラが襲ってきたりする

3人の妖精と一緒に魔王バラリスを倒せ！

今から10年ほど前に、当時の8ビットパソコンで大ヒットを飛ばした「ハイドライド」が、装いも新たにサターン版となって帰ってきた。

ストーリーを簡単に説明しよう。夢幻界に存在する桃源郷「フェアリーランド」が、魔王バラリスによって破壊されてしまった。王女アンは、魔王バラリスを倒すことを決意するが、とてもかなう相手ではなかった。絶対絶命のアンは3体の妖精に姿を変え、フェアリーランドの虚空に消えていったのだ。旅の若者ジム（プレイヤー）は3体の妖精を見つけ出し、魔王バラリスを倒すのが使命だ。

ゲーム画面は全て立体的映像で、主人公は実写取り込み、モンスターや武器などは専用マシンを使い作成されたCGが使われている。また、遠くの風景が霞む、洞窟の奥が暗くて見えなくなるといった処理がしてある。たとえば光を発する生命体「ウィル・オ・ウィスプ」が、自分の周りを照らしながら近づいてくるのだ。

サウンド面も凝っており、泉に近づくと水の音が多くなる、ダンジョンでは後ろからモンスターの雄叫びが響いてくるなど、とことんリアリティにこだわったシステムだ。

最初にレベル（初心者、中級者、上級者）を選ぶ。初心者では、マップが完成された状態でのスタート。中級者はマップは未完成。プレイヤーが行った土地は自動的にマップに書き込まれる。それぞれプレイヤーが行かなければならない目的地が最初から表示されているので、最初は“初心者”を選ぶのが安心だ。

プレイ画面を見て気になるのが「Score」だろう。このゲームでは、敵を倒したり財宝を拾うと、このスコアに加算される。ゲーム終了時にはハイスコアの条件となるが、プレイ中も影響することになる。ここではすべて明かすことはできないが、マップ上の黄色い点の場所にお金をたくさん貯めていくと、何かイイことがあるらしい。

プレイヤーは、さまざまな場所に隠されたアイテムを見つけ出すことや、魔王バラリスの手下達を倒すことによってパワーアップしていく。また、見つけた剣や防具を装備すると、プレイヤー自身の見た目も変わるのだ。こういったちょっとした心配りが、プレイヤーをやる気にさせる。

「ヴァーチャル・ハイドライド」は、新しくプレイするたびに、まったく違うマップが構成される。そのマップの組み合わせは40億以上にものぼるそうで、遊ぶたびに新しい発見があるはず。普通のロールプレイングゲームとはひと味違うぞ。

フェアリーランド各地にあるワープポイントで移動すると楽だぞ

Check Point

最初の「共同墓地」では、目的のアイテムだけ取って出て行くのはもったいない！　ココにはお金はもちろん、序盤で非常に助かる武器「凍鳳の剣」がある。最初のボスキャラ「バンパイヤ」もこの剣があるとなしでは大違い。なに、バンパイヤの部屋に鍵がかかっていて会えないだって？　君は吸血屋敷の中をくまなく探索したかな？　あの部屋の鍵を開けるには、各部屋にある、水晶球の封印を全て解かなければならない。封印は水晶に近づくだけで解ける。また、部屋には宝箱がたくさんあるぞ。ただ、コウモリやゾンビが背後から近づいて来るので注意すべし。

バンパイヤを倒すと次のクエスト「試練の洞窟」に向かう。ここにはボスキャラはおらず、ザコキャラのウィル・オ・ウィスプとコボルトだけ。しかし、コボルトは突然、石を投げて襲ってくる。体が小さいので見つけるのに苦労するが、鳴き声が近づいてきたらアタックボタンを連射すればどうにか倒せる。

Hardness
Good feelings

ADVENTURE

Dの食卓

発売日：95/07/28
販売元：アクレイムジャパン
開発元：ワープ
価格：8,800円
記録機能：なし
同時プレイ人数：1人

市民の命を助ける病院で大量殺人が
なんとも皮肉な光景だ

恐怖のムービーアドベンチャーゲームがサターンに移植

3DO版が発表された当初から話題を独占したソフトが、サターンにも移植された。『Dの食卓』を開発した株式会社ワープは、3DO版を発売することでゲーム市場に初めて参入したわけだが、このタイトル1つだけで、今後の動向が要注目のメーカーになったといえる（ちなみにサターン版は、開発元がワープで発売元がアクレイムジャパン）。

ゲームの内容は、ふんだんにCGを用いたアドベンチャーだ。ゲーム内で使われているCGは、開発機上でつくられたポリゴンによる映像をシネパック映像にしたもの。2枚組だけあって、その映像ソースは膨大なものだ。

ストーリーは、サイコホラーといった感じ。1997年、ロサンゼルスの深夜、ダウンタウンのはずれにある総合病院で大量殺人事件が発生。犯人は同病院の病院長リクター・ハリス。今もなお多数の入院患者を人質に取り病院内に立てこもっているため、警察も手が出せない。リクターの一人娘であるローラ・ハリスは、変わり果てた父親の謎を突き止めるべく病院へ単身乗り込むのだ。病院へと入ると、突然見たこともない館の中へと変わってしまう。父リクターが作り出した思念の世界…。

というわけで、プレイヤーはローラと一緒に謎を解く。制限時間は2時間。時間内に謎を突き止めないと、異世界の扉を閉ざされてしまう。

ゲームの進行だが、方向ボタンを押すことで館の中を移動する。そしてあやしいと思ったところの前まで進みAボタンで調べる。プレイ中は会話もなく、余計な説明などはまったくない。すべてはプレイヤーのひらめきで謎を解いていくのだ。そして館の中を調べていくと、ショッキングな映像とともに、アイテムも見つかるはずだ。このアイテムを取るときも、調べるボタンであるAボタンで行う。

持っているアイテムはL・Rボタンで表示させることができ、選択をする。

ローラは最初から2種類のアイテムを持っている。1つは時間を知らせる時計。もう1つは、謎を解くためのヒントを鏡に映し出すコンパクトだ。ただしコンパクトは万能なわけでなく、3回使ってしまうと鏡が砕けて使いものにならなくなってしまう。

館の中で見つけ出したアイテムに関しては、そのアイテムが使用できる場所の前に立ちAボタンを押せばよい。アイテムの効力が発揮すれば、その次のアクションへと進むことができる。

次々と襲いかかる恐怖体験を吹き飛ばし、ローラとともに、怪事件に決着をつけろ！

2時間以内にクリアするという制約　時間的に1本の映画を観賞するくらいの時間だ

Check Point

主役のローラは、金髪の魅力的な白人女性。3DOで発売される予定のワープの新作にも、この女性が登場する。今や、ワープの看板女優といったところだろう。

また、このゲームの映像が美麗であるということは、誰もが認めるところ。しかしそれだけでなく、効果音の面でも負けてはいない。軋むドアのノブや、ホール状の階段を歩くときに反響する足音、必要最低限の音楽など、たまらない。実に高水準のホラー作品といえるだろう。

難易度は高く、時間制限の中でひらめきだけを頼りにアイテムを見つけていくのは大変かもしれないが、実際やってみると、自然に解決の糸口へと吸い寄せられていくように動いていけるのだ。まったりとした静寂の中で、突然響きわたる音響やどきっとさせられる映像ゆえに、飽きることなくゲームを進めていける。

大人でも十分はまってしまう一品といえるだろう。

Perfect Catalogs
Hardness
Good feelings

ADVENTURE

ブルー・シカゴ・ブルース

For ADULT

発売日：95/09/22
発売元：リバーヒルソフト
標準価格：7,800円
連続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

事件の被害者、アンジー。ナイフで背中を刺されたのだ

謎に包まれた連続殺人事件を4日のうちに解決せよ!!

『ブルー・シカゴ・ブルース』は、パソコンで好評だった『J．B．ハロルド』シリーズの最新作。プレイステーションを始め、3DO、PC-FXなどにも移植され話題を呼んだ。実写取り込みをふんだんに使用しており、撮影は、映画のロケーション並だったというからオドロキだ。ちなみに、サターンでは唯一の、刑事ものアドベンチャーとなる。

プレイヤーは、リバティタウン警察殺人課の刑事、J．B．ハロルドとなり、ゲームを進めていく。今回の目的は、シカゴで起こった連続殺人事件を解決すること。同僚でもあり、恋人でもあった女刑事キャサリンの殺人容疑をはらすのが使命だ。与えられた時間は4日間。それまでに事件の真相を暴かないと、ゲームオーバーになってしまう。

時間の概念を取り込んだゲームシステム

このゲームは、移動や聞き込みなどの度に必ず時間が経過していく。意味なく行動していると、4日以内に事件を解決できない。得た情報を元に効率の良い捜査を心がけよう。移動できる場所はシカゴ市内。時間によって、移動できない場所や会えない人物もいたりする。時間の概念が加わり、謎解きが難しくなったのだ。

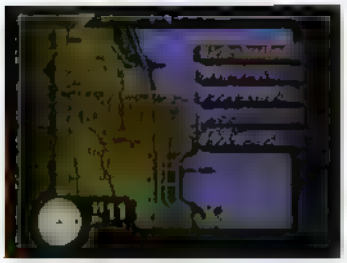
選択肢によって、ストーリーが微妙に変化

移動した場所で会った人物から情報を聞き出すことは、捜査の基本。その情報が、事件解決への大きな手掛かりとなる。情報収集は、コマンド選択方式で行う。注意する点は、選んだコマンドによってストーリーが微妙に変化すること。大きく判断を間違えるとゲームオーバーになることもある。対策としては、8つ分のファイルに、マメにセーブするのが良いだろう。

リアリティを求めた刑事アドベンチャー

刑事ものの作品は、ひらめきとダイタンな推理で事件を解決するケースが多い。その代表作が、映画「刑事コロンボ」だろう。

しかし、この『ブルー・シカゴ・ブルース』は、あくまでもリアリティを追求した内容に仕上がっている。たとえば、捜査によって入手した証拠品や情報を、コンピュータで調べるといった科学調査ができることだ。方法も警察と同じような手続きを踏んだりするという徹底ぶりなのである。あくまでも、現実にのっとった作品に仕上がっているのである。



移動画面。場所によってかかる時間が変わってくるぞ

Check Point

けっこう難易度の高い『ブルー・シカゴ ブルース』。ここでは、序盤の流れを簡単にまとめた行動例を紹介する。物語は、ハロルドがシカゴ市警ロッセンに会うところから始まる。その後、ハロルドはロッセンに「飲みに行かないか」と誘われる。飲みに行かないと、ロッセンに悪い印象を与えてしまうので、ここは交流を深めるためにOKしよう。次の朝は、宿泊しているホテルからスタート。シカゴ市警に行き、ロッセンと会おう。そして、ロッセンの運転する車に乗り、情報を集めるのだ。このとき、会いに行くタイミングが合わないと聞き込みができなかったり、建物が閉まっていて入れなかったりする場所があるので、情報は聞き逃さないようにする。午後6時までロッセンと行動したら、集めた情報をシカゴ市警でまとめ、証拠品があれば鑑識へ渡す。その後はロッセンと別れ、単独で調査を進めるのだ。行く先は夜しか入ることのできないバー。昼の調査では手に入らなかった情報が得られるぞ。

Hardness
Good feelings

ADVENTURE

MYST

発売日　94/11/22
発売元：サン電子
標準価格：7,800円
連続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

MYSTの扉を開いて不思議な謎解きの旅に出かけよう

美しくも不思議な島に隠された謎を解く旅へと出かけよう

パソコン版では、発売以来1年以上にわたってCD-ROMタイトルランキングの上位に位置し続け、今もなお売れ続けているという人気のアドベンチャーソフトだ。人気の秘密は、ミステリアスな舞台設定と美しいグラフィックス、その雰囲気を盛り上げる独特のサウンドである。

「MYST」という名の1冊の本。この本を開いた瞬間から、プレイヤーは、この本の中に描かれた世界、MYST島へと入り込む。がらんとした、人の気配のない島だ。この本を書いた、つまりはこのMYST島を作った人物の名はアトラス。彼は、同じようにしてほかにも4冊の本を書き、4つの世界を創造した。だが、それらは、何者かの手によって破壊されてしまったのだ。誰が、なぜ？　この謎を解くのがプレイヤーの役目となる。

謎を解くにはまず、それぞれの世界への入口となる本を探さなければならない。が、その本を探すにも謎解きが必要だ。一見何もなさそうなこのMYST島だが、ヒントはそこここに隠されている。その中心は、やはり本。島の中央にある図書館に行くと、たくさんの焼けてしまった本の中に、かろうじて読めるものがある。この本を読むことで、それぞれほかの4冊に描かれた世界「チャネルウッド」、「セレーネ」、「ストーンシップ」、「メカニック」の世界観がわかってくるのである。

さて、ゲームのメインはパズルであるが、その種類はさまざま。しかも、はっきりいって難易度は高い。音の聞き取り、数字あわせ、迷路、それらの組み合わせなどなど、ひんぱんにメモを取ることが必要になる。不可解な数字や図を発見したときには、必ずメモを取っておくようにしたほうがいい。でないと、永遠にその世界から抜け出すことはできなくなってしまう。

重要な手がかりを、もうひとつお伝えしておこう。同じ図書館の中に、赤い表紙、青い表紙の本がそれぞれ1冊ずつあるのだが、この本の中にはシーラス、アクナーという名前の人物が閉じ込められている。そう、2人はアトラスの息子なのである。最初の段階では、雑音ばかりで何を言っているのかほとんどわからないのだが、各時代にちらばっている青いページ、赤いページを集めてくることに、情報は増えてくる。これもまた手がかりのひとつとなるので、うまく利用すべし。

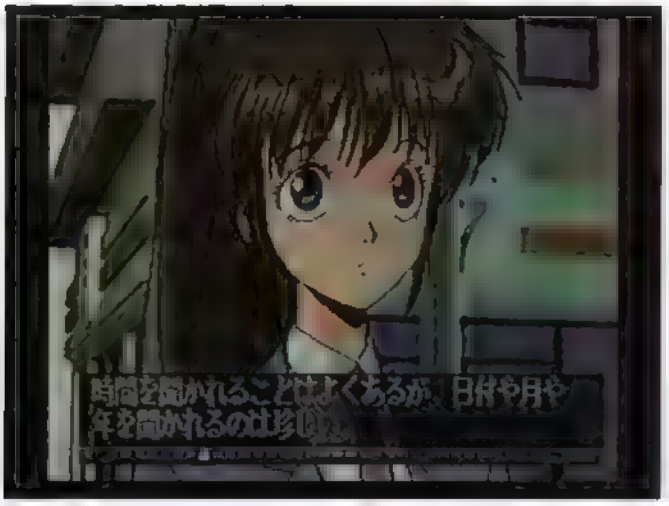
最後はどうなるかって？　それはプレイしてみてのお楽しみ。ただし、パソコン版ではすでに続編が制作中であるということだけをお伝えしておこう。

MYST島のあちこちにヒントは隠されている

Check Point

MYSTは、プレイヤーの自由度が高い分、逆に何をしたらいいのか、はじめから迷ってしまう。そこで、基本部分のヒントをお伝えしよう。まず、重要なのは図書館。ここの仕掛けをまず理解すること。特に重要なのは、壁にかかっている3枚の絵だ。島の地図の絵で何かできるかは、音と絵で、想像がつくハズ。えっ？　何も起こらない？　そりゃきっと島のあちこちにある“あるもの”をいじってないんじゃないかな。そのあるものをいじっても、一見何の変化もないようたが、実はここで関係しているのだ。その作業さえしておけば、その絵で何かをしたときにポイントごとに、ある反応が起きる。そしたら、そのまま次の絵に行こう。絵をクリックすると、本棚の裏に秘密の通路が現れる。この通路は図書館の裏にあるタワーへと続いている。タワーには、島の地図の絵で反応したポイントに絡む、謎を解くための『ヒント』があるのだ。でもちょっとイジワルなところにあるけど……。あとは、ご自分でどうぞ。

EMIT Vol.1～3/バリューセット



字幕は日本語にすることもできる

発売日　95/03/25(Vol.1) 4/1(Vol.2 3) 12/15 (バリューセット)
発売元：光栄
標準価格：8,800円(Vo.1～3)/15,800円(バリューセット)
継続機能：なし（フリーシーンセレクト）
同時プレイ人数：1人
バックアップメモリ

豪華スタッフによる英会話学習ソフト

赤川次郎の原作、いのまたむつみのキャラクターデザイン、音楽が小室哲哉で、主題歌が篠原涼子…… と豪華なスタッフによる英会話学習ソフト。ゲームではないので購入の際はご注意を。

予断を許さぬ展開 ストーリーは

主人公・田中百合は17才の高校生。ある日交差点で謎の老人から声をかけられる。それが彼女の「EMIT」という言葉との遭遇であった。家に帰った彼女は、その老人が彼女のカバンに滑り込ませた手紙を見つける。「私を助けて欲しい……」。

そんな出来事を彼女が忘れた1ヶ月後のこと、こんどは同じ交差点でひとりの青年に声をかけられる。その青年とは実は……。

ミステリーか、はたまたSFか、予断を許さない発端から思わずストーリーに引き付けられて、知らず知らずのうちに英会話を覚えさせてしまおう、というサターンでは初めての試み。

字幕、音声ともに英語・日本語の切り替えができるので(字幕はOFFにもできる)、まず英語音声で見てから日本語音声で見る、とか、日本語字幕で洋画を見るように見る、などいろいろな方法で学習できる。基本的には日本語字幕、日本語音声でも十分に楽しめる内容になっていると思う。

これまで英会話に挑戦して挫折してきた人は、これを機会に再挑戦してみるのもいいだろう。

各セクションごとに内容理解を問う練習問題が付いており、クイズ感覚で実力アップがはかれる。

練習問題で理解度をチェック

サターンの新たな可能性を示すソフト

従来のビデオなどによる英会話教材のイメージに引きずられたせいか、もうちょっとゲーム性・インタラクティヴ性を加える余地があるようにも感じる。何でゲーム機で英語なの？ と単純な疑問がわいてくるけれども、ビデオよりは検索性にすぐれているので、見たい場面を呼び出したり、くり返し練習するには適している。とりあえず、サターンをすでに持っていて、英語を勉強したい人なら買って損はないだろう。

とにかくマルチメディア機器としてのサターンのひとつの可能性を示すソフトだということはいえる。バリバリのゲーマーにはちょっと縁がないだろうが、今後このようなゲーム以外のソフトも種類が増えて、選択の幅が広がっていくのは喜ばしいことだ。

Check Point

英語を勉強したいのなら、とにかく何度もくり返し練習することだ。日本語の字幕はあまり見ないほうがいいだろう。登場人物に感情移入して、気に入った台詞などつぶやいているうちに、英語が得意になっていることだろう。

「EMIT」というのは辞書でひくと、光などを「発する」ことなのだけれど、ここではその意味ではないようだ。ではいったいどう意味か、つづりをよーく見れば何となくドラマのモチーフが浮かんでくる。

VOL.1では日常会話を多く、VOL.2では動きの多いサスペンス風、VOL.3では心理表現を中心に構成しているということなので、お得なバリューセット（マクドナルトみたい）がおすすめ。

もしサターンをまだ持っていない中・高生の読者がいたら、こんなソフトも出てるんだぜってことでサターンを買ってもらったら？ そのときはちゃんと勉強もするように。

Hardness
Good feelings

ADVENTURE

クァンタムゲート！

悪夢の序章

For ADULT

発売日：95/09/29
発売元：ギャガ・コミュニケーションズ
標準価格　5 800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

実写取り込みをふんだんに使ったアドベンチャーだ

パラレルワールドに隠された秘密をあばけ!!

西暦2057年…。地球は絶望的な状況に追い込まれていた。オゾン層の減少により、地球の生物が全滅の危機に瀕していたためだ。しかし、人類にもわずかな希望があった。それは、酸素およびオゾンを大量に発生する鉱石、酸化イリジウムの存在である。その頃、クァンタムゲートの発明によりパラレルワールドの転移が可能になった地球は、ＡＪ3905と呼ばれる惑星を発見。大気は人類にとって有害な成分だったが、地球の危機を救う鉱石、イリジウムの豊富なところでもある。そんな時代、医学の道を目指した主人公ドリューは、フェニックス社私設軍隊に入隊、惑星ＡＪ3905に派遣される。彼を待ち受けていたのは、謎の「エデン計画」と、その惑星を支配する凶暴な"昆虫"の存在だった。

てな感じのストーリーで展開する『クァンタムゲート』は、バーチャルシネマと称される作品。実写をふんだんに取り込み、「映画を鑑賞する」というコンセプトの元に制作されているが、取り込み映像が非常に見づらく、「鑑賞する」というコンセプトがあまり活かされていない。ストーリー性は高いので、この辺をガマンできる人にはオススメ。

会話はすべて音声で、映像を見るだけで展開していく。

ときどき表示される選択肢は慎重に行え！

ときどき現れる選択肢は、主人公が「実際に話す言葉」を選ぶというもの。このゲームは、選んだ言葉がそのまま相手に伝わるようになっているのだ。ゲームの序盤ではどんな答え方をしても大丈夫だが、後半に進むにつれ、選択は慎重に行うほうが無難だ。そうしないと、ゲームオーバーになってしまう場合もあるのだ。

1回のプレイで『クァンタムゲート』のすべてを体験するのは難しい。最低でも5回はプレイしないと、このゲームの謎を解くことはできないのである。

疑惑に満ちた「エデン計画」。その謎を探れ！

このゲームの目的は、惑星3905にて酸化イリジウムを発掘すること。しかし、それは表向きの目的でしかない。「エデン計画」にはさまざまな疑惑が隠されている。なぜ地球の存亡に関わる計画に、数10人の人間しかいないのか？　なぜクァンタムゲートを通った記憶がないのか？　本当にパラレルワールドに来ているのか？などなど。このゲームの最大の魅力は、「エデン計画」の真の目的を知ることなのである。

いろいろな情報を、ミリタムによって収集することができる

Check Point

ゲームは2階にある「下士官居住区」から始まる。すぐに「ブルーフィングルーム」に行き、ミーティングに参加しよう。その後、「食堂」で炊事当番をする。ここで、気になる情報が入手できる。次に、健康チェックのため「診療所」に行く。後は、基地内を自由に動き回り情報を入手。1日目はここで終わる。2日目。朝食を取るために「食堂」へ行く。そこで、マークス博士と話すことができる。その後、ラウンジに行くと、マークスの助手とジョンと出会う。ラウンジを出てその辺を調べたら、「格納庫」に向う。"昆虫"に襲われたマークス博士たちを救出に向かうのだ。次に、その作戦の報告のために大佐の部屋に向かう。その後また、基地内を自由に調べあと、自分の部屋に戻るとマークスが待ち構えている。そこでマークから、やばい情報をたくさん知ることに…。そうして2日目は終了する。3日目。軍曹によって起こされる。「ブルーフィングルーム」で作戦の打ち合わせをした後、大佐の部屋に行く。最初の関門はそこでの返答にかかってくるんだ。

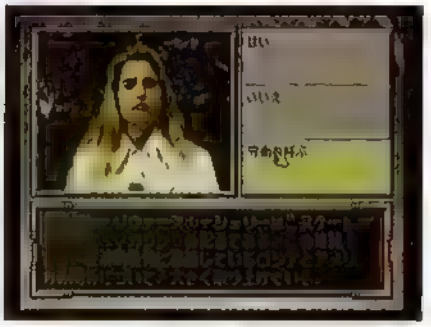
Perfect Catalog
Hardness
Good feelings

THE PSYCHOTRON

サイコトロン

For ADULT

発売日：95/10/27
発売元：ギャガ・コミュニケーションズ
標準価格：5,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人



実写の動画と音声が流れる対話画面。
同じ人物に4回まで話しかけられる

秘密兵器サイコトロンの行方を追って展開する、ミステリーアドベンチャー

全編に緊迫したシリアスなムードが漂うスパイ・ミステリー。海外ゲームの日本語版で、実写部分では外国人の俳優が登場。中にはコミカルな演技で笑わせてくれるヤツもいて、コメディタッチに展開する場面もある。日本語の吹き替えに、内海賢二氏などの有名声優を起用。最大の目玉は“政界の騙れん坊”、“ギャンブル雀鬼”などの異名をとり、現在はコメンテイターやタレントとして活躍中の、ハマコーこと浜田幸一氏が声優に初挑戦していることだろう。

タイトルのサイコトロンとは旧ソビエトが開発したマインドコントロール・マシンのことで、経済危機に直面しているロシアがアメリカ政府に売却した秘密兵器だ。しかしアメリカへの輸送途中、バージニアの農場に輸送機が墜落。事故現場からサイコトロンとその開発者、セルディ・アイストノヴィッチ博士が忽然と姿を消したのだ。ゲームは、CIA長官のダリン・バードが、CIAの内部工作と思われるこの事件の調査をプレイヤーに依頼するところから始まる。プレイヤーは国家の安全を脅かす脅威となったサイコトロンの所在を突き止めるために、容疑者を尋問し、手がかりを得なければならない。

ゲームは、ルームで手がかりを探すCG画面と、人物と対話する実写画面の2種類で構成される。CG画面では、CGで描かれた部屋の中を捜索し、発見したアイテムなどから情報を入手する。指型のカーソルを移動させ、手がかりが隠されている場所に重なるとカーソルの横に“?”が表示されるので、そこでボタンを押す。するとその場所がクローズアップされ、情報を収集できる。

人物との対話画面でも、カーソルを使ってゲームを進めていく。画面上の人物にカーソルを合わせると、下のウィンドウにその人物に関するコメントが表示される。この時カーソルに“?”が付けば、このままボタンを押すことでその人物がプレイヤーに話しかけてくる。すると、画面右にその人物に対するプレイヤーの質問や答えが3つまで表示される。プレイヤーはその人物に関する情報や発言を注意深く聞き、適切な返答をしなければならない。実はこのゲームには得点があり、人物との対話によってそれが加算されていく。つまり、的を得た質問や発言をすれば、それだけ高得点を得られるのだ。

これは、従来のアドベンチャーゲームには見られなかった要素である。この人物との言葉の駆け引きがゲームの進行上メインとなっており、同時に本作の最大の特徴でもあるのだ。

CIAのオフィスの内部はCGで描かれており、ここでもさまざまな手がかりが得られる

Check Point

ここでは、プレイしてみた率直な感想を述べようかと思う。

登場人物との対話がメインのこのゲームでは、文字ではなく音声で話しかけてくるのだが、これが人物の声よりBGMの方が大きすぎて聞き取りにくいのだ。聞き取るためにテレビのボリュームを上げると、BGMがやかましくて仕方がないのである・・。

せめて音声と一緒に文字を表示するとか、BGMのボリュームを設定できるとか、工夫して欲しかったところだ。この対話システム自体が面白いだけに、残念である。

また、このゲームは難易度が高いので比較的ゲームオーバーになりやすいのだが、再度プレイしようとした時に、オープニングをスタートボタンで飛ばすことができないのはつらいところだ。

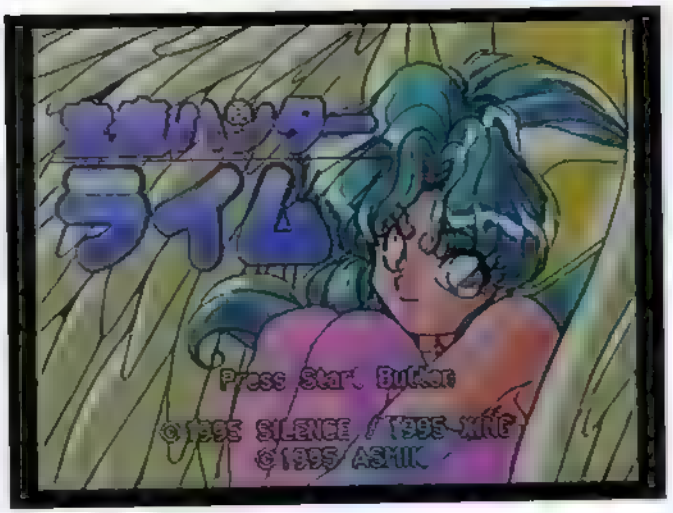
ゲーム中にマフィアとポーカーをする場面があるが、そこでの会話の選択が生死を分けるので、要注意だ。

Hardness
Good feelings

宝魔ハンター ライム

Perfect Collection

For ADULT



発売日：95/09/29
販売元：アスミック
標準価格　8,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

左がライムの相棒で魔界人のバース。最後のほうでは大活躍するぞ

パソコン版でお馴染みのデジタルアニメを完全移植

テレビアニメーションを見ているような[redacted]

「宝魔ハンター ライム」は、パソコン版から移植された、デジタルアニメアドベンチャーゲームだ。まさに、テレビアニメーションを見ているかのような感じで、ゲームが展開する。

システムは、コマンド選択形式のアドベンチャーゲームなので、途中でゲームの進行が止まってしまって悩んでしまうといったことがない。とてもラクに楽しくあそぶことができるぞ。

ストーリーは、全8話で構成されている。それぞれの話にオープニング、エンディングが用意されているだけでなく、各ストーリーには、パロディCMや次回の予告まであるのだから面白い。

盗まれた「宝玉」を取り戻せ!!

ストーリーを簡単に紹介しておこう。

世界征服をたくらむ、W・ペガサスに「宝玉」が盗まれてしまった。そこで、魔界の美少女ライムとその相棒バースは、W・ペガサスを果敢に倒したものの、「宝玉」をバースの不注意で地上にばらまいてしまった。そのため、「宝玉」は次々と妖怪に化けてしまう……。悪さをする妖怪を倒していかないと、「宝玉」を手に入れることができないのだ! ライムとバースは、人間たちとの平和を取り戻すために、妖怪を退治しなければならなかった。

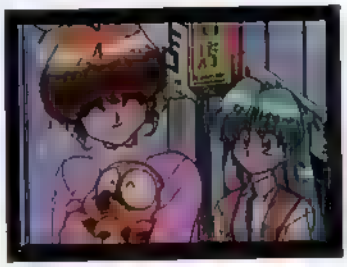
ライムちゃんの得意技はコスプレ攻撃だ

もちろん、ライムちゃんはこの物語のヒロインとして活躍する。彼女の得意技は、なんとコスプレ攻撃。この攻撃で、妖怪たちを引き付けてやっつけてくれるのだ。

相棒のバース君のほうはというと、最初のうちは活躍するどころか、足を引っ張るようなことばかりしでかしてくれるのだが、最後のほうでは大活躍してかっこいいシーンがあるのだ。がんばって、ぜひそこまで見てあげて欲しい。

また、ライムちゃんの友達のみづきちゃんも登場する。脇役として活躍してくれるだけでなく、ライムちゃんと一緒にめっちゃかわいいコスプレをしてくれるぞ。

とにかく、登場するキャラクターがとってもかわいいのだ。難しいゲームが苦手という方も、こういったストーリー展開のゲームなら、気軽に、そして最後まで飽きることなく楽しむことができるのではないだろうか。



かわいいキャラクターがいっぱい出てくるぞ

Check Point

全8話で構成されるシナリオは、ギャグありシリアスありのなんでもありだ。まったく飽きさせないストーリーが用意されている。

なんといっても面白くさせてくれるのは、各シナリオに登場してくる妖怪たちだろう。いろいろなギャグで笑わせてくれるので、楽しみにして欲しい。また、妖怪ドールちゃんは、逆にシリアスなストーリー展開が用意されているので見てあげて欲しい。

ゲームの進め方はとても簡単だ。「Talk」ー話す、「Look」ー見る、「Think」ー考える、「Move」ー移動するの4つの行動コマンドを選択していく。これらは一定の条件がそろうとあらわれる。行動コマンドを選んだあと、必要があれば、誰に対してその行動をするのかや、どこに移動するのかといった細かい選択をしていけばいい。

すべてのシナリオをクリアすると、いままでクリアしたすべてのビジュアルシーンを見ることができるので、がんばってクリアしよう。

DARK SEED

ADVENTURE

For MM ADULT

ギーガーならではの、おどおどろしい雰囲気のグラフィックだ

発売日：95/07/07
発売元：ギャガ・コミュニケーションズ
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Good feelings
Hardness

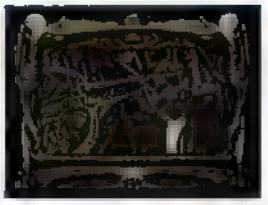
Check Point

当、パソコンのアドベンチャーゲームは非常に難易度が高く、途中で断念する人が多かった。この『ダークシード』は、まさに当時の難易度を彷彿させる、ハードなアドベンチャーだ。たからといって「楽しめな[illegible]」というわけでもなく、このゲームの[illegible]断の書と呼ばれる攻略のアドバイスが記されているのである。本当に困った時だけこの攻略の書を読めば、エンディングは見られるぞ。

世界的なビジュアルアーティスト、H．R．ギーガー。肉体と機械を融合させたグロテスクなビジュアルは、映画「エイリアン」で一躍人気を博した。その氏がデザインしたビジュアルが堪能できるゲームが、サターンで楽しめる。

舞台は、カルフォルニア州ウッドランドヒルにある、ビクトリア朝建築の家。主人公はその家で起こる、数々の怪奇現象を3日のうちに解決しなければならない。そうしないと、体内から生物が飛び出し、ゲームオーバーになるのだ。ちなみに、ゲームはリアルタイムに進行するので、ゲーム機から離れる場合は、ポーズ機能で休止しておくと良いだろう。

システムは、「歩く」「調べる」「使用する」などといったカーソルをボタンによって切り換えていくもの。物語は、通常世界と異次元世界とを行き来することで進展していく。



ファザー・クリスマス

ADVENTURE

世界各地を見て回ろう

発売日：95/12/08
発売元：ギャガ・コミュニケーションズ
制作元　パイオニアLDC
標準価格：5,800円
継続機能：なし
同時プレイ人数　1人

Good feelings
Hardness

Check Point

クリスマスシーズンにぴったりの、ほのぼのとした作品。

ファーザー・クリスマスの声は、上条恒彦。暖かみのある低音はまさにうってつけの役どころだ。そういえば、風貌もどことなくサンタクロースに似ている。

原作イラストは、スノーマン（収録されているビデオにも登場する）でおなじみのレイモンド・ブリックス。

ファーザー・クリスマス（サンタクロース）を主人公としたエデュテイメント・ソフトである。

旅に出たファーザー・クリスマスの相棒の犬と猫を、旅先から送られてくる絵葉書を手掛かりに探し出すゲーム。地球儀上で行きたい場所を選択することで、世界各地へ出かけて行ける。犬と猫はたいがい一足先に出かけたあとなので、また次の絵葉書を頼りに探しに行く。

デジタルガイド・ブックモードがついており、世界各地の歴史・文化の情報を写真や動画で楽しみながら学習することができる。ゲームの前に予習しておけばスムーズに進められるし、これだけでも十分楽しめるだろう。ファザー・クリスマス上条恒彦を主人公としたビデオ6本もノーカットで収録されている。ゲーム性は高くないが、安心して楽しめる良質のソフトだ。

メタルファイター♥MIKU

実際にアニメを見ているかのようなすばらしい仕上がりだ（画面右下）

発売日：95/09/29
発売元：ビクターエンタテインメント
標準価格：6,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Check Point

みくちゃんが試合をするときに、攻撃の組み立てを考えないと、相手にダメージを与えられない。最初はエルボーやミトルキックで体力を削り、疲れを見せたところでダウン攻撃をしかけよう。ストーリー・モードになると、トレーニングメニューや会話の選択で体力などが増減するので気をつけないといけない。また、最後にならないと隠された必殺技は出ないので、自分で探し出してほしい。

ＴＶアニメで人気を博した、メタルファイターＭＩＫＵ。このゲームのウリは、声優さんが喋りまくり、実際にアニメを見ていると錯覚するほどのアニメーションで、見ていて飽きがこない仕上がりになっているところだ。

全6話からなる「ストーリー・モード」と、ネオプロレスのファイトを行う「メタルファイト・モード」が用意されている。ストーリー・モードの途中に試合のためのトレーニングやスパーリングを行うトレーニング・モードがあり、よりいっそうゲームの雰囲気を盛り上げてくれる。試合が始まると、みくちゃんが戦うのだが、ただ攻撃するだけでなく適んだ攻撃コマンド通り、アニメーションで相手を倒しにいくのは圧巻だ。また、ストーリー・モードでオープニングとエンディングがＴＶアニメと同じというのもファンにはたまらないぞ。

ゆみみみっくすREMIX

非常にすばらしい画像のクォリティだ

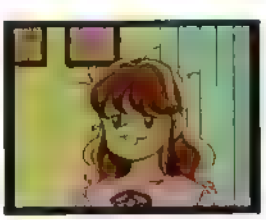
発売日：95/07/28
発売元：ゲームアーツ
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Check Point

色々コマンドを選択していくと、面白いものが見つかるかも。1つ紹介するなら、男の子か女の子かを聞かれるときに、女の子を選ぶと次からのコマンド選択の枠の中がピンク色になる。また、付属の取り扱い説明書もゆみみファンにはたまらない物だ。マニュアル＋オールキャラクター設定集つきで、なおかつフルカラーで作られている。もちろん、テーマソングはアイドルの高橋由美子ちゃんが歌っているぞ。

メガＣＤやＦＭタウンズで発売された、ゆみみみっくすのリメイク版。シナリオは従来通り同じ内容なのだが、イラストのほうは新たに描き足されたものがある。

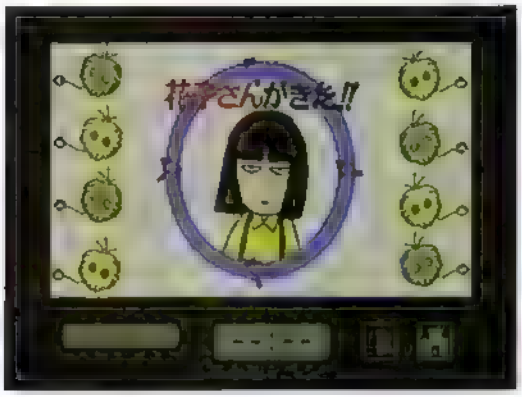
このゲームは、コマンド選択によってストーリーが分岐していく、マルチストーリー、マルチエンディングのアドベンチャーゲームだ。また、画像のクオリティはメガＣＤを遥かに凌ぐほど奇麗で、ＴＶアニメを見ているようだ。さらに、ゲームが展開していくときなどに起こるアクセス中に、ゲームの進行が妨げられるという感じがないために、スムーズにゲームが展開していくのは操作してる者にとってはありがたい。また、おまけゲームで「ゆみみパズル」が付いてくる。パズルをクリアすれば、全部で40枚のオリジナルグラフィックを見ることができるので、頑張って解いて欲しい。



学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!

ADVENTURE

Hardness
Good feelings



ポンキッキーズで人気を博した花子さんの登場だ

発売日：95/08/11
発売元：カプコン
標準価格：4,980円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Check Point

このゲームは、時計が「5:00」になる前に悪霊を霊界に戻さなければゲームオーバーになってしまう。それまでに、謎のかけらをすべて集めなければならない。教室にはいろいろな仕掛けが隠されているので、どんどん調べよう。意外なヒントが見つかったり、ちょっとコワイイベントがゲームを盛り上げてくれるぞ。また、イベントの途中で見られるアニメも見モノ。探し出さないと見られないアニメもあるので頑張ろう。

フジＴＶ系「ポンキッキーズ」で放映された人気キャラ「花子さん」をイメージキャラにした、インタラクティブ・ホラーAVGだ。ゲームシナリオのほうも、内容が充実している。

この物語に登場する、ヒロシ君、マミちゃん、ノブヤ君のなかよし3人組が、いつものように学校で花子さんの噂話で盛り上がっていました。そこでひょんなことに「花子さん」に会ったというウソをついてしまったヒロシ君の一言で、花子さんを呼び出せるという町外れの工場にある古い電話ボックスがあると知る。そこで「花子さん」を呼び出そうと、電話で「0」の番号ばかり回してしまう。だが、そこに現れたのは「花子さん」ではなく、世界征服を企む悪霊の一味だった。しかしこの悪霊たちを闇の世界へ返すために「花子さん」が味方になってくれるのだ。

学校の怪談

ADVENTURE

Hardness
Good feelings

移動にはマップ表示されるが、階段の色が赤くないと他の階へ進めない

発売日：95/07/14
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

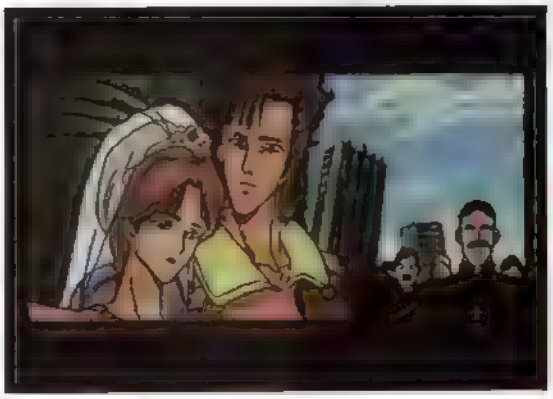
Check Point

ゲームが進んでくると、探索中にいろいろなアイテムが見つかることがある。このアイテムを使用することによって、ゲームの展開が楽になっていくので、ぜひとも探し出して手に入れて欲しい。特に、連打する必要がある場面などではアイテムがないと苦戦するおそれがあるぞ。また、勇気の炎が無くなるとゲームオーバーになるだけでなく、今までゲットしたアイテムも無くなってしまうので注意が必要だ。

「学校の怪談」は、怪物や幽霊たちの住みかになった旧校舎を舞台に繰り広げられるホラーアドベンチャーゲームだ。旧校舎内に閉じこめられた子供と先生たちと協力して、おばけ屋敷となった学校から脱出することが目的。

校内には、脱出するための手がかりとなるものがあるはずだ。だが、やみくもに校舎内を歩き回っても脱出することはできない。ここで、「はにわ」のかけらを集めることによって学校から脱出する方法がわかるのだ。かけら自体はゲーム画面上には映し出されないので、カーソルアイコンを使い、校舎内をくまなく探索しよう。また、このゲームにはアクションゲームの要素も含まれている。探索している最中などで突然怪物たちに出くわすことがある。画面にアクションの指示が表示されるので、素早く反応して怪物たちの攻撃をかわそう。

北斗の拳



幸せそうな2人の婚礼シーンから続てが始まるのた

発売日：95/12/22
発売元．バンプレスト
標準価格　5,800円
継続機能：パスワードコンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

やはり、戦闘時にケンシロウが「あたたたたーっ!!」とアニメと同じに叫んでくれるあたりが懐かしく、それだけでファンは買い。戦闘もただコマンド入力すればいいのではなく、ボタン連打で気合ゲージを上昇させてからでないと攻撃できない。技を選択する時もゲージをタイミングよく止めないと、強力な技を選べない。この辺の細かさに、作り手の気合が見える作品だ。

過激なアクションと重厚な人間ドラマで一大ブームを巻き起こした「北斗の拳」。

7000枚以上の動画を使用してのリアルなアニメで再現したストーリーに加え、戦闘シーンでも、アニメを使用しての世界観を損なわない作りになっている。ストーリーモードは、リンとバットの婚礼シーンから始まる。そこへ「暗黒の北斗」と名乗る男達が現れ、リンを連れ去ってしまう。そして、ケンシロウが再び立ち上がる……といった手に汗握る内容。「バトルモード」は戦闘モードのみを取り出したモード。熱い戦いだけを楽しみたい人向けだ。戦闘シーンでは技コマンドを入力して気合ゲージを溜め、アニメによる戦闘シーンが始まる。コマンドは5つまで入力でき、おなじみの「百裂拳」や「七死星点」などの技を繰り出せるようになっている。なかなか勝てないので細かな配慮が必要。

©武論尊・原哲夫／集英社・フジテレビ・東映動画　©BANPRESTO 1995

WanChai Connection

画面に登場する人物の表情がとても豊かで、つい感情移入してしまう

発売日：94/11/22
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：7,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Check Point

ステージとステージの間にあるドラマが少し長い。飛ばしてしまうこともできるが、中身が結構濃かったりするので、きちんと見ることをおすすめする。

操作に行き詰まったときは、原田大二郎扮する捜査本部長アドバイスを聞こう。それから、鑑識課にもまめに通うことと。また、自分の席で捜査の進行状況もチェックしよう。

ドラマ仕立ての2枚組アドベンチャーゲーム。香港ロケの実写取り込の美しい映像がまず目を引く。

キャストとスタッフはすべて日本人で、有名どころがズラリと顔を揃えている。

ストーリーは、「火曜サスペンス劇場」がゲームになったと思えばわかりやすい。香港の観光地として有名なオーシャンパークで、ある朝、麻袋に詰められた全裸の女性が発見される。女性は奇跡的に一命は取りとめたものの、記憶を完全になくしていた。プレイヤーは、布川敏和演ずるマイケル李（リー）に成り代わり、事件の謎をひとつずつ解いていく。

1ステージクリアできれば自然に2ステージに進むことができるが、この段階で泥沼にはまってしまう可能性も大。

画面に登場する人物の表情は豊かであり、けっこう感情移入してしまう。

ADVENTURE

真説・夢見館

扉の奥に誰かが…

イージーモードでは、返答する場面にヒントが表示される

発売日：94/12/02
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：7,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Hardness
Good feelings

Check Point

感情入力システムでは、相手の質問に対して「はい」か「いいえ」「何も答えない」「立ち去る」といったリアクションを取るもの。選択によっては、違ったシナリオを楽しむことができる。しかし、リアクションのタイミングはけっこう難しいので、はじめてプレイする人はイージーモードでトライしてみよう。ただ、前作のMEGA-CD版のほうがおもしろかったという声が高いのが残念なところ。

夢見館……それは、俗世に順染めなかった者たちが訪れる、世にも奇妙な洋館…。

'94年の12月に発売されたMEGA-CD版『夢見館の物語』。その続編が約1年の歳月を経て、サターンで登場した。舞台となる夢見館は、基本的に前作と同じ。だが、サターンのグラフィック能力を活用した鮮やかな画面は、ミステリアスな雰囲気を、一層かもしだしていて、感情入力システムという新システムも導入されている。

ストーリーは、前作から数十年後。館に漂う不穏な空気を察した長老は、主人公ジュンに異変の正体を調べるように頼む。ジュンは、相棒のマイクとともに館を探索していくうちに、夢見館が消滅の危機にさらされていることを知る……。今回の『夢見館』は、館の創造主である「狩人」の命を守り、館の住人たちを救うことが目的となるのだ。

ADVENTURE

RAMPO

空き部屋で違い引きしていたこの女性は？

発売日：95/02/24
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：7,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Hardness
Good feelings

Check Point

映画並の演技もさることながら、乱歩ファンなら思わずニヤリとしてしまうシーンがこの作品には数多く盛り込まれている。

「二銭銅貨」「屋根裏の散歩者」「お勢登場」「偉大なる夢」「陰獣」「探偵趣味」などの乱歩の著作が下敷きにされているので、これらの作品は、是非一読をお薦めする。このソフトの奥深さが理解できるはずだ。

公開当時話題をさらった奥山和由監督の映画「RAMPO」を原作として、猟奇的な乱歩の世界を見事に再現しているアドベンチャーゲーム。このゲームのために撮影されたオリジナル映像と、実写と見間違えるほどの土蔵や下宿、昭和初期のさまざまな建築建物などのCGとの合成は見事のひとことにつきる。

前半部の横溝正史役の香川照之や後半部ヒロイン静子役の羽田美智子の演技は思わず引き込まれ、インタラクティブ性の高いセリフのうまさがキャラクターをさらに魅力あるものにし、ゲームを面白いものにしている。エンディングは5つあり探偵としての実力を評価されることでどのエンディングになったのかわかるようになっている。そして優れた小説と同じ様に、エンディングになおも謎を残して終わり、余韻を残す『作品』と呼びたいタイトルだ。

SIMULATION

テーマパーク

発売日：95/12/22
発売元　エレクトロニック・アーツ・ビクター
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

お客が喜びそうなアトラクションを作ろう

ワクワクする遊園地を自分で作ろう

明るい音楽が流れ、色とりどりのアトラクションがくるくる回り、その中にいる間、ちょっとだけ日常を忘れさせてくれるテーマパーク（遊園地）。大人もコドモも、ウキウキ楽しい気分にさせてくれる、そんなテーマパーク作りを題材にしたこのゲームは、細かいトコロまでちゃんと、その"ウキウキ感"を盛り込んだデザインになっているのが、とってもうれしい。

プレイヤーは新人のテーマパーク経営者だ。まず土地を買い、アトラクションやショップを配置。スタッフを雇ったり、木を植えたり、自分の思い通りのテーマパークを作っていくことができる。「自分だけの遊園地を作れたらなぁ」という、コドモのときに抱いた夢をかなえてくれるゲームなのだ。

楽しいゲームも実はシビアなのだ

プレイヤーの名前を登録する画面とか、クマさん、シャーク、トリさんなどの場内スタッフ、そしてお客さんの意見やアトラクションの設定などパラメータに関する画面まで、まるで子供向けのような可愛らしさに溢れているが、これは決してそんなカワイイもんじゃない。レッキとした、シビアな経営シミュレーションなのだ。

とにかく、ゲーム自体がけっこう難しい。最初のうちはお客さんが入っても、入園料とアトラクションの充実度のバランス、施設の完成度、サービス体系などで評判が悪ければ、たちまち客足は遠退き、テーマパークは赤字。やがて維持費や、従業員に支払う給料の捻出までもが難しくなってくる。そうなれば、あなたが経営者としてとるべき道は……？

ゲームオーバーになると、何もかも忘れられる世界へ旅立つために、ビルから飛び降りるアニメーションが流れるのだ。ひえええ、夢もへったくれもあったモンじゃない。たとえ楽しいだけのテーマパークとはいえ、経営者の現実は実にキビシイのである。

しかし、このギャップは、ゲームとして非常にバランスがとれている。画面を見ていること自体に飽きてしまったりすることも多い本格シミュレーション・ゲームの中では、ダントツで楽しい気分でプレイできる作品だ。

ゲームスタート時の設定で、やさしく、お金があって、ライバルのいない、一番簡単なモードにしておいても、なかなかテーマパークを繁盛させるのは難しいと思う。度重なる挫折に負けることなく、何度もチャレンジしてみよう。

実際のお客の気分を味わえるライドムービー

Check Point

ゲームを進める間、プレイヤーはアトラクションの老朽化、ゴミ問題、迷子、スタッフのサボリ対策、改築と新アトラクションの設置などなど、数えきれないくらいの仕事をこなさなくてはならない。まず最初のうちは、ゲームスピードを緩やかにして、なにが原因で問題が起こるのかを探っていこう。予防が肝心なのだ。

画面の一番下に、プレイヤーの強い味方、ミスター・テーマパークがサジェストしてくれる。その意見に常に耳を（眼を？）傾けていることは基本中の基本。入場料やショップの商品価格は、彼にしたがって上げ下げすれば、まず問題はない。ただし、相手はコンピュータなだけに、経営状態などのさまざまな要素を一瞬のうちに計算して助言してくるので、とってもマメだが、ある程度適当に応対すればよい。

とにかく細かい気配りと、サービス第一の姿勢でコツコツやれば、いつかあなたが遊園地王となる日がやってくるはずだ。頑張れ〜。

Dev Hardness Good feelings

SIMULATION

シムシティ2000

発売日　95/09/29
発売元：セガ・エンタープライゼス
[redacted]
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

たまにはポーズして全体を見渡す

市民を集めてソニック像を建てよう

元は、大ヒットとなったパソコン版シムシティ。これはスーパーファミコン用ソフトにも移植され、発売されているので、ご存じの方も多いだろう。そのシムシティのグレードアップしたバージョン、これがシムシティ2000である。もちろん、パソコン版はすでに発売されており、これまた人気を集めている。

ゲームは、名前が示すとおり、街作りをシミュレーションするものだ。プレイヤーは市長として、街区の設計や税金、条例を決定し、娯楽施設を配して魅力ある都市を目指す。発電所を建て、電線を引き、道路や線路を作り、街を一から作り上げていくのである。立体的で美しい街は、うまくいけばどんどん大きくなっていく。

自分の思い通りの、自分だけの街ができ上がったときの楽しさは格別だし、街が一定の大きさに達するたびにもらえる、市長邸や市民ホールといったごほうびもうれしい。

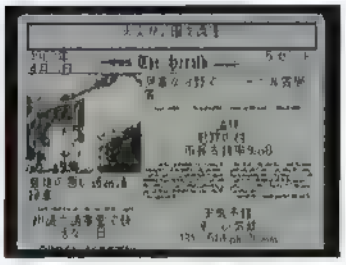
ただし、"うまくいけば"、である。市長としての仕事は多く、常に街の様子に気を配っておくのは当然のこと、配達される新聞の記事などにも目を通して、市民が何を求めているのかを把握していかなければならない。

サターン版のシムシティにおける市民は、失業すると自分の声帯を売って生活したり、スタジアムを作ってくれないからといって、ストリートでアメフトをやったり（！）するわがままものである。ムカッとすることもあるが、人が集まらないと税金も徴収できず、資金は減っていく。債券を発行すると一時しのぎはできるが、雪だるま式に借金は増え、結局最後にはリコールされてしまう。債券はよっぽどでない限り、発行しないほうが身のためだ。

また、災害もやってくる。「なし」に設定することもできるが、災害が起きるようにしておくと、火事や地震、おまけにモンスター襲来なんていうのもあるのだ。そしてあらかじめ用意されている都市は、最初から問題を抱えており、立て直しはさらに難しい。これはもう、ホンモノの市長以上に手腕が問われるといってもいい。

しかし別に、いい市長にならなければいけないわけでもないし、街は必ず大きくしなければいけないわけでもない。ちいさい街で仲よくほそぼそとやってもいいし、最初に債券を発行しまくって、娯楽施設だらけの犯罪がはびこる街にしたってかまわないのだ。

結局、どんな街を作るのもプレイヤーの自由。これこそがこのゲームの至極の楽しさなのである。



くだらない記事も多いけど、新聞は必ず目を通すこと

Check Point

新しい都市を始めるときには、自動的に地形が決められてしまうが、自分の好きなように地形を作ることもできる。メニュー画面から「新しい地形」を選ぶと、地形エディタ画面が現れる。ここではツールを使って山にしたり、平地にしたりといったこともできるが、全体のパーセントで指定して一度にやってしまったほうが簡単だ。

鉄道や道路、電線をひくのに楽なので、ある程度山の面積は少なめにしたほうがいいだろう。水は山の面積よりは少し多めにしておく。港湾を作ったり、マリーナを設置するためである。木はいくらあってもいいが、まあほどほどに。

個別のツールを使うのかめんどうでなければ、川に滝を作っておくと、水力発電所を設置できる。水力発電は石炭や石油に比べて公害が少ないうえ、コストもかからないので、都市を始めるときに非常に役立つ。逆に滝がないと、水力発電所は設置できないので要注意。

Hardness
Good feelings

ワールドアドバンスド大戦略

～鋼鉄の戦風～

発売日　95/09/22
発売元　セガ・エンタープライゼス
標準価格：7,800円
接続機能・メモリバックアップ
同時プレイ人数：5人

これが　作戦図
重要拠点の表示から司令といった情報までみることができる

期待の最大級戦略シミュレーション ついにサターンにて発動

パソコン版、メガドライブ版などで絶大なる人気を誇るウォーシミュレーションがついに、サターンに登場。史実に沿った展開と、厳大かつリアルな兵器データ、そして何よりも完成されたシステムが人気の秘密だ。

今作では、ジャケット裏に「この悲劇が二度と繰り返されない事を願って」とコメントされ、単に戦争を遊びとして捉えるのではなく、二度と起きてはならないためにも史実を知る意味での発売となっている。またオープニング後のナレーション、及びに勢力分布図などからも、この志は感じられる。

戦略性が高まった サターン版「大戦略」

このゲームの最大の魅力は、史実に沿って各地を転戦できるキャンペーンモードだが、前作ではドイツ軍しか動かす事ができなかったが（それでもじゅうぶん満足できたが）今回のサターン版では、日本、アメリカ、そしておなじみのドイツと３つのキャンペーンモードとなった。

歩兵よりも戦車が無茶苦茶に弱い日本、兵器の物量作戦でガンガン攻めることが可能なアメリカ。そして兵器能力ナンバーワンのドイツ（が、陸上兵器は少々難あり。一長一短ですな）と、各国に特徴があり、戦略性を求められる闘いを要求される。またゲーム進行中に、作戦図という地図を見る事ができる。これは、勢力情報、進行ルート、勢力分布、作戦命令などを見る事ができるもの。この作戦図をうまく使いこなして攻略していくことが、勝利への鍵となるだろう

迫力の戦闘シーンは必見。特に戦車VS戦艦のグラフィックがすごい

迫力のフルポリゴン 戦闘シーンは必見！！

そして、もう１つの注目点は強力なグラフィックだ。キャンペーンモードでの各国の実写による映像に加えて、戦闘シーンのポリゴンによって描かれるグラフィックは圧巻だ。3D視点で行われる戦闘がこれほど迫力あるものかと、感動してしまうほどだ。また、マップ上のユニットも受けた攻撃被害によって炎の大きさが変わるなど芸が細かい。

思考ルーチンも前作よりも速く、トイレに行って、そのあとに漫画を読みながら待つ、というのんきなことはもうできない（アニメを切った状態で３～５、６分程度か）。難易度は、今作の方がやさしく（それでも強いが）、間口の広い作りになっている。

これほどまでにパワーアップした、大戦略。ぜひともハマって欲しい。

Check Point

キャンペーンモードでの戦略性についてだが、難易度の高い厳しい道のりを歩みたい人は、日本を選択しよう。なぜなら圧倒的に戦車が弱いのだ（航空機、艦船中心だから）。陸上で頼れるのは歩兵だけという状況なので、上級者向けともいえる。

逆に派手なのはアメリカ。軍事力にモノを言わせて勝てるのだ。まあ、史実でもアメリカが勝っているので、難易度も低い。初心者にお奨めのモードた。戦闘シーンも（金があるので）ガンガン派手に戦えるため、見栄えがするだろう。

最後にドイツは、中級者、上級者向けの国だが、国力の貧弱さかネックだ。初期は、兵器能力が高く、フランスやベルギーを比較的ラクに攻め落とせてしまうのだが、ソ連戦あたりから、息切れし始めてしまう。いかんせんソ連の壁が厚いのた。国力がないのたから、ユニットを大切に育てながら戦闘に望むべきだ。

SIMULATION

ウイニングポストEX

発売日：95/08/11
発売元：光栄
標準価格：6,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

さあコーナーを抜けて残るは直線だけだ。あと少しだ頑張れ！

競馬好きにはたまらない、競馬ロマンシミュレーションゲーム

現時点でサターン唯一の競馬ゲームだ。

このゲームは、1997年から始まり、繁殖牝馬や種牡馬には、なんと、3冠馬ナリタブライアン、その兄のビワハヤヒデ、ナリタタイシン、ウイニングチケット、今は亡きライスシャワー、サクラバクシンオー、女傑ヒシアマゾン、スターバレリーナ、ローブモータント、メローフルーツ、タケノベルベット、ノースフライト、ホクトベガ、ベガなどの現役馬やこの前までレースで活躍していた馬たちがたくさん登場している。

産駒実績のない馬が登場するので、競馬ファンにとっては、すごく面白い競馬シミュレーションゲームである。

このゲームの良い点は、競馬ファンだけでなく、初心者にもやさしい競馬シミュレーションゲームという点だ。

用語解説が充実しており、競馬独特の言葉も赤字で表示され、用語辞典ですぐわかるのである。

いろいろな楽しみ方があるが、やはり13億円（！）貯めて牧場を買い、産駒で凱旋門賞を狙うとかクラシック3冠を狙うなど個々の思い入れでシミュレートしていけばよいだろう。

私はナリタブライアンとヒシアマゾン（ゲームの中ではママアマゾン）の子供でクラシック3冠や春秋天皇賞制覇、凱旋門賞制覇などを狙おうと思い牧場を買ってみた。

5月に種付けし、牧場長にノーザンダンサーの3×4のインブリードたねと言われた。インブリードとは、近親交配のことだが3×4のインブリードは奇跡の血量と言われ、良い結果をもたらすことが多いのである。

最初の子は男、次も男そして女が生まれた。長男は、3月の弥生賞で2着に敗れ、連勝がストップし、暗雲がたちこめた。そしてクラシック第1弾の皐月賞、2番人気と人気を下げ心配したが、レースが始まると母のヒシアマゾンのように最後の直線で後ろの馬に追いつかれそうになると、2の足を使い2着以下を3馬身半突き放した。見事に1冠目を取った。父のナリタブライアンとほぼ同じローテーションで使い、親子3冠達成か！　と思ったのも束の間、長男坊はダービー6着、京都新聞杯4着、そして菊花賞3着とその年は、終わった。翌年、1月の金杯で復活し、天皇賞春秋連覇を目指そうか……。

次男坊は、新馬戦をぶっちぎりで勝ったが、3歳はその1勝のみで、見込みなし。

こうなったら、秋にデビューする長女に、桜花賞を狙わせるとしよう……。

人間の娯楽のためだけに生まれ　速く走るために育てられる子馬たち。

Check Point

競馬ファンなら一度は夢見るのが馬主だろう。通常なら小口の共同馬主くらいが関の山だが、このゲームではその夢がゲームの中とはいえ、実現できるのだ。しかも、名馬の種を交配するなんて、そうそうできるもんじゃない。

といっても、最初は資金繰りに苦労することになるだろう。だが、馬券勝負はせずに、ひたすら我慢して経験値を溜めよう。騎手は勝いのある騎手に依頼し、ローテーションを馬の調子が良い限り、ある程度過酷にし、夏は休養させないで経験値や資金を稼ぐ。

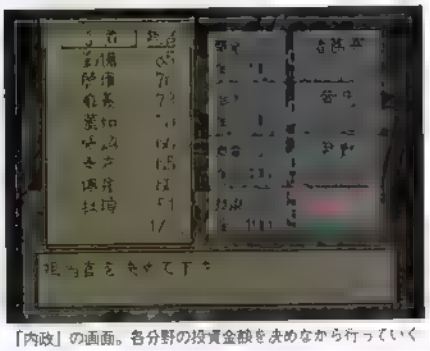
経験値が1,500以上になったら専売牧場に行き14、5才の少年少女を探して、その年のセリでその牧場の子馬を買おう。買ってから牧場に行くとその子供と友達になり、子馬は将来スーパーホースになる。ここまで来ると資金繰りがラクになるはずだ。

Horseness
Good feelings

SIMULATION

三國志IV

発売日：95/04/28
発売元：光栄
標準価格：14,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：8人



「内政」の画面。各分野の投資金額を決めながら行っていく

聞きしに優る、歴史シミュレーションの名作

数々の歴史シミュレーションを世に送りだした光栄。その光栄が放つ『三國志』シリーズの最新作が、パソコン版から移植された。サターン版の特徴は、ビジュアルに実写映像を使っていること。パソコンでは味わえない雰囲気が体験できる。

目的は、中国大陸を統一することだ。プレイヤーは、劉備や曹操といった英雄となり、新たな歴史を作り上げていくのだ。もちろん、『三國志II』以来すっかりお馴染みとなった「新君主」でプレイすることも可能だ。

シナリオは全部で6種類。董卓が洛陽を占領した時代から、三国時代の終焉と呼ばれる時代まで。プレイヤーは、その中から好きなシナリオ・「君主」を選び、ゲームを進めていく。ちなみに、『三国志』シリーズの生みの親、シブサワ・コウ氏が好きな「君主」は呂布だとか……。呂布はシナリオ2で登場する。

このゲームは、「三國志演義」に登場する英雄たちとなり、この時代の世界を疑似体験していくソフトである。ゲームの中の世界であるため、『三国志』のすべてを体験できるワケではないが、豊富なコマンドによって、できるだけリアルに『三国志』の世界を再現している。

では、実際にこのゲームではどんな行動を取れるのだろうか。また、どんな感じでゲームを進めていけばいいのだろうか。そこで、ここからは、ゲームの基本形な流れについて紹介していく。

まず最初に行うべきことは、「内政」コマンドにより、都市の開発力や治水度、商業価値や技術力を高めていくこと。シナリオや選択した「君主」により状況は異なるが、「内政」を行うことによって、資金力を身に付けることができるのだ。実際の国家もそうだが、財政が十分でなければ、戦力の拡大を図ることはできない。ゲームは、「内政」を充実させることから始まっていくのである。

また、「内政」と同じくらい早めにやっておかなければならないのが、住民に兵糧を施すこと。これを行うことにより民の忠誠度は上がり、金の収入が増加する。忠誠度が上がれば、民の働きも良くなる。早い話、民の忠誠度は「内政」を大幅にバックアップするものだ。施しは、「人事」によって行う。

その後、「軍事」のコマンドにより戦力を整えたり、「外交」によって他国と同盟を結んだりする。それ以外にも「商人」や「計略」、「君主」などといったコマンドにより、さまざまな行動を取ることができる。

「外交」の画面　なかなかリアリティ　あふれる映像なのだ

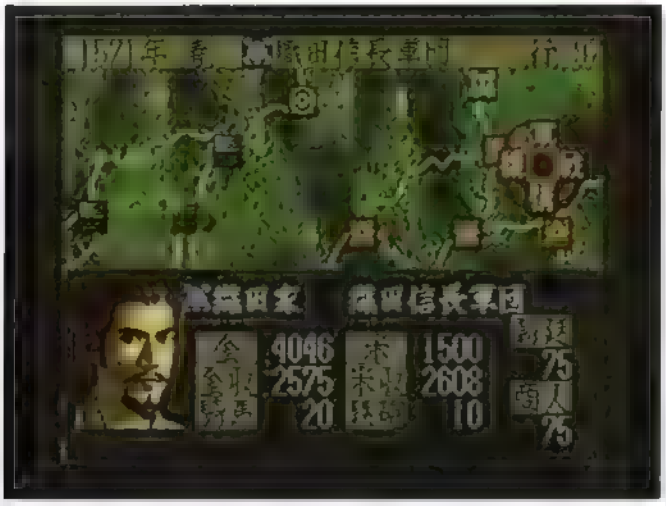
Check Point

長編小説「三國志演義」の主人公は劉備である。そこで、シナリオ4までの、劉備の序盤の進め方を解説する。

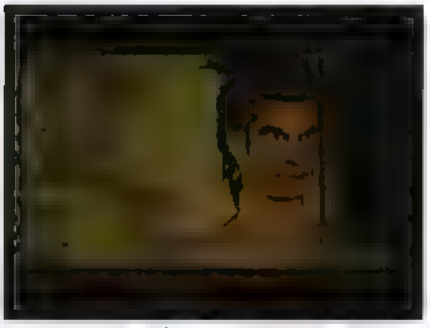
まず、シナリオ1の劉備では、支配都市・平原に君臨する弱小勢力でしかない。ゲームは開始直後から、袁紹軍に攻め込まれる危険性もある、非常に不利な状況だ。そこで、あらかじめ袁紹と同盟を結んでおくと良いだろう。シナリオ2では、配下の武将も増えて戦いやすくなったが、袁紹の脅威は未だ変わっていない。また、今度は呂布軍のことも気にしなければいけないのだ。このシナリオでも袁紹と同盟を結んでおく。シナリオ3では、曹操が強大な敵となる。軍を十分に整えてから曹操を撃退するようにしよう。作戦としては、上洛に移動して西に領土を拡大する。シナリオ4は、劉備でプレイする中で、一番面白いシナリオだ。都市は少ないが、人材が非常に充実している。アドバイスとしては、財政難から逃れるため、早めに都市を奪っていくことだ。

SIMULATION

信長の野望　天翔記



発売日：95/09/29
発売元：光栄
標準価格：9,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：8人



CGで再現された織田信長。ゲームの雰囲気が一気に盛り上る

戦国武将の熱き魂が時を越え、今ここに甦る

戦国時代を舞台にゲームを繰り広げていく「信長の野望」シリーズ。その6番目にあたるのがこの「信長の野望　天翔記」だ。本作は軍団や城など細かくシステムが分けられているので、幅広い戦略が楽しめる。かといって、難しくなっているわけでない。

また家庭用ゲーム機に合わせて、ユーザーインターフェースが改良されている。これが良くできていて、パッドのスタートボタンを押すと表示されるヘルプ機能や、十字キーでダイレクトに選べるコマンドなど、ボタンの数を活かした操作が非常に快適なのだ。

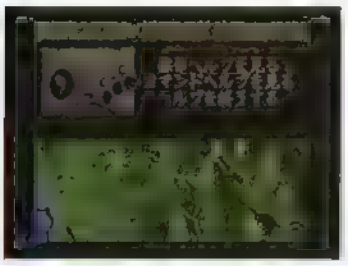
簡潔にまとめられたコマンド、そして家庭用ゲーム機用に改良された操作性と、本シリーズ初体験の人でもスムーズに遊べるようになっている。

天翔記のすべては、それは［軍］コマンドにあり

天翔記のすべてがここにある、と断言してもいいぐらいなのが、コマンドアイコンで［軍］と表示されている軍団コマンド。大きく、教育、人事、軍団、物資、外交、調略、戦争の7つに分かれている。

ここで重要なのが軍団コマンドの中の軍団。まるで下手なシャレのようだが、本当に重要なのだ。

天翔記では自分の勢力が1～8までの8つの軍団で構成される。それらを編成したり、評定するのが軍団。つまりここの使い方しだいでは、軍団が強くなったり、また弱くなったりするのである。



これが　ヘルプ画面　マニュアルはもう要らない？

サターン版はここがPC版と違う!!

パソコン版から大幅にグレードアップされた「信長の野望　天翔記」。サターンの機能を十二分に使っていると言えるだろう。

まず最初にあげられるのが、CGでつくられた美しいオープニング。信長の野望の世界観がよくわかる。そしてコマンド実行時に表示されるビジュアルシーン。まるで某NOKの大河ドラマ並の映像なのだ。

また、メディアがCD-ROMという特性を活かしサウンドがCD-DAで流される。CD-DAというのは、ふつうの音楽CDと同じ音質のことなのだ。光栄の音楽はFM音源でも素晴らしかったが、一度このCD-DAで聞いてしまうと、「いままでのはなんだったんだ」と思うほど。

エンディングが凄いのも見逃せない。能楽の家元に振り付けしてもらった「敦盛」を、モーションキャプチャーで取り込み、CGの信長が舞うのである。

ぜひ頑張ってこのエンディングを見て欲しい。

Check Point

まず最初にチェックしなければならないのが、バックアップの残り。このゲーム、セーブデータ1つにつき456ブロック使うため、本体には1つしかセーブできない。もし大きめのセーブデータがあったらアウトだ、パワーメモリだと5つセーブできるため、購入したほうがいいだろう。

なお、忠誠度には注意しよう。特に捕虜から登用した場合、すぐ出奔することも少なくない。こまめにチェックして忠誠度が下がっているようなら褒美などをとらせよう。

武将の編成で兵科や兵士数を変えすぎると訓練度が下がるので実行するときは慎重に。また配備できる兵数は身分による。

どうしてもエンディングが見れないという方には、簡単な裏技を紹介。まずゲームを始める時、自分が使う大名のほかに、強くて勢力のある大名を7人選ぶ。自分のターンがきたら選んだ残りの大名に普請を実行すれば、最初からかなり勢力が伸ばせる。

SIMULATION

結婚～Marriage～

発売日：95/12/15
発売元：小学館プロダクション
標準価格：6,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

名字がタカギ　カトウ　ナカモト、ノムラ、アソイってあれ？

育てゲー初の男性キャラ登場！

5人の女子高生を卒業に導く教師シミュレーションの「卒業」の続編にあたるのが、この「結婚」だ。

登場する5人のキャラは、25歳に成長したあの日のキミ……ということで、基本的に性格タイプ設定は、前作を受け継いでいる。

それに加えて、この作品では、初のデュアル・システムを採用。聞きなれないシステムだが、つまりは女性プレイヤーにも楽しめるように、5人を裏返した（？）男性キャラも用意されているってワケ。女性の立場で相手を口説くのは、けっこう楽しいゾ。

指定パラメータがスケジュール調整に絞り込まれ、数字表示などはされないため、シミュレーションというよりも、デートゲームをしているような感じに近い。プレイヤーは、自分のプロフィールを入力することと、デートのスケジューリング、ウイークデイの夕方～夜の時間帯にライセンス習得や英会話通うコトで、自己パラメータを上下させるしかないのだ。

デートシーンも、基本的には自動的に交わされる会話を楽しむだけで、行き先やセリフに選択肢は用意されていない。ただ、画面に目・手・口などのアイコンが現れたときは、それを使って、触ったりジロジロ視線を這わせてみることもできる。

その間、たとえば親密になってきたコとしばらく遠うのをやめるとポイントが下がっていく、といった目安になるものがなく、全体的にファジィな印象。本格的シミュレーション・ゲームのファンには、そこがやや物足りないかもしれないが、その分、気楽にプレイできるのは確か。あのややこしい設定がキライ、という人にはおすすめだ。10人分のエンディングをひととおり見るだけでも、ボリューム的には満足できるはず。

さて、女のコ（男のコ）と、何度かデートを重ねていくうち、徐々に会話が親密になり、さらにデートを続けると、将来の生活設計や子供に話題が及ぶようになってくる。ここまで来ると、そろそろ覚悟を決めなくてはならない。

プロポーズしてしまったら、ゲームとしてはそこで終わりといった感じだ。婚約してからは、指輪・式場・新婚旅行先を選択するほかに、プレイヤーができることはなにもない。結婚式までの、長いエンディングのようなものだ。

土日や祝日以外の平日はスケジュールを決めたり、デートの約束の電話を入れる以外にすることないから、ものすごく単調な作業を繰り返すのだけれども、実はコレって現実と似てないかぁ？

職業によって収入が異なる

Check Point

交際に使える期間は1年。その間に誰ともゴールインできなければゲームオーバーとなる。

プレイヤー側の設定や、デートの進め方などで、同じキャラでもエンディングが変わるのか？　何度かプレイしてみたが、パターンをつかむまでは、相当ヤリ込まないと無理だろう。試した限りでは、ターゲットを相当絞っても2～3時間くらいはかかる。プレイヤー側を同一の設定にして、キャラ10人分で20～30時間はかかる計算になる。

「卒業」もある意味ではそうだったが、「結婚」は選択肢が減ったぶん、余計に遊ぶ側のイマジネーションが必要だ。こういうパターンはどうだろう？　という設定や目標を、自分でキチンと掲げてプレイすると、面白さが全然違う。40歳のフリーターとでも、根気良くやれば、タカビー女：高城亜子は落ちるか？　5人全員を婚約リーチ状態にしたらどうなるか？　そこら辺を試してみるとおもしろそうだ。

Hardness
Good feelings

SIMULATION

プリンセスメーカー2

発売日：95/10/27
発売元：マイクロキャビン
標準価格：7,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

アルバイトは、娘のパラメータを上げるのに役立つ。ただしストレスには要注意

1人前のレディに、そしてプリンセスへと娘を育てる育成SLG

もともとはパソコンで発売され、幅広いユーザーに好評を博したシミュレーションゲーム。既存のシミュレーションの王道（？）である、ウォーシミュレーションとはまったく異なり、「娘にさまざまな経験をさせて、プリンセスとして嫁がせる」ことを目的としたそのシステムは、育成シミュレーション、略して“育てゲー”という新たなジャンルを開拓し、定着させた作品として今でも高い評価を得ている。

さて、サターンに移植された『プリンセスメーカー2』は、『～2』とつけられたタイトルのとおり、同じくパソコン版で発売された『プリンセスメーカー』の続編（と、いうよりは新作）をベースとし、次世代機と呼ばれるサターンの機能をフルに活かした作品に仕上がっている。

限められた期間で、どう育てていくか？

娘を育てる期間は、10歳から親元を巣立っていく18歳までの8年間。このわずかな期間の間、プレイヤーは娘の父親として、娘をプリンセスとして嫁がせるべく、月ごとにスケジュールを立てて育てていくこととなる。スケジュールに組み込める項目は、アルバイトをさせる「娘を働かせる」、さまざまな教育を受けさせる「娘を育てる」、冒険させ、さまざまな経験を積ませる「武者修行に出す」、休養をとらせる「休みをあげる」の計4項目。

さらに各項目別に2～15種類の選択肢が用意されている。どの項目のどの選択肢を選んだかによって、体力や知力、気品や色気、ストレスといった娘のステータスが増減する。どのステータスを上昇させればプリンセスに近づけるのか？　もっとも父親の手腕が問われる箇所だ。娘のストレスの値が上昇しすぎると病気になったりグレてしまったりする。ストレス値には常に最大の注意を払うようにしたい。

このゲームは娘を立派なプリンセスへと成長させることが、最終的な目標。だが、成長した娘が必ずプリンセスになれるわけではなく、前述した娘のステータスの上昇の仕方によっては、有名画家や髪結い、はては娼婦（！）といった職業へと就き、プリンスではない男のもとへと嫁ぐこともある。

とはいえゲーム終盤には、画面の中の娘を我が子のように愛しく思い「幸せになってくれればそれでいい」と思うことだろう。そこまでプレイヤーに感情移入させてしまうだけの力がこのゲームには存在している。

武者修行を選ぶとクエストモードに。RPGのような、剣と魔法を使った戦闘もあり

Check Point

ゲームスタート時は所持金が少なく、娘に何も買ってあげられないし、教育を受けさせることもできない。とりあえずは娘にアルバイトをさせて、教育費や生活費を稼いで貰おう。まだ20歳にも満たない娘を働きに出すのは心苦しいが、アルバイトもステータスの増減に関わってくるので、ここは我慢。まずはかなりの金額がかかる教育を行うために毎年10月に開催される収穫祭で、各種コンテストに出場し、賞金を獲得することが最初の目的としよう。料理面でバイトをさせて、料理のステータスを上げ、料理コンテスト優勝を目指すのが得策。ただし、料理の腕だけでは優勝することができないので、感受性のステータスが上昇する子守りのバイトもさせておくこと。コンテストで優勝し、賞金を貰ってからが本当の意味での勝負だ。「娘を鍛える」をスケジュールに多く組み込んで、各種ステータスを一気に上昇させよう。ただし前述したとおり、娘のストレスの値には細心の注意をはらうことを忘れずに。

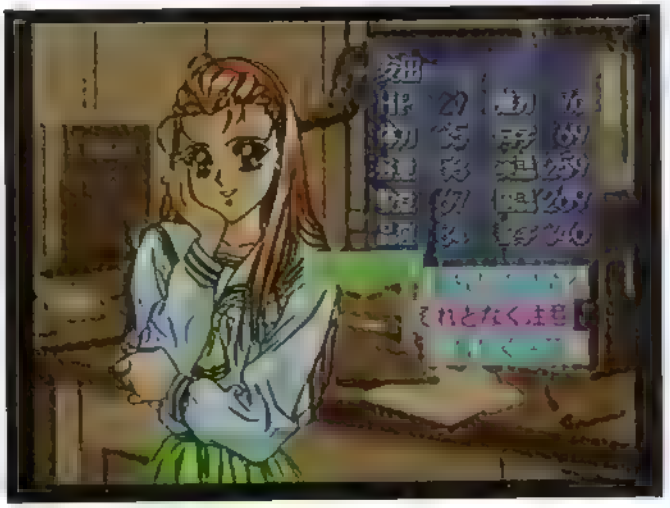
Hardness
Good feelings

SIMULATION

卒業II

ネオ・ジェネレーション

For MORE ADULT



発売日：95/08/11
発売元：リバーヒルソフト
標準価格：6,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

授業中の風景。犬塚が欠席で心配

生徒５人と結婚して人間失格と罵られるのもオツなもの

卒業IIは18歳以上推奨ソフトとされているが、いわゆるアダルトソフトではない。せいぜい同棲が発覚したり、バニーガールのアルバイトをしたりといった程度でかわいいものだ。仮に教師と恋愛関係になってもプラトニック以上には発展しない。いたって健全な女子高シミュレーションゲームなのである。

あなたは清華女子高等学校３年Ｂ組の担任を受け持ち、５人の問題生徒たちを１年間指導する。あなたの指導方針によって生徒たちは進学するか就職するか、はたまたとんだ転落の人生を歩ませることになる。

生徒は成績優秀な生徒会長・石橋美佐子、男勝りのギャンブラー・犬塚さおり、ブラジル帰りの肉体派・シンディ桜井、ロリコンチックな美少女・谷由利佳、病弱な深窓令嬢風・安田舞奈の５人。彼女たちは学力のレベルや好みが違うので、厳しい授業ばかりでは劣等生がついていけないし、優しい授業ばかりでは優等生が不満を持ってしまう。授業方針や座席の変更で生徒の機嫌を取りながら学力も上げていかなければならない。

ストレスのたまった生徒たちは、週末になるとディスコやら夜遊びやらに走ってしまう。また飲酒やアルバイトなどの不良行為が発覚することもある。そこがあなたの腕の見せどころ。週末のスケジュールを変更したり、繁華街を追跡調査したりして悪の道から救い出そう。しかし、いつもいつも補習をさせては勉強のし過ぎでノイローゼになってしまう。時には個別面談で悩みを聞いてあげよう。

完璧教師の道は険しい

生徒は体力、好意、敬意、魅力などいくつかのパラメータを持っている。この数値が生徒の進路に関係してくる。一応の目標は５人全員を一流大学に進学させること。すると校長先生から「完璧教師」と賞賛させられる。

もっとも、それよりも生徒と恋愛関係になるほうがプレイヤーにとっては魅力的かもしれない。生徒の好意が高くなると表情やセリフが一変する。生徒が恋愛感情を持った証拠だ。そこですかさず自宅へ招いて食事に誘おう。するとリラックスした生徒が愛の告白をしてくれる。ゲームとはいえ至福のひとときだ。

生徒の進路が決まってゲームはエンディングを迎えるのだが、それにはいくつものパターンがある。生徒全員が教師と結婚する場合もある。校長先生から「人間失格」の烙印を押されるが、一度はチャンレンジして欲しい。

生徒たちは自分の品位が上がり過ぎるとタカビーになる

Check Point

相手が女子高生で、自分がその教師というその筋のマニアが泣いて喜びそうなシチュエーションなのが、この卒業II。ただ、こういう言い方をしてしまうと、いわゆるアダルト系美少女ゲームを連想してしまうかもしれないが、このゲームはいたって健全だ。そのキャラクタから、毛嫌いしてしまう人も多いようだが、このゲームは純粋にシナリオが楽しいので、ぜひ一度試してみてもらいたい。

なお、初期の状態では、オマケ機能に？があるが、生徒５人を一流大学に進学させるとすべてのイベントやエンディングを見ることができる。一流大学に進学させる条件は、品位が50以上、向学が70以上、学力（３教科の評価の和）が22以上となっている。もっともそれ以外にも楽しみ方は多い。たとえば授業中の画面などに現れるプチキャラの数々。表情がいろいろに変化する。

詳しくは小社刊の公式ガイドをご購入いただきたい。

Dev Hardness Good feelings

SIMULATION

QUOVADIS

クォヴァディス

発売日：95/12/21
発売元：グラムス
標準価格　6,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

大迫力のオープニング　ぜひ大画面テレビで見たい

ドラマチックSFシミュレーションRPGがサターンに出撃開始

美しいCGのオープニングで始まるクォヴァディス。このソフトがサターン初参入となるメーカー、グラムスによるSFシミュレーションRPGだ。

従来のシミュレーションゲームの場合、ストーリーはほとんどないし、あっても大枠ぐらいだったため、登場人物や舞台設定などがあっても、ドラマ性は感じられなかった。

ところがクォヴァディスはゲームの50%をストーリーにあてているのである。これは劇場用映画3本分以上になるシナリオ量で、とてもシナリオを重視している。そのため従来にはなかった、登場人物達の息遣いが感じられるドラマ性の高いシミュレーションゲームとなっている。

ドラマを盛り上げる豪華アニメーション

ドラマをさらに盛り上げているのが、イラストレーター界の巨匠美樹本晴彦氏によるキャラクターデザインと、豪華声優陣によるアニメーションだ。

美樹本晴彦といえば「超時空要塞マクロス」などで知られている有名イラストレーター。また声優陣のほうも、いま女性声優人気ナンバー1ともいわれる、椎名へきる、國府田マリ子などを起用しキャラクターに命を吹き込んでいる。

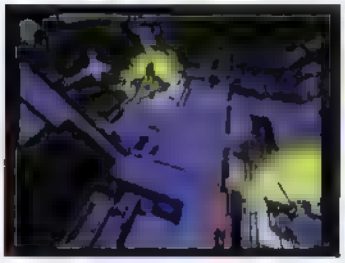
そしてこれらの豪華な陣営で作られた劇場用にも匹敵するアニメーションを、石黒昇率いるアートランドが担当。このアニメーションがあるため、登場人物それぞれの想いやシナリオ背景などがとてもわかりやすく、また新たなる感動を届けている要因となっている。

ゲームの要、シミュレーションモードだって超凄い

ここまで、アニメーションがよくできていると、ゲーム本編が手抜きになるのが今までよくあるパターン。

ところがどっこい、グラムスに限ってそんなことはない。シミュレーションモードのほうも、物凄いコダワリをもって作られているのである。

まず、戦闘に関する陣形や艦隊編成、そしてそれぞれの艦長選択などの設定をインターミッション画面で、自分なりの陣形や戦法を構築できる。そして、インターミッションが終了すると戦場へ出撃。同時移動なので、敵艦隊との駆け引きが楽しめる。そして敵艦隊が射程距離に入ると戦闘開始なのだが、ここも移動と同じく同時。ど派手な戦闘シーンが展開される。さらに、ハイライトではCGを使用し戦闘を盛り上げている。



ど派手な戦闘シーン　ハイライトでは3DCGも表示される

Check Point

戦闘では敵の補給艦を狙おう。補給艦は1ターンごとに負傷した艦のダメージを少しずつ回復するからだ。ただ完全に破壊されたらダメ。逆に味方の補給艦にダメージを受けないように気をつける。

移動マップでは敵の側面や背後を突こう。側面や背後を突くと戦闘を有利に進められるからだ。

敵の艦隊が自分より強そうだったら、旗艦を集中的に攻撃しよう。敵旗艦を破壊すれば勝利になるからだ。

インターミッション画面で記載される勝利条件を確認すること。シナリオによっては戦闘に負けるとゲームオーバーになるからだ。

艦長によって得意とする能力があるので、その能力が発揮できる艦船に乗艦させよう。そうしないと艦隊の能力が下がってしまう。ただ艦長は経験を積むと能力が上がるので、お気に入りの艦長は積極的に起用してみよう。

SIMULATION

GOTHA

～イスマイリア戦役～

作戦画面で船の位置を決める

発売日：95/01/27
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：6,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Check Point

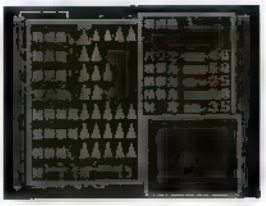
各艦船を個別に動かして戦闘させる方法のほかに、GOTHAでは何隻かの船を組み合わせて陣形を組むフォーメーションの戦闘方法がある。陣形は12種類あり攻撃重視タイプ、バランス重視タイプ、防御重視タイプなどに分かれるが、いわゆる相性や中央突破用陣形などがあり、その陣形の特性を生かしての戦いもウリの1つだ。指揮官機に連携させて陣を動かす楽しさをぜひ一度堪能して欲しい。

GOTHAはいくつものシナリオをクリアしてゆくことにより、1つの物語を形成するシナリオタイプの戦闘シミュレーションゲームだ。マルチシナリオシステムをとっているので、物語はいくつもの枝に分岐してゆく。

1つのステージをクリアするためには相手を撃破するだけでなく、たとえば、敵方包囲網から離脱するとか、敵の旗艦を撃破するなどステージごとに提示されるいくつかの勝利条件を満たす必要がある。

指揮艦 軽戦闘艇 重戦闘艇 戦闘艇 詳解艇 輸送艇・潜空艇 空母 艦載機の特性を活かしながら敵の艦隊との戦闘とシナリオをクリアしてゆく。戦闘艇の特色を活かし切らないとクリアがかなり難しいほどシビアに作られている。

何よりもシナリオシミュレーションと銘うつほど一連のストーリーがよくできていて唸る場面が数多くある秀作だ。



Hardness Good feelings

SIMULATION

WIZARD'S HARMONY

ウィザードハーモニー

勧誘するキャラクタの性格によって、こちらの出方を変えなければならないのだ

発売日：95/12/下旬
発売元：アークシステムワークス
標準価格：4,900円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

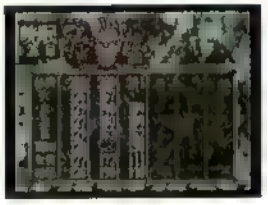
Check Point

一年間の期限限定のシミュレーションだが、やることが多いので、短くは感じないだろう。そして「相性」についてだが、一番プレイヤーと相性がいいキャラクターとは、特別なイベントが起こる。このため、女の子のキャラクターと相性度を高めておけば、その女の子と付き合うこともあるのだ。この辺が男性プレイヤーの心をくすぐって、良いのではないでしょうか。

科学よりも、剣と魔法を重んじる世界を舞台にした育成型シミュレーション。プレイヤーは、この世界にある学園の生徒となり、今にも潰れそうで、廃部宣告を受けているウィザーズアカデミー（魔法クラブ）を立て直さなくてはならない。

しかし、1週間以内に部員を5人以上に増やし、なおかつ1年に3回行なわれる魔道検定試験で、部員全員のレベルが一定の合計値に満たないと速攻で、アカデミーは廃部にされてしまうという条件付きなので、メンバーを勧誘して、火、地、水、風の魔法を訓練しパラメータを上昇させていかなければならない。

また「相性」がこのゲームには存在するため、部員によって、仲が悪いなどの出来事が起こる。うまく仲を取持つことも、このゲームでは必要だ。育てる楽しみを十分味わうことのできるゲームだ。



ゴジラ
－列島震撼－

ゴジラが大阪城を破壊しようとしているぞ！　対ゴジラ兵器の再登だ！

発売日：95/12/22
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Hardness
Good feelings

Check Point

ゲーム中に登場する兵器は、すべて本物の自衛隊で使用されたモノだったり、登場する建物も現存するものばかりだ。本当に映画を忠実に再現している。

既存のビデオを見たあとにプレイすると、各怪獣の弱点や、なぜ街を破壊するのかなど、ゲームを何倍も楽しめるようになるだろう。さあ、ビデオ屋に走れ！

昭和29年に公開された日本初の特撮映画「ゴジラ」。5作名目以降は正義の味方だったが、平成になってからは破壊と暴力を司る、本当の意味での怪獣だ。このゲームに登場する怪獣たちも、「人類の敵」がほとんどだ。

プレイヤーは自衛隊の1隊長。戦車や戦闘機、そして対ゴジラ兵器などをリアルタイムに指揮、操作し、そういった怪獣たちを撃退し、街を守るのが目的だ。

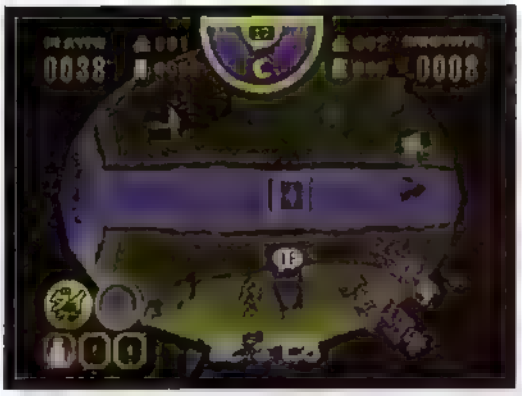
戦場は、大阪や札幌、東京など日本各地で繰り広げられる。すべて原作の映画をベースにしながら、オリジナルの展開も見せる。

たとえば晴海でモスラの卵をゴジラから守る場面で、キングギドラが乱入なんて場面もありえる。

音楽は映画で使われた曲をそのまま使用、マニアには感涙もの出来だ。悪の怪獣から日本を守れ！

©1995 東宝・東宝映画
©SEGA ENTERPRISES,LTD 1995

ただいま惑星開拓中！



惑星にはいろんな形がある。水中は移動スピードが落ちるゾ

発売日：95/11/03
発売元：アルトロン
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

Hardness
Good feelings

Check Point

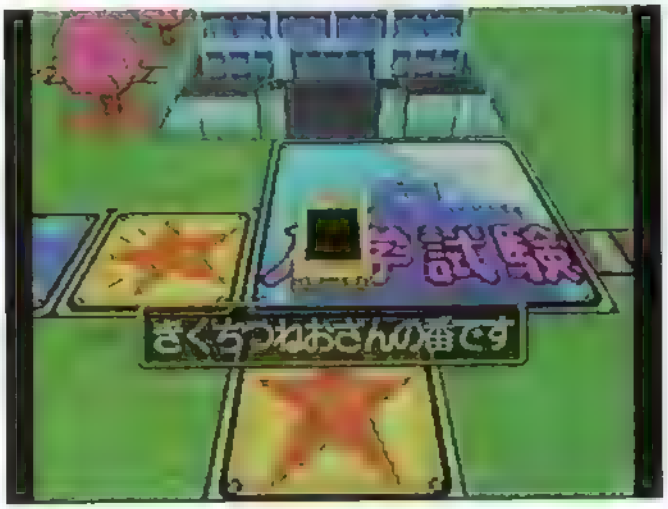
初心者にはバランスの良いレットチームかグリーンチームがいいだろう。3体のロボットをうまく使い分けるのがコツ。左下の表示を見てロボットが休まないように司令を与える。特に、シャマンを使って、ライバルチームのダイクンを邪魔し、キリコンが切り倒した材木を奪い取って、いかに自分の建物を建てられるかがポイント。またステージが進むとアイテムを上手に使わないとクリアできなくなる。

かわいいロボットが出てくる対戦シミュレーション（？）ゲーム。3体の作業ロボットを使って、ライバルロボットに負けないように、家やビル、橋を建設する。時間の切れた時にポイントの高いほうが勝ちで、次のステージに進む。

ロボットは3体1組で、それぞれの役割から、材料調達ロボットの「キコリン」、建築ロボットの「ダイクン」、そして作業妨害ロボットの「ジャマン」とがある。手順は簡単、キコリンで植林をして、成長した木を切り倒し、ダイクンで家やビルを建てる。ジャマンは文字どおりライバルの邪魔や破壊工作をする。家を壊したときには、時々便利なアイテムを手にいれることができる。ライバルロボットのほかにも、地震や竜巻などの天災が建設の邪魔をする。

ロボットの種類はレッド、ブルー、イエロー、グリーンチームから選べる。

DX人生ゲーム



発売日：95/12/15
発売元：タカラ
標準価格：5,800円
連続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：4人

ポリゴンでできたルーレット

子供っぽい作りのボードゲーム

もう20数年前になると思うが、「人生ゲーム」というスゴロクのようなボードゲームが大流行した。ボードの中央にあるルーレットを回し、出た目だけコマを進める。止まった場所によってメッセージが異なり、金銭のやり取りが行われる。途中で生命保険に入ったり、子供が生まれたりといったイベントが生じ、ゴールへと進んでいく。子供心にはけっこう大人っぽいゲームに映ったものである。

ところが、今回の「DX人生ゲーム」は名前こそ似ているが、まったくタイプの異なるものと思ってほしい。マスに止まったらイベントが発生するのだが、それが妙に子供っぽい作りになっている。「ときめきメモリアル」や「卒業II」で遊び慣れているいまどきの中高生は、まず感情移入することができないだろう。

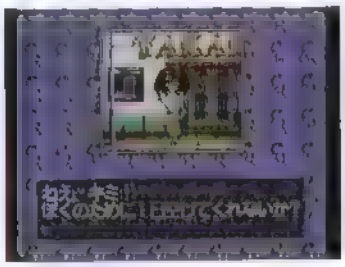
小学生の子供が2人いる家庭で、親子4人が円満に遊ぶといったシチュエーションがもっとも適しているのだろうが、それにしてはデートやらプロポーズとかがあって、しっくりこない。全年齢対象というのは裏を返すと対象年齢が見えないということになる。

遊び方は簡単
頭は使わない

ゲームの遊び方を簡単に紹介しよう。頭を使う箇所はほとんどない。まずはプレイヤーの名前を入力し、車と色、性別を決め、顔を決定する。顔はパーツごとに選ぶことになる。マップはせっかち、ほどほど、のんびりの3コース。せっかちで4人がプレイして2～3時間、のんびりで6～7時間かかる。

キャラクターには知力、体力、センスという3つのパラメータと所持金が設定されている。これによって就ける職業が変わってくる。また止まったマスによってイベントが発生し、パラメータが変化するわけだが、マスは色とデザインによって「よろこびマス」「かなしみマス」「真えマス」などといった名前が付いている。「カードマス」に止まるとパラメータ等が変化するカードを受け取ることができる。

そのほか「ゲームしマス」というマスがある。ここに止まると全員参加のミニゲームが行われる。スロットでお金のやり取りをするゲームで、運が悪いと一週に所持金がなくなってしまうこともある。また「ショップマス」に止まると、証券、不動産、ペットの中から好きな店を選んで買い物ができる。何を買うかで展開がガラリと変わってくる。ここが勝負の分かれ道となっている。



ハートマークのマスに止まると恋愛ができる

Check Point

「ハートマス」のマークに止まると、異性と恋愛が楽しめる。このモードが売り物のひとつには違いないのだが、筆者には中途半端に思えてならない。相手の画面が大写しになるわけではないし、声が出るわけでもない。中高生には不満足だと思うし、小学生には不適当だろう。

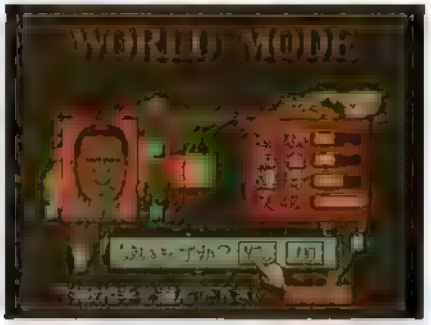
12人の中から相手を選び、「ねえ、キミ！　ぼくのために1日空けてくれないか？」と言ってデートに誘う。センスのパラメータが低いとまず断られる。

デートを重ねればプロポーズして結婚ということになるのだが、相手のステータスに自分が見合わなければ断られる。結婚すると相手の貯金が所持金に加わる仕組み。しかし、ほとんどの相手が2000万円を超す貯金を持っており、ここでも感情移入はできない。

ちょっと厳しい紹介になってしまったが、人それぞれ好みがあるので、その真偽を確かめるのはユーザー自身だ。

ゲームの達人

発売日：95/06/09
発売元：サン電子
標準価格：8,900円
継続機能：パスワードコンティニュー
同時プレイ人数：2人



ワールドモードは世界各国の選手と戦う。種目は自由

4大テーブルゲームが1枚のCD-ROMに

モードは3つ 達人をめざせ

1枚のCD-ROMで将棋、麻雀、連珠、ブレイス（オセロと同じルール）の4種類のテーブルゲームを楽しめるというお得な思考ゲームソフト。

人間対人間、人間対コンピュータで対戦できる「フリー対戦モード」、各ゲームの達人を目指す「修行モード」、世界中のゲームの強者と各種のゲームで対戦する「ワールドモード」の3種類のモードが用意されている。どれもコンピュータはサクサクと着手してくるので待ち時間がなく楽しめる。

修行モードはレベル1が初段の相手で、以下二段、三段、四段、達人と勝ち抜くにつれてレベルが上がっていく。それぞれにキャラクターのイラストが用意され、形勢によって泣いたり笑ったりする。もっともここに登場する段位は架空のもので、とてもそんな実力は備えていない。ここで勝ったからといって四段の実力だなどと思ったら大間違い。

たとえば将棋に関して言えば、ほかの本格的なソフト（柿木将棋やAI将棋など）と比べたら、まるで勝負にならないだろう。5級～7級の間といったところだ。有段者なら相手の駒を全部取って遊ぶことをお勧めしたい。

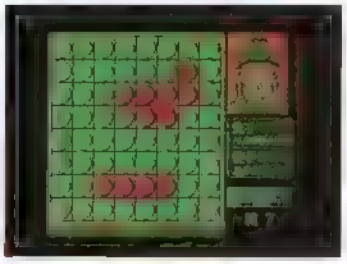
ただし、麻雀はシャノアールの思考ルーチン（麻雀悟空でおなじみ）だそうだから、ゲームソフトではトップクラスのはずだ。もっとも、このゲームを使って本当にゲームの達人を目指そうという人はいないだろうし、むしろだれでもすぐに勝てるレベルのほうがいいのかもしれない。

ワールドモードで ゲームの達人に

ワールドモードは世界各国にいる21人のゲームのツワモノを相手に、プレイヤーが選択した任意のゲームで対戦するモードだ。全員に勝利すると「ゲームの達人」の称号が得られる。相手を選ぶと顔のイラストとともに将棋、麻雀、連珠、ブレイスの強さを示すグラフが表れるので、好きなゲームを選んで戦えばよい。

なお麻雀を選んだ場合は、ほかに2人を相手にしなければならない。トップを取れば一遍に3人の相手を負かしたことになる。また2位に終わっても3位と4位の相手には勝ったことになる。

麻雀以外は実力がハッキリ出るので、全員から勝つのも難しいことではない。将棋か連珠の入門書を買って、どちらか一方をマスターすれば簡単なことだ。



ブレイスのルールはオセロと同じ。私の勝ちです

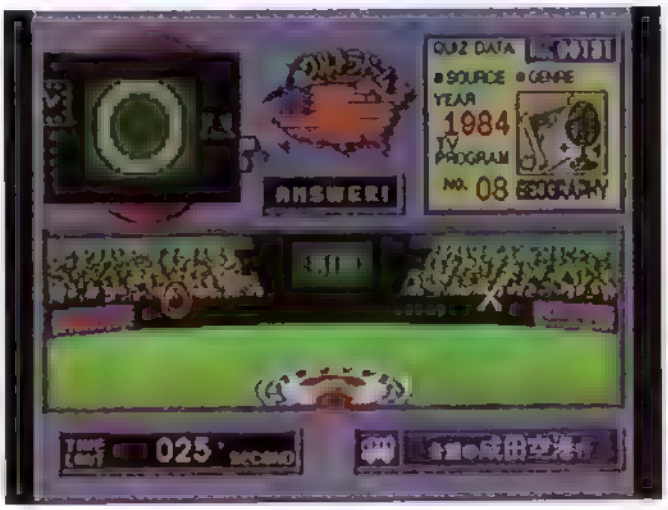
Check Point

連珠をサターンで楽しむソフトは、今のところこれだけなので希少価値がある。連珠といっても知らない人も多いだろうが、いわゆる五目並べをベースに、先手後手の有利不利がないようにルールを決めたものと考えてほしい。縦横斜めに5つ並べれば勝ちなのだが、先手（黒）には三々、四々、長連（6以上）などの禁じ手がある。これらは意志と関係なく打たされれば負けとなる。連珠は日本で確立されたゲームだが、日本よりも海外のほうが競技人口が多いくらいだという。最近は中国で人口が伸びていると聞く。そのせいか今年の世界選手権も海外で行われた。ただし、優勝者は日本の河村真彦名人。

なおこのソフトには3手目までの基本珠形が組み込まれている。どれを選ぶかはプレイヤーの勝手なのだが、現実にこのルールでやれば先手必勝となる。必勝定跡が確立されているのは花月と浦月の2種類のみ。脳に自信のない人はこの2つを選んで黒を持って戦えば、かなり有利だ。

Hardness
Good feelings

アメリカ横断ウルトラクイズ



発売日：95/10/27
発売元　ビクターエンタテインメント
標準価格：5,800円
継続機能：なし
同時プレイ人数：4人

ニューオリンズではカクテルクイズ

人気番組をそっくり再現

日本テレビの人気テレビ番組「アメリカ横断ウルトラクイズ」の雰囲気をそのままに再現したゲーム。司会は福澤朗アナウンサー。10,000問を超す全問題が、あの声で出題される。

国内第１次予選はウルトラドームが会場だ。「○×クイズ」なのだが、１回間違えたらオシマイだけに、かなりの難関となっている。２万５千人を超える参加者が○と×でクイズに答える。最後の100人にならなければ第２次予選には通過できない。

第１問はウルトラクイズらしく自由の女神に関する問題。誰も知らないような内容が出題される。頼りになるのは勘だけだ。間違えれば即ゲームオーバー、正解すれば第２問に進める。残っている選手の数が掲示され、それに合わせてグラフィックも変化する。解答の表示の間合いなど実によく作られている。

ただし、いくら○×クイズとはいえ、正解を続けるのは至難のワザだ。問題はたくさんあるので、何度やってもクリアできない。到底２次予選に進めそうにないが、連続的に失格すると敗者復活の権利を得られる。これが出たときは本当に嬉しかった。

国内２次予選は成田空港。ここではジャンケンを行う。３回先に勝てば合格だ。始める前にデータをセーブするのをお忘れなく。

成田空港を脱出してグアムに向かう。第３チェックポイントは機内の50問ペーパーテスト。３択ではあるが、制限時間が５分しかないから考える余裕はない。合格ラインの目安は30～35問以上とされている。

アメリカは第４ポイントから

以下第４ポイントはグアムでの「突撃○×泥んこクイズ」。第５チェックポイントはハワイでの「観光客、この人を探せクイズ」。ここまできてようやくアメリカ西海岸に上陸できる。

第６チェックポイントはラスベガスでの「スロットマシンクイズ」。第７チェックポイントはレイクパウエルでの「子ブタ・ダービークイズ」。第８チェックポイントはサンタフェでの「バラまきクイズ」。ここでアメリカ大陸を飛行機で横断する。

第９チェックポイントはマイアミ湾に面したニューオリンズでの「カクテルノルマ・速成クイズ」。第10チェックポイントはオーランドの「含言葉記憶力クイズ」。準決勝はフィラデルフィアの「120秒連続クイズ」。決勝はニューヨークでの早押しクイズだ。

ウルトラクイズバトルでは２人以上でバトルができる

Check Point

「チャレンジザウルトラクイズ」のほかに、「ウルトラクイズトライアル」、「ウルトラクイズデータ」、「ウルトラクイズバトル」、「チェックポイントトレーニング」のモードが用意されている。

ウルトラクイズトライアルは、50問の３択ペーパーテストで実力を養成するモード。前半の20問は正解が表示される。ウルトラクイズデータは第１回大会から第16回大会までの全大会の参加者数、第１問目、優勝決定問題、優勝者名、全行程一覧がひとまとめになっている。

ウルトラクイズバトルはウルトラクイズを２～４人で競える対戦ゲーム。失格はないので最後まで全員で戦うことが出来る。収録されているクイズは「○×クイズ」「観光客、この人を探せクイズ」「スロットマシンクイズ」「バラまきクイズ」「含言葉記憶力クイズ」「早押しクイズ」の６通り。チェックポイントトレーニングは、ウルトラクイズで勝ち抜けない人たちのためにチェックポイントの問題を体験するモード。

爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦DX

発売元：吉本興業
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：4人

吉本のお笑いタレントがクイズで対決

吉本のお笑いがたっぷり盛り込まれたクイズゲーム

3つの番組を選択できる

吉本興業のお笑いタレント総勢30人以上が登場するテレビ番組仕立てのクイズゲーム。番組は「COMICAL FANTASY」、「爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦」、「セレクト9」の3つに分かれている。

ユーザーはタレントの中からキャラを選んでクイズやゲームに挑戦する。キャラはもちろん実写の取り込みで、ギャグを連発してくる。

「COMICAL FANTASY」は1人で遊ぶロープレ風クイズモード。間寛平が勇者となって、次々と現れるクイズモンスターを倒して姫を脱出するゲームだ。寛平ちゃんのオトボケ具合が笑わせる。

「爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦」は、4人まで楽しめる大型クイズ番組。島田紳介、武内由紀子を司会に今田耕司、ジミー大西らが4択クイズに挑戦する。これは、本当のテレビのクイズ番組みたいになっていて、けっこうデキがいい。

ミニゲームも入っているぞ

「セレクト9」は5つのコーナーと4つのミニゲームの中から選んで遊ぶモード。

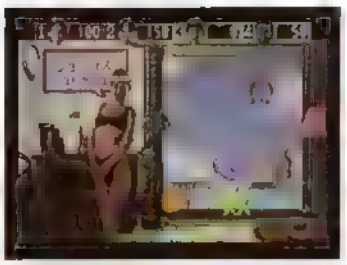
「クイズ顔面シャッター」は早押し4択クイズ。間違った答えを続けると顔面にシャッターをぶつけられる。そのほかクイズは「ギャグギャグマシン猛レース」、「バトルクイズ駒ったちゃん」、「O.P.Dのハートにkiss」、「一獲千金ジャンルハンター」がある。

比較的面白いのは「バトルクイズ駒ったちゃん」。4人で遊ぶボードゲーム仕立てになっている。クイズに正解するとチェスのような駒を操り、残りの3人の駒を取るように動く。駒と駒がぶつかったときには必ず問題に正解しなければならない。

「一獲千金ジャンルハンター」は、はじめにクイズのジャンルが発表されて、それに合わせて掛け金を決定する。得意の分野だと思ったら、たくさん賭けて勝負にでよう。

ミニゲームは、島木譲二を操って頭をボコボコたたく「譲二のボコボコ四重奏」、会場にいるチャーリー浜を探す「チャーリーを探せ」、水着姿の薔原かおりが着たがっている服を、猫になってベランダから取ってきて着せて上げる「かおりの着せ替えニャンニャン」、ボクシング仕立ての「あしたはないジョー」の4つ。

クイズの中身は本格的なものあり、画像問題ありで退屈しないが、1人でやるよりは大勢でワイワイ楽しみたいゲームといえる。



ミニゲームの1つ「かおりの着せ替えニャンニャン」

Check Point

吉本のお笑いタレントファンは必見のソフト。豊富な表情の変化は実写ならではのものだ。

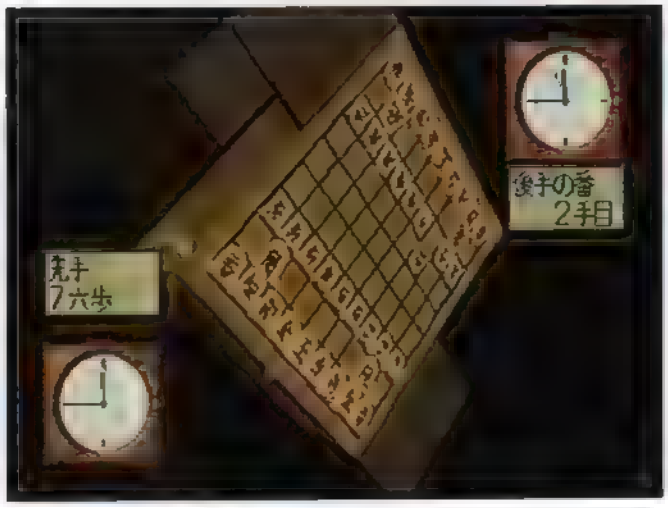
クイズのパネラーになれるのは次の10人。今田耕司、岡村隆司、矢部浩之、東野幸治、末成由美、小島紀子、島田珠代、ジミー大西、池乃めだか、坂田利夫。

このうち4人まで選ぶことができる。誰を選んでも有利／不利はないので、自分の好きなタレントを選ぶといいだろう。たとえば坂田利夫を選ぶと、正解したときに「おめでとさん」と言ってくれる。

クイズやミニゲームの中身は、繰り返し遊ぶほど奥が深いとは思えない。みんなでワイワイ　お笑いタレントのテレビを見るような感覚で楽しむゲームソフトと言えるだろう。

また、ところどころに吉本興業の商品のCMが流れるのも抜け目がないが、これがまたテレビっぽい雰囲気を出していて、逆に好感が持てる。

戦国将棋
－至高の定跡－



発売日：95/11/17
発売元：エレクトロニック・アーツ・ビクター
標準価格：6,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

ナナコンになった盤と駒、360度回転する

ポリゴン使用の将棋ソフト でもマニアは納得せんぞ

ポリゴンの盤と駒が登場

将棋ソフトとしては異様なくらい、オープニングに手が込んでいる。実写とポリゴンが組み合わさり、臨場感を醸し出してくれる。ワクワクしながらスタートボタンを押し、対局開始を指示すると、期待に応えてポリゴンの盤と駒が登場する。

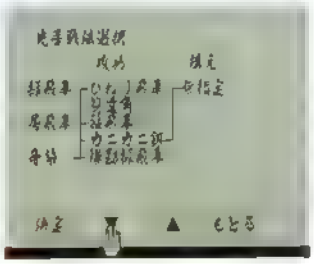
対局中、自分の考慮時間にYボタンを押すと、ポリゴン盤の視点が変わる。真上からでなく、斜め上などから見ることができるのだ。もっとも、それで盤面が見やすくなるわけではないが。

ただし、盤を反転させる機能は役に立つ。プロ棋士の「加藤一二三」九段は対局中相手が席を立ったスキに、相手の側に回って反対側から盤を見直すことを得意とするが、ちょうどそれと同じ意味がある。今までは駒を動かす手が右手だったのが、反転すると左手になる。だからといってどうということはない。

駒を動かすときには、駒が自分に近づいたようにアップする。駒を取るときも盤上から駒台へリアルな動きをする。妙なところに工夫がしてある。しかし、その分、一手動かすのに時間がかかる。

何のための定跡なのか

ゲームは対局のほか天下統一、勝敗帳、棋跡台帳のモードがある。



相手の戦法を選択できる　先手番ならカニ銀もOK

対局モードはコンピュータに戦法と囲いを選択させることができる。「将は対話なり」という言葉がある。将棋は相手がいて相手の言い分を聞き入れながら、自分の言い分を主張するのが正しい指し方という意味。

ところが、このソフトは序盤のうちは、相手の陣形をろくに見ないで定跡で選んだ構えに向かおうとする。麻雀にたとえれば、自分の手牌だけを見て打ち進めているようなものだ。定跡を使い、その裏をかけば簡単に有利に持っていくことができる。

たとえば組み上がるのに手数のかかる、向かい飛車穴熊を使用させて、敵の角頭から速攻を狙うなどである。

そのほかにも不満点を挙げたらきりがない。持ち時間の設定は最低が15分からだし、秒読みの設定も最低が30秒だ。対局は平手のみだし、盤面自由設定の機能もない。

コンピュータの指し手も時間のかかる割にはひどい手を指すことがあるし、自分の駒を動かすのに時間がかかる。

筆者の将棋に対する思い入れが強いだけに、厳しい評価になってしまった。

Check Point

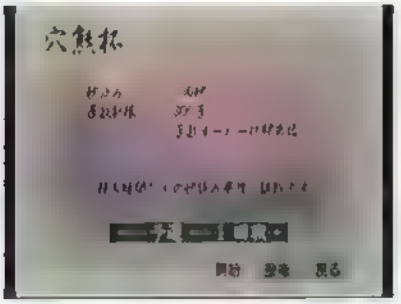
将棋の駒にポリゴンを使うのもかまわないが、そういったいわゆる"演出"の部分は、基本的なことを抑えた上でのことではないだろうか。ハッキリ言って、今までに将棋ソフトをいくつも買った人、将棋を指すためにサターンを買った人にとっては、物足りなさが残るソフトと言わざるを得ない。棋力、操作性、拡張機能などの面で見劣りがする。しかし、ふつうのサターンユーザーが息抜きに将棋を指す目的なら、画面も音も楽しめるから買って損はない。

実際編集部でも何人かで試してみたところ、初段以上の人は不満が多かったが、ある初心者はむしろ1手指すごとに、このくらいの間合いがあったほうが、ゆとりがあっていいと言っていた。読者の方の実際の判断は、自分の棋力と照らし合わせてみるといいだろう。

なお、相撲の呼び上げは実声だし、思考時間を知らせる時計のデザイン、荘厳なBGMなど、オカズ的な要素の部分は凝っている。

将棋まつり

発売日：95/09/15
発売：セタ
企画：日本将棋連盟
制作：日本将棋ネットワーク
推奨価格：9,200円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人



穴熊杯は初手から一手30秒。勝つのはなかなか大変だ

1万局の対局データを収めた異色ソフト

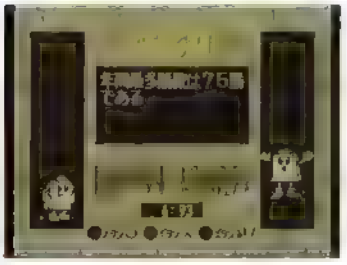
初めてオープンされたプロ棋士の棋譜

社団法人日本将棋連盟が企画した異色の将棋ソフト。発売元はスーパーファミコン版「森田将棋」シリーズで有名なセタ。日本将棋連盟の持つデータと森田将棋の思考ルーチンが合体してマニア垂涎のソフトが誕生した。

将棋まつりの最大の売りは「名局鑑賞」モード。この10年間に指された1万局あまりのプロ棋士の名局を収録してある。CD-ROMならではの豊富なデータで、棋士名、戦型、年度、棋戦名による一括検索が可能だ。

将棋連盟には約130人の男性棋士と約30人の女流棋士がいる。羽生善治六冠王もその1人だし、世間を騒がせた林葉亘子さんもその1人だった。プロ棋士が将棋を指して収入を得ているのは皆様方もご存じだろう。彼らの収入の大半は、将棋を掲載している新聞社などが負担している。ところが新聞の紙面には限りがある。予選などは取り上げられないケースが多い。

将棋連盟では数年前からパソコンで棋譜を管理しているが、一般ファンは新聞に載らない数多くの棋譜を見ることができなかった。今回それがオープンになった。1局ごとに解説がついていないのは残念だが、棋譜を追うことによってプロの棋譜が間近で見られるのである。これで9,200円とは安い買い物だ。



日本将棋連盟の企画らしく将棋クイズもハ　チ

充実の将棋大会モード

「将棋まつり」は普通に本将棋を指すこともできる。美濃杯、雁木杯、穴熊杯、銀冠杯、矢倉杯、金無双杯の6つの大会に出場し、トーナメントで優勝を競う。これらは持ち時間や手数制限にそれぞれルールが定められており、勝ち抜くのはなかなか難しい。なんといっても、思考ルーチンはあの森田将棋を使っているのだから。

そのほかの機能も充実している。詰将棋道場には約400題の問題が収録されている。正解手順は1つしかなく、それ以外の手を指そうとしても指せない仕組みになっている。完璧に解けた問題には金のマーク、数回の間違いをしながら解いた問題には銀のマークがつく。

次の一手診断は全250問の中から20問連続で次の一手問題が出題される。3つの選択肢の中から答えを選び、その正解率で6級～三段までの棋力判定が行われる。

さらに将棋入門、駒落ち定跡、懸賞問題、将棋クイズなどのコーナーも充実している。

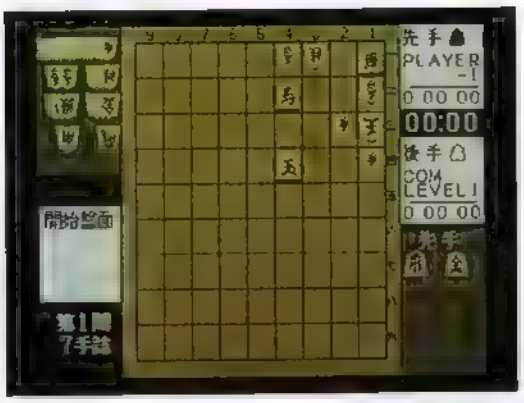
Check Point

将棋大会のルールを詳しく紹介しよう。玉の囲いがついた大会が6つ設定されている。美濃杯は持ち時間60分、秒読み60秒。穴熊杯は初手から秒読み30秒。矢倉杯は持ち時間60分で使い切ったら負け。雁木杯は持ち時間5分で秒読み30秒。銀冠杯は持ち時間30分で切れ負け。金無双杯は初手から60秒の秒読み。手数制限はどれも300手。穴熊杯が最も難しい。優勝するには初段に近い棋力が必要と思う。

話は変わるが、筆者はこの仕事を始めるまで週刊将棋という将棋専門週刊紙の編集長をしていたのだが、このソフトの企画を見て驚いた。棋譜がオープンになるとはそれほど画期的なことなのである。権利関係にややこしいところがあるからだ。もっとも解説がないから一般ファンにはどの手が良かったのか悪かったのかさっぱりわからない。局数を10分の1に減らしても解説がほしかったと思う。とはいえ、将棋を趣味としている筆者としては、1人でも多くの人に買ってもらいたいソフトだ。

Good feelings
Hardness
Device

柿木将棋



7手詰めたか結構難しい

発売日：95/04/14
発売元：アスキー
標準価格：7,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

Check Point

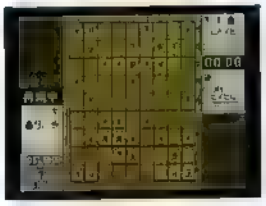
年に1度行われるコンピュータ将棋選手権について説明しよう。この大会は、市販ソフトをそのままで戦う必要はないし、マシンも自由。持ち時間が30分と短く、相手ごとに作戦を変更しても構わない。「1のように陣営の力も影響してくるのである。前回まで「棲」が3連覇を飾ったが、今回は不参加を表明している。下馬評では、◎金沢将棋○森田将棋▲柿木将棋とされているようだが　。大会は96年1月の予定。

コンピュータ業界の雄、アスキーが誇る対局ソフト。柿木義一氏の作った柿木将棋は、昨年のコンピュータ将棋選手権で、極の連勝記録を26でストップさせる金星を挙げた。森田将棋などに負け、優勝は逃したが、次の選手権では悲願の初優勝を狙っていることだろう。

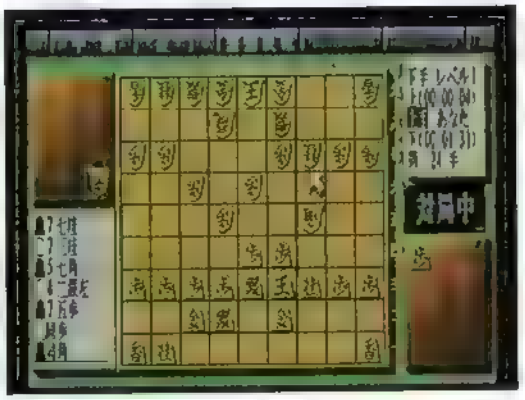
柿木将棋はパソコンソフトも売り出されており、Mac版はAI将棋と並び、双璧とされている。またプレイステーション版も発売中だ。

このソフトは強さもさることながら、棋譜読み上げ、秒読み、詰め将棋解答、盤面編集、定跡使用、BGM、駒、盤の設定など盛り沢山の内容が詰まっている。詰め将棋も門脇芳雄氏の作品が20題ほど収められているので、歯ごたえがあって楽しめる。

とりたてて言うべき欠点は見あたらない。もっとも完成度の高いソフトと言えるのではなかろうか。



永世名人



大橋宗桂と本因坊算砂の名局を再現（画面右下）。指されたのは江戸時代前半

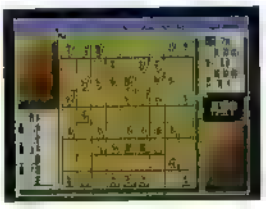
発売日　95/09/29
発売元：コナミ
標準価格　5,300円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

Check Point

コンピュータのレベルを上げていくと、どうしてもコンピュータが長考するようになる。人間とはわがままなもので、機械が考えると15秒でも長く感じるものである。その点を考慮に入れて作られたのがこのソフト。コンピュータの手番になるとコンピュータが考えている手を表示してくれるので、その間に自分も対策を立てられる。また自分の手番のときはコンピュータが予測読みをするので思考時間が短縮される。

コナミの「永世名人」は名の通った将棋ソフトだが、昨年のコンピュータ選手権には不参加だった。今回のサターン盤は使いやすさを第一に考えた作りになっている。まずWindows用パソコンソフトのように、メニューバーが上部に表示される。シャトルマウス（別売り）対応なので操作はラクだ。

また機能設定の「入力設定」で「左利き」に設定すると、決定とキャンセルのボタンが入れ替わったり、入力感度の設定でカーソルの動くスピードを調整できる。そのほかサウンド（棋譜読み上げ、駒音、効果音、BGM）のON、OFFや棋譜再現のスピード調節などユーザー本位の作りになっている。対局のほかに詰め将棋を解く機能や、棋譜を管理する機能がある。なお江戸時代初期の名棋譜が12局ほど収録されている。本因坊算砂と大橋宗桂、大橋宗古父子による対局の記録だ。



金沢将棋

手合・手番は自由
自在　自信があれ
は二枚落ちで勝負

発売日：95/11/24
発売元：セタ
企画・制作：日本将棋ネットワーク
標準価格：7,900円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

Check Point

金沢将棋の登場はプレイステーションが先だったが、将棋界に波紋を呼んだ。プログラマーの金沢伸一郎氏は先に制作を発表した「極」の作者でもある。ログからセタへの移動。これがプロレスの世界だったら、日常茶飯事で済むのだろうが、パソコン将棋の世界ではそうもいかない。ファンは良質で安いソフトを提供してくれれば満足だが、筆者は新日本プロレスのリングに上がったブッチャーの寂しい姿を忘れずにいる。

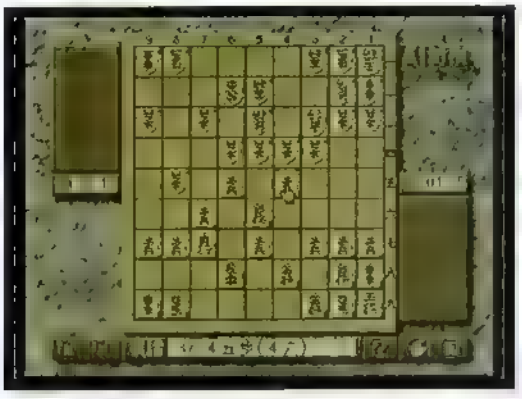
Hardness
Good feelings

ちまたのゲーム誌を読むと、将棋に関する間違った記述をよく目にする。誤解のないように書いておくが、コンピュータ将棋選手権に3年連続優勝したのが「極（きわめ）」というプログラムで、作者が金沢伸一郎氏。そして、それをゲーム機用に作り直したのが金沢将棋である。

金沢将棋は現状ではサターン最強のはずだが、市販されているパソコンソフトを含めれば、最強かどうか定かではない。一説によると森田将棋DOS/V版が最強という声が強いようだ。

このソフトは非常に本格的な作りになっている。あえて対局以外の機能を入れなかったのだろう。プレイステーション版から改良されたのは、駒落ち対局が6枚落ちまでできるようになったこと。そのほか10秒将棋や居飛車、振り飛車の戦型指定などは踏襲している。だが雪竜戦は相変わらず時間がかかる。

AI将棋



AI将棋は、初心者
の方にお薦めだ。

発売日：95/08/25
発売元：ソフトバンク
企画・開発元：サムシンググット
標準価格：6,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Check Point

AI将棋の売り物は、人間的な大局観といわれている。コンピュータ将棋の多くは有利になる手順が見つからないと、とりあえず王手を掛けて手数を長引かせることかある。締め切りが近づくと遊びたくなるライターのようにコンピュータも現実逃避をするわけだ。ところが、AI将棋は極力そういったことをしてこない。時には入玉（王様が敵陣に入ること。これが成功するとまず負けない）を狙ってくる。指してみて面白い。

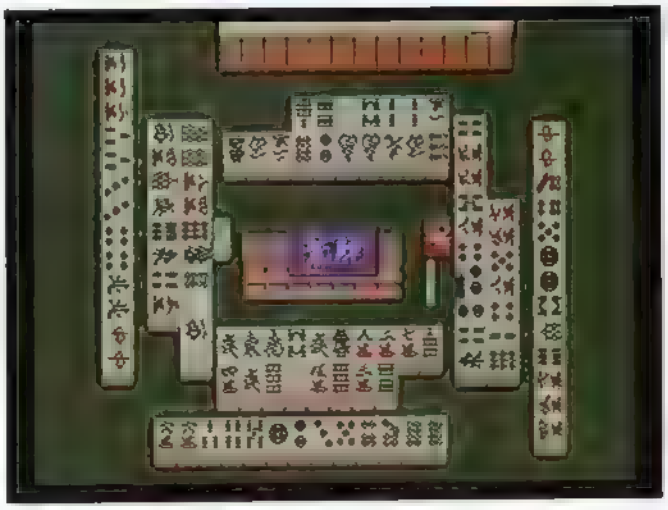
Hardness
Good feeling

表紙写真の駒が安っぽく（失礼）、裏のコピーに誤植（対局感は大局観の誤り）があるが、ソフト自体は立派なものだ。思考ルーチンはコンピュータ将棋選手権でも上位に入った山下宏氏のYSSを使用している。

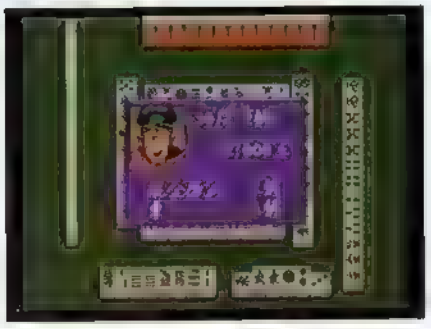
内容は本格的な対局ソフトで、コンピュータの思考レベルや駒落ちの設定、盤面編集などができる。ただし棋譜読み上げ、秒読み、詰め将棋の解答といった機能はない。また、この種のソフトにしては珍しく、人間同士の対局機能がない。

使ってみてうれしいのは対局中にヘルプメニューがあること。操作かわからなくなったら見ればよい。またCボタンを押すと盤面からポインタが一気に駒台へと移動する。これか意外に便利だ。Xボタンを押すと駒の動ける位置を示してくれる。初心者でも安心だ。なお、盤の色と背景色は4通りの中から選択できる。

麻雀悟空　天竺



発売日：94/11/22
発売元：エレクトロニック・アーツ・ビクター
企画・開発：シャノアール
標準価格：5,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人



上がった瞬間、悟空の顔が一ヤノ

中身に自信の4人打ち麻雀ソフト

パソコン用ソフトで定評のあるシャノアールが企画・開発した4人打ち麻雀ソフト。従って、当然中身はしっかりしている。

人間らしさを実現した打ち手で、配牌から終局まで全くイカサマは行われていない。ゲームセンターの脱衣麻雀の中には、もう少しでキャラクターの裸が見えそうになると、コンピュータが途端にすごい手を上がるマシンがあるが、あれとは正反対といってよい。

プレイヤーは西遊記に登場する悟空、八戒、悟浄、三蔵のうち、いずれかのキャラクターを選び、天竺目指して修行の旅に出る。途中の国々では虎将軍や白骨夫人など個性豊かな敵キャラが待ち伏せ、さまざまなルールで戦いを挑んでくる。敵キャラごとに打ち筋が異なるので飽きがこない。

マニュアルにはキャラクターの紹介が書かれている。ここでは「滅法国」の「にせ悟空」を紹介しよう。「悟空のすみかである花果山水洞に住みついた六耳びこうの妖怪。悟空そっくりに化け三蔵らをだました。まったく降りない麻雀。門前で聴牌すれば、必ずといっていいほど立直をかけるし、嘯きがうまく喰い断やファン牌の先付けなどであがりにくる」といった感じだ。

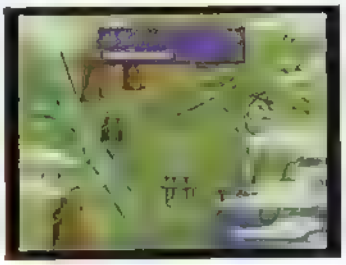
対局を試してみたがなかなか勝てない。オーラスの親で逆転トップを目指していたら、4位のキャラが1000点の手を上がったのには腰が立った。

画面は非常にわかりやすくできている。起家マークや親表示サイコロなどに工夫が施されてある。チーやリーチといった基本操作も簡単だし、ゲーム中に持ち点を表示させることも可能だ。一局が終わると今の局をリプレイすることができる。コンピュータがイカサマしていないのが一目瞭然だ。

修行の旅は6カ国で得た順位点の合計によって、自分の段級位が取得できる。初級は6級から1級まで。上級は初段から始まって十段、名人を目指す。名人に到達するのは大変な労力を要することだろう。

なお対局は修行の旅のほかに、フリー対戦のモードがある。好きなキャラクターを選ぶことができる。またこれには指導モードというものがあり、コンピュータの指導通りに打つこともできる。

そのほか記録室が充実している。国ごとの記録室とプレイヤーの記録室があり、それぞれさまざまなデータを見ることができる。たとえば半荘トップ率、和了率、副落率、一発率、平均和了点などだ。とにかく麻雀好きにはこたえられない本格的なソフトだ。



修行モードは悟空が天竺へ
途中で敵が待ち受ける

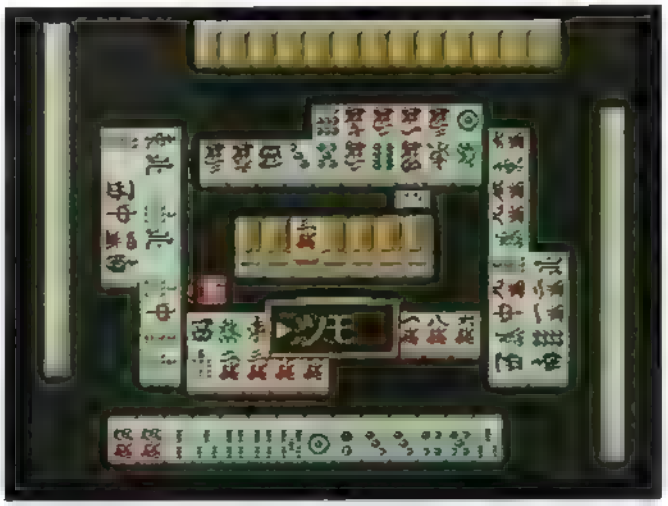
Check Point

対局中はおとなしめのBGMが流れ、パイを切る音も静かでたんたんと進んでいくのだが、トラを切ったときだけ効果音がバシッと大きめの音に変化する。ついうっかりドラを切ってしまうと、実戦さながらにがっかりさせられる。

また、腹かが上がると、イラストと声が変化して面白い。上がったキャラは喜び、振り込んだキャラは憤然とする。敵キャラに振り込むと屈辱の気分だが、うめき声を聞くのはいいものだ。

なお最近はゲームから麻雀を覚える人も多いそうだが、このソフトはそういった方々のために、取り扱い説明書に基本ルール、点数計算表、役一覧、上がり方がしっかり説明されている。また役なし・振り聴の警告機能もついているので、初心者にとっては最適の入門ソフトといえる。また国ごとによって固定ルールや優勝方法が若干変化しているので、上級者でも飽きがこない。

実戦麻雀



発売日：95/09/01
発売元：イマジニア
標準価格：8,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

役満表示モード　日付が入る

タイトル名を裏切らない本格的な麻雀ゲーム

このゲームは、本格的な4人打ち麻雀ゲームだ。ゲームモードには、フリー対局モード、チャレンジモード、パーティーモードの3つがある。

フリー対戦は、プロフィールを参考にして対局者を3人選んで、対戦するものだ。このゲームは1人用なので、プレイヤー以外の3人は、コンピュータが請け負う。半荘が終了すると、対戦結果が表示され、引き続き同一メンバーでプレイすることも可能だ。

チャレンジモードはコンピュータに挑戦するというもので、麻雀の腕を上げるためのものだ。このソフトでは、これがウリになるだろう。

残るパーティーモードというのも、趣向が凝らされたモードだ。これは、何人かの友達で集まって、得点を競い合うことができるというモードだ。1人が半荘やり終えたあと、次々と交替していって、得点を競うのだ。

ただ、それだけだと、ふつうにフリー対戦で同じ面子を選んで順番にやっていくのと変わりない。そこで、このモードでは、配牌コードというものを入力することで、同じ配牌で何度でもプレイできるようになっているのだ。こうすることで、「オレのは配牌が悪かったからなぁ」なんて言い訳ができなくなるわけだ。

チャレンジモードで

このソフトでいちばん特徴的なのが、チャレンシモード。

チャレンジモードで1級に合格　次は初段を目指せ

このモードを選択すると、雀荘のオヤジが出てきて、このモードの解説をしてくれる。

ここでは、この雀荘のオヤジに成り代わって解説すると、このモードでは、プレイヤーが1～9級のそれぞれ好きなレベルを選んで挑戦するのだ。各級にはそれぞれクリア条件が設定されていて、たとえば9級は半荘2回で点数－5点まで、技術点が10点以上必要になる。

この技術点を設けているのがこのソフトの特徴だ。裏ドラなどの偶然性の高い要素で跳ね上がった点数には技術点は加算されない。タンヤオや三色といった手役を、それも面前で作ったときに高い技術点が与えられる。また相手に振り込んだときは、相手の手の技術点分が減算される。

対局中はサターンソフトらしく視点の変更ができる。通常は真上から見下ろす表示だが、Xボタンを押すと実際に麻雀を打っているときに近い視線に変更される。リアルさや臨場感が増すはずだ。

また、プレイヤーの全対戦キャラクターの通算得点から割り出した対局成績や、役満履歴なども見れる。

Check Point

「実戦麻雀」はもちろん対局するのもおもしろいが、研究用に使用するといいだろう。

なかなか技術点を判定してくれるソフトにはお目にかかれないので、「チャレンシモート」かきっと役に立つはずだ。仲間うちでは強くても、単なる井の中の蛙なだけだったということはなくなるはずだ。ぜひ、全階級制覇を目指してがんばって欲しい。

また、実は「パーティーモード」も研究に使える。パーティーモートといっても、実際にプレイするのは1人なので、自分1人でずっと対局したってかまわない。配牌コートを使って、何度も同じ配牌で対局すれば、打ち筋の研究に役に立つというわけだ。

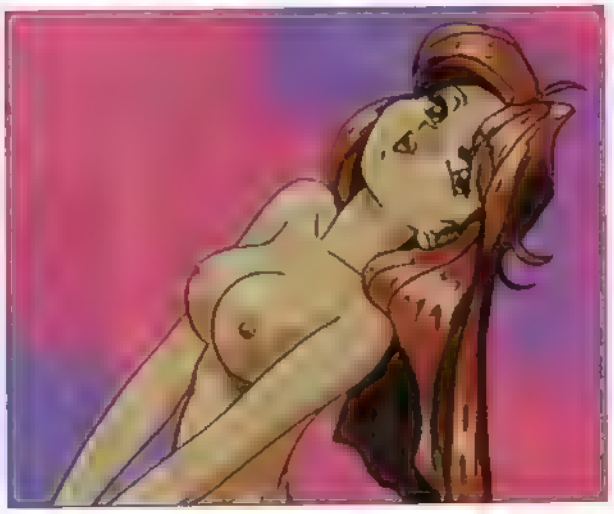
またこれらの対戦成績が、きちんと記録されているというのも役に立つはずだ。成績表示モードではチャレンシ級位、対局成績、役満履歴が表示される。すべての役満を追うのはさすがに大変だ。

IMAGINEER Co., Ltd. 1995©Voice & Image Products Inc. 1995

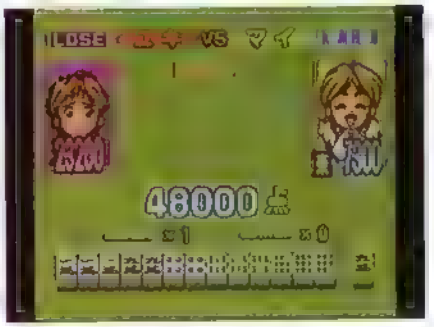
アイドル雀士スーチーパイ

Special／Remix

For ADULT



発売日：95/02/24（Special）／95/09/29（Remix）
発売元：シャレコ
標準価格　6,900円
[redacted]　フリーコンティニュ
同時プレイ人数：1人



頑張れば、四暗刻をツモることだってできる

さくさく遊べる麻雀ゲーム 選べるキャラは7人

アーケードで、Superリアル麻雀シリーズと人気を2分した「アイドル雀士スーチーパイ」がサターンに移植された。スーチーパイは、7人のアニメキャラクターから1人を選んでプレイできる。

キャラクターデザインはマニア層に絶大な支持を得ている園田健一。また、「かないみか」、「矢島晶子」、「深見梨加」など、14人の人気声優による会話シーンもたっぷり収録されている。

[redacted]パワーアップも用意

このスーチーパイの難易度は、比較的低めに設定されているのだ。難易度を低くしているのは、各キャラクターのツミ込み、レベルアップ、そしてアイテムによる必殺技があるためだ。

まず、ツミ込みだが、プレイヤーキャラとして選択できる7人のキャラクターにはそれぞれ「暗刻」「一気通貫」「ドラ牌」といったツミ込みの性格かある。これをうまく利用して有利な配牌で始めれば、それほど苦労することなくゲームを進めていける……はずである。

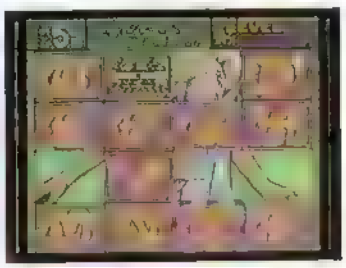
次にレベルアップだが、あとで説明する「パネルマッチ」でツミ込みのレベルを4段階までアップできる。当然レベルアップをすれば、より強力なツミ込みができる。

そして、アイテムによる必殺技だが、全部で4つある。役作りに有利な配牌を三者択一できる「タツマキ選択弾」、相手に振り込んだときに、相手のロンを無効にする「ハイパーせっかん」、相手の手牌を透視できる「スーチーアイ」、リーチ後、そして必ず一発ツモで和れる「必殺！スーチースティック」である。これら必殺技を駆使すれば、それほどこのゲームは難しくないはずだ。

和ったあとのお楽しみ パネルマッチとウフフ

さて、麻雀で和ったあと、点数によって最高7回までパネルマッチに挑戦できる。パネルマッチとは、神経衰弱の要領でパネルを2枚めくるというもの。パネルには必殺技のアイテムや、レベルアップのためのポイントがあり、めくったパネルが同じものであれば、それを手に入れることができるという仕組みだ。

そしてウフフだが、相手の女の子が服を脱いで、しまいには上半身裸になるのだ。ただし、乳○まであらわになるRemixはX指定（18歳以上）、○を表現していないSpecialでも18歳以上推奨なのだ。ま、大人用ってことさ。



パネルマッチ。運を天に任せてパワーアップを図ろう

Check Point

本格的な麻雀の知識はなくても、このゲームは遊べる。ある程度は運に頼らなければならないのだが、パネルマッチでできるだけ「ハイパーせっかん」を手に入れよう。相手のロンが無効になる分だけ楽に戦えるだろう。もちろん、パネルマッチを行うためには、最初の勝負で和らなければならないわけだが、それをを右するのが、最初のキャラクターの選択である。それぞれ、ツミ込みに特徴があることは紹介したが、和りやすいツミ込みをする子を選択すればいいのだ。

ずばり教えよう、それは暗刻をツミ込む「天野麻衣」だ。彼女のツミ込みは比較的和りやすく、また、高得点の和り役も完成しやすい。打ち方のクセにもよると思うが、少なくとも、ドラ牌をツミ込む「片桐志穂」に比べたら和るのは容易である。

また、レベルをMAXにして最終ボスを倒すことができたら、ハッピーエントを見ることができるかも……。

Hardness
Good feelings

スーパーリアル麻雀グラフィティ

For ADULT

発売日：95/11/24
発売元　セタ
標準価格　8,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

Ⅱでは、芦沢姉妹が相手…

美少女脱衣麻雀の定番がお買い得パックに

過去のシリーズを一本に

「スーパーリアル麻雀PV」でヒットを放ったセタが放つ美少女脱衣麻雀「スーパーリアル麻雀」シリーズ第2作。このソフトはゲームセンターで人気を誇った同シリーズの「PⅡ」～「PⅣ」までを1枚にまとめたものだ。

1対1の麻雀で、プレイヤーが1回上がると美少女が1枚脱ぐという図式。いつ、誰が考案したのかは知らないが、うまいことを考え出したものである。ゲームセンターでは相当の収益につながったことだろう。このゲームにはⅡのショウ子、Ⅲの未来、香澄姉妹、Ⅳの悠、愛菜、香織三姉妹が登場する。全員を脱がすことができるだろうか。

楽しさ倍加の追加グラフィック

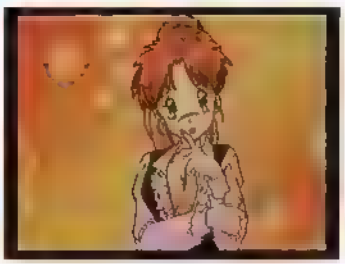
サターンへの移植ということで、多くの部分がリニューアルされている。そのひとつが対局相手の表情がウィントウ表示されていること。女の子たちの喜怒哀楽を見るだけでこちらも楽しくなってくる。

この手の麻雀ゲームで上達しようという人はいないはず。コンピュータもフェアに戦っているとは到底思えない。裸が近づいてくると高い手で上がられることがしばしばだ。こちらの持ち点がゼロになるとゲームオーバー。ここでコンティニューすれば続きの状態から始められる。この辺りもゲーセンと同じ作りになっている。

このソフトはX指定なので18歳未満は購入できない。大人だけの楽しみなのだ。ムフフ。若い諸君は、大人になってから楽しんでくれたまえ。ということで、4回勝つと美少女の乳首があらわにされるのである。かわいい顔をした愛菜の場合も胸はけっこう立派で、キュッとさせられるのだが、それは買ってのお楽しみとしておこう。

前作のPVもそうだったが、脱ぐ途中の表情がなんとなくそそられるのである。愛菜の場合は、1枚目に上着を取った後、なぜか2枚目にブラから外す（もちろんありがたいことだが）。「どこから脱いでもいいでしょ」と断る辺りも最高である。しかし、彼女たちはどういう必然性があって脱ぐのだろうか。やはり掛け金を払えないからだろうか、などと考えてしまう。

ところで、このソフト8,800円と値段が少々高い。セタのソフトは金沢将棋をはじめ、ほかのものより高い傾向にあるのだが、それでもつい買ってしまいたくなるソフトなのである。



美少女脱衣麻雀はキャラクタのかわいさが売り物

Check Point

ゲームセンターに2人用麻雀ゲームが現れたのは、15年くらい前のことである。いつのまにか美少女脱衣というパターンが主流となった。サターンでもいくつもの麻雀ゲームが発売されているが、大きく分けると本格的な4人打ち麻雀と2人用美少女脱衣麻雀になる。

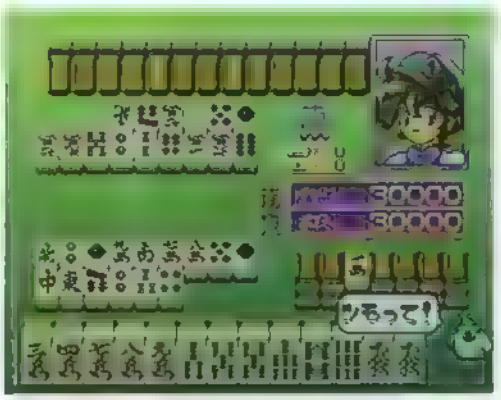
人によって好みがあるだろうが、遊びとして考えた場合、筆者は断然後者に軍配を上げたい。2人用のスピード感が気に入っている。4人打ちは今のところ、人間と打っているような緊張感はない。

ところで、ゲームセンターで100円玉を積み上げて何度もチャレンジしたことを考えると、このソフトは8,800円でもお買い得といえる。しかし、1回ごとにお金をつぎ込むから燃えたのかもしれない。実際に今回は全部脱がしても、ほとんど高揚感がなかった。しかし、一方では自分の部屋でこっそりできるのはサターンだからこそという声も聞かれる。

あなたはどちら？

魔法の雀士　ぽえぽえポエミィ

For ADULT



主人公も負けれは
エッチな姿にな
てしまうぞ　右
下

発売日：95/09/29
発売元：イマジニア
標準価格：7,800円
継続機能：なし
同時プレイ人数：1人

Check Point

この麻雀ゲームは、それほど難易度が高いというワケでもない。麻雀が多少得意な人にとっては、ラクにクリアできる内容だ。麻雀が苦手な人は、魔法をうまく使うといいだろう。魔法は、相手のロンを防ぐ「ぽえぽえバリアー」、ハイパイを良くする「ツミコールラック」、ツモハイか3種類に姿を変える「トリプルチャンス」、リーチ後1発で和れる「必殺すごいツモ」の4種類。これらを巧みに使えば、バッチリだ。

かわいい魔女っ子ポエミィが、地球に逃げてきた鬼たちを退治する、ちょっぴりエッチな麻雀ゲーム。

総動画数1,000枚以上を使ったアニメーションは、TVアニメを思わせるほどのボリューム。各話ごとに、3～10分ぐらいのアニメーションデモが流れるようになっている。キャラクターデザインは、『負けるな！魔剣道』でお馴染みの清水氏。ロリっぽい女のコを描くデザイナーとして、マニアの間で、熱い支持を受けている。

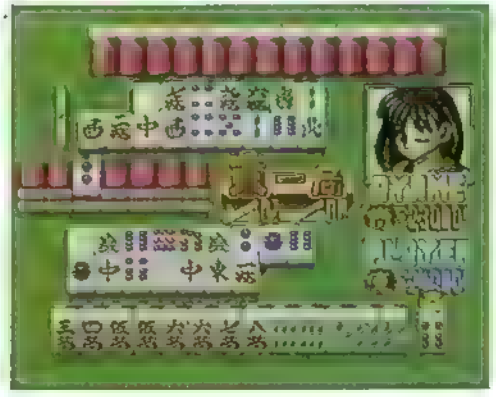
モードは、ストーリーモードと、フリー対戦モードの2つ。相手に3回勝つか、持ち点をなくすことか勝利条件となる。もちろん相手の女の子は、1枚1枚服を脱いでいく。しかし、下着までなので、それ以上は期待しちゃダメ。その分、プレイヤーが負けた場合でもポエミィが服を脱いでくれるぞ。

©1995 IMAGINEER Co., LTD

ときめき麻雀パラダイス

～恋のてんぱいビート～

For ADULT



カワイイビジュア
ルが盛観　ファ
な水無ちゃん
右下　，はメロ
メロた

発売日：95/10/20
発売元：ソネット・コンピュータエンターテイメント
販売元：バリエ
標準価格：6,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

Check Point

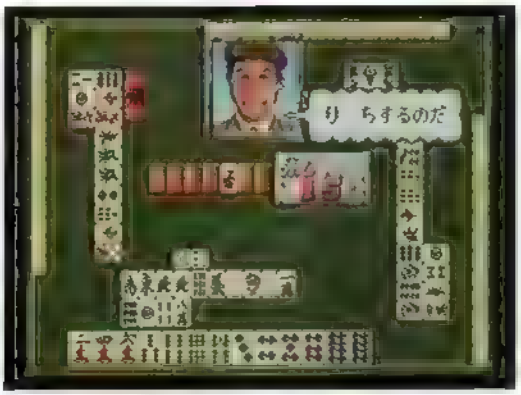
キャラクターの魅力に関しては人それぞれなので、なんとも言えないが、麻雀ゲームの中ではけっこう丁寧に作られている。麻雀のバランスはモチロンのこと、操作性か非常に良いのは好感が持てる。アニメーションの取り込み具合もなかなかのものだ。このゲームの攻略は、相手がリーチをかけている時や、ツモれそうな時、必ずオープンリーチをかけること。そうすれば1ハン増え、点数を多く貰えるぞ。

思わず心がときめいてしまうような、カワイイ女の子たちと、デート感覚で楽しむ麻雀ゲーム。メインとなるデートモードは、麻雀で女の子たちをクドくもの。女子高校生3人、女子大生1人、OL1人の中から、お好みの女の子を選んでプレイを開始する。

ルールは、相手の女のコをハコテンにすれば勝ち。すると、女の子たちのダイタンなビジュアルを見ることができるのだ。もちろん年上になればなるほど、ビジュアルの過激さは増す。しかし麻雀の腕もかなりレベルが高くなっているのだ。

ちなみに、ビジュアルは1人7シーンまで。すべてのビジュアルを見るためには、7回のハコテンを要する。また、1度ハコテンにすると、相手の持ち点は上がっていくので、麻雀ゲームの中では珍しい、けっこう時間のかかるゲームなのである。

麻雀厳流島



現代麻雀では、有名人と対局、対面は赤塚不二夫氏

発売日：95/03/10
発売元：アスキー
標準価格：6,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Hardness
Good feelings

Check Point

麻雀厳流島というタイトルだけあって、歴史上の人物には宮本武蔵や出雲の阿国の名前が登場する。また実在有名人は赤塚不二夫、阿佐田哲也、水森亜土、マーサ三宅、貴聖千加の5人が登場する。それぞれ打ち筋は異なっている。

ルールの設定が自由にできないのが欠点。焼き鳥やトボンなどを入れたインフレルールで打ち慣れている人には少々刺激が弱すぎるかも。

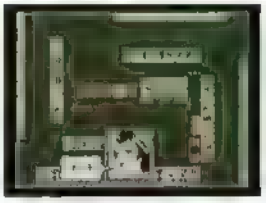
これもまた4人打ち本格麻雀ソフト。対戦モードは剣豪麻雀、現代麻雀の2種類に分かれている。

剣豪麻雀は、宮本武蔵など16人の歴史上の人物と対戦するモードだ。さらに御前試合、武者修行、指南道場の3つのモードに分かれている。

御前試合は将軍家光主催の勝ち抜き戦式のモード。勝ち上がるためには、対戦でトップを取らなければならない。トップを取ると順位が1つ上がり、対戦相手16人を負かして出場選手中でトップになれば優勝だ。

武者修行は自由に3人を選んで対戦するモード。指南道場は歴史上の人物の中から師匠を選んで打ち方を指南してもらうモードだ。

現代麻雀は5人の実在の有名人に架空の人物を含めた21人と対戦するモード。これら全員の打ち筋が違うようになっている。



麻雀海岸物語
～麻雀狂時代セクシーアイドル編～

For MEN ADULT

ポリゴンの女の子たちと対局

発売日：95/08/04
発売元：マイクロネット
標準価格：6,800円
継続機能：なし
同時プレイ人数：1人

Good feelings

Check Point

ポリゴンの女性たちの顔を見ながら麻雀を打つのは妙なものだ。対局中の視点が顔＋手牌＋捨て牌、手牌＋捨て牌、捨て牌のみの3通りに切り替えられる。何回もやってポリゴンに飽きたら、捨て牌だけのモードにすればよい。しかし、相手の手番のときにも自分の手牌が見えるモードかあったほうがいいように思う。対局自体がしっかりした作りになっているだけに、おまけを入れたことでかえって評価が微妙になった。

ポリゴンと脱衣が組み合わさった本格派4人打ちアダルト麻雀が、このソフトの位置づけだ。オープニング画面にセクシーグループ「ENDOLL」が登場する。

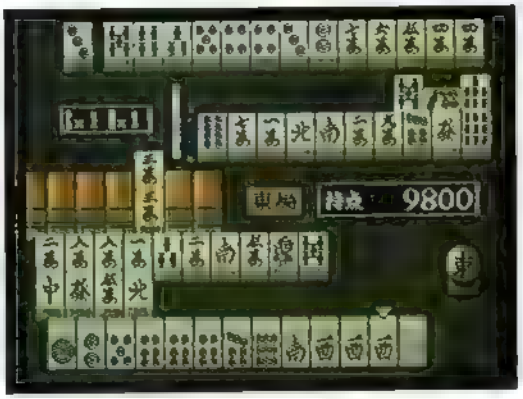
ところが、対局は彼女たちを真似たポリゴンのキャラクターと戦うことになる。誰かがリーチを掛けると「これは安パイでしょ」とか、「通ると思うのよね」といったメッセージが流れる。もっとも思考ルーチン自体は本格的で、きちんと上がりを目指してくる。彼女たちは和がると投げキッスなど得意なポーズを取ってくる。

半荘が終わると画面が実写に切り替わる。トップを取っていると3人組の1人が期待通りに服を脱いでくれる。18禁なので当然乳首の露出もアリだ。

なお取り扱い説明書は折り畳み式で、裏が水着ポスターになっている。

スーパーリアル麻雀PV

For ADULT



藤原綾の声を演じるのは山崎和佳奈さん　右下　めちゃんこカワイイぞ

発売日：95/05/26
発売元：セタ
標準価格：8,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

Check Point

脱衣麻雀の魅力は、なんと言ってもエッチなビジュアルシーン。完璧な移植でないのが悔やまれるが、遊べるだけのクオリティーを「~PV」は兼ね備えている。また、雑音の多いゲームセンターではわからない、彼女たちのカワイイ声がちゃんと聞き取れるのもうれしい。

対戦でのアドバイスだが、ホンイツの役が比較的和がりやすい。ツモハイの流れを見極め、ちょっとでもホンイツができそうなら狙け。

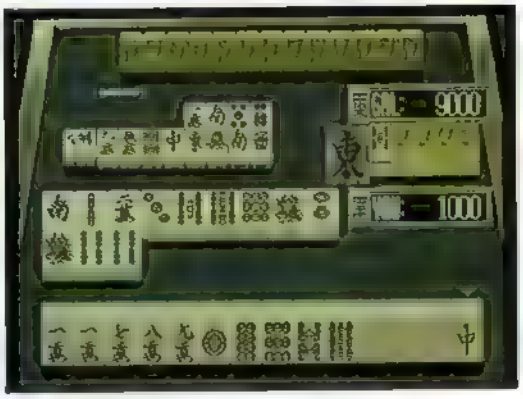
数ある脱衣麻雀ゲームの中で、特に人気の高い『スーパーリアル麻雀』シリーズ。その5作目が、ほぼ忠実に移植された。違う点は、ベットの上で寝ているシーンで、下半身にシーツがかけられたこと。それ以外の演出は、業務用そのままの脱衣シーンを堪能できる。

登場する女の子は3人。それぞれ個性は違うけど、麻雀が大好きな女の子たちである。彼女たちは麻雀同好会を結成しており、プレイヤーはその同好会の新入部員候補生。目的は、3人の女の子たちに勝ち、部の一員となること。勝負の舞台となる彼女たちの家で熱い麻雀を繰り広げよう。

ルールは、4回連続で和がればプレイヤーの勝ち。もちろん、和がったときには、女のコたちのムフフなビジュアルシーンを見ることができる。しかし1度負けると、女の子は服を1枚着てしまうぞ。

アイドル麻雀
ファイナルロマンス2

For ADULT



このゲームは胸のでかい女の子がたくさん登場するぞ

発売日：95/08/12
発売元：アスク講談社
標準価格：7,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

Check Point

『ファイナルロマンス』は、最近の脱衣麻雀ゲームには珍しい、1枚絵による演出を用いている。インパクトに欠けるが、その分1枚絵のクオリティーは確かなもの。登場する女の子たちが10人いるのも、ファンにとってはうれしい限りだ。さて、このゲームの攻略法だが、後半でなるべく多くのアイテムを使えるようにすること。前半は、大きい役を作るように心がけるのだ。ちなみに、けっこう四暗刻ができやすいぞ。

'95年の4月にデビューした業務用の麻雀ゲーム。プレイヤーは10人の女の子たちと麻雀で勝負して、ステージクリアを目指す（9人は通常キャラ、残りの1人はボスキャラになる）。3回勝つか、相手の持ち点をマイナスに持ち込めばプレイヤーの勝ち、次の女の子に挑戦できる。もちろん、先に進むにつれ露出度がアップしていくのはいうまでもないだろう。また、すべての女の子に勝つと、エンディングで、豪華なスペシャルグラフィックを見られるようになっている。

特徴的なシステムは、対戦前、ショップでアイテムを購入できること。さまざまな効果を持つアイテムは、全部で8種類もある。ちなみに、購入の際に払うお金は、ゲーム中に高い手で和がるほど多く入ってくる。

つまり、イカサマ（?）ありの麻雀ゲームなのだ。

デジタルピンボール

LAST GLADIATORS

見よ　このリアルな画面を　ロック、ュ　ノクをハ　ク、仮想現実と　っ　ー満かれ

発売日：95/06/23
発売元：セガ
[redacted]
継続機能：なし
同時プレイ人数：1人

Check Point

ハイスコアを狙うなら、インストラクションマニュアルでルールを確認し、作戦を練ってからはじめるといいだろう。ピンボールのコツは、フリッパーの使い方がすべて。フリッパーの両側を同時に上げるのは、スキが多くなるし、フリッパーを上げた状態で、ボールをホールドするのは基本中の基本。あと台揺らしはあまり使い過ぎると、ティルトになってしまうので、ここぞというときに効果的に使うようにしよう。

Hardness
Good feelings

タイトル名から想像できる通り、昔はゲームセンターの主役だったピンボールゲームだ。このゲームをPLAYして最初に感じたのが、これが次世代ゲーム機の実力なのか、と驚いた。グラフィック、音、どれを取っても今までにはない感動をおぼえた。

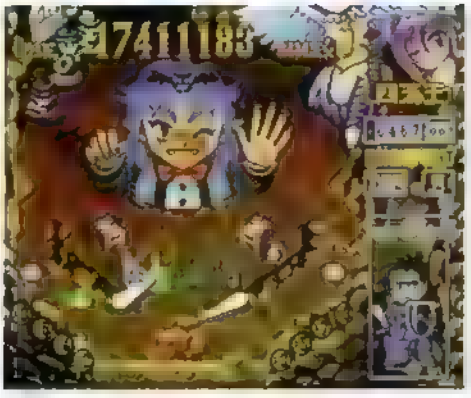
B.G.Mは、ロック調で統一されており、操作も簡単でいつの間にか熱中していた。

4つのピンボールゲームが楽しめ、ルールも詳しく解説されており、気楽に楽しめるのか好感が持てる。

オープニング画面ではこのゲームの制作過程などが見られ、制作スタッフたちの力の入れようがわかるようで、おもしろい。

サターンのソフトで人気があるのは、バーチャファイターだが、このゲームはジャンルや趣向こそ違うものの、長く楽しめるので、オススメできるゲームである。

球転界



四天王の一人であるサタンとの対決ステ　ジ

発売日　95/08/25
発売元　テクノソフト
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

Check Point

それぞれに特徴のある特殊技を持っているが、やはり高得点を目指すなら、得点が3倍になる技を持つ「結城となえ」が一番いいだろう。ゲームクリアを目指すなら攻撃力が3倍になる「ソードシールド」、攻撃・得点がともに1.5倍になる「ミトらん」は初心者におすすめ。ゲーム中、X、Y、Zのいずれかのボタンを押すと、メニューバードというキャラが出てきて、ゲーム途中のセーブやBGMのON/OFFなどができる。

Hardness
Good feelings

リアルさを追い求めるピンボールソフトが出る中、テクノソフトが贈る「球転界」は、ゲーム機ならではのフィーチャーを盛り込んだ、ちょっと変わったピンボールである。

物語は、「3人の勇者に封印された“魔王ボールビン”を復活させようともくろむ四天王、それを阻止せんと勇者たちの子孫たちが立ち上がる」というストーリーだ。

ルールは基本的にピンボールなのだが、持ち玉1つにつき、3人のプレイヤーキャラを選ぶことができる。剣士「ソードシールド」、魔法使い「結城となえ」、竜人「ミドらん」の3人ともそれぞれ固有の特殊技を持ち、ゲームを有利に展開させることができる。

コミカルでかわいい　キャラたちのリアクションは、ピンボール好きの人や、あまりやらない人でもじゅうぶん楽しめるだろう。

© 1995 Technosoft Co.,Ltd

THE野球拳スペシャル

～今夜は１２回戦～

For ADULT

いやぁ　この姿はそそるネ

発売日：95/07/28
発売元　ソシエッタ代官山
標準価格　6,800円
継続機能　なし
同時プレイ人数：１人

Check Point

12人の女の子の自己紹介は、ムービーで見られる。スリーサイズも表示されるので、好みのタイプを選んで攻略しよう。女の子のコスチュームもテニスルック、制服、ボディコンとさまざま。２回勝つとたいてい下着姿が見られるが、３回目はストッキングだけというパターンが多くがっかりさせられる。何回も試してみたが、最後のほうはコンピュータが急に強くなるような気がしてならない。

ゲームセンターで根強い人気を誇る野球拳が、サターンソフトとして生まれ変わった。ただし、18歳未満禁止の指定なので高校生はお断り。

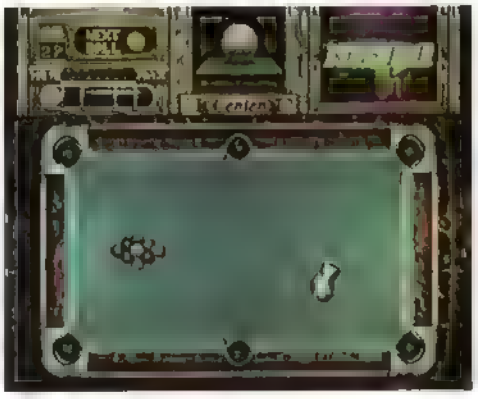
12人の女性たちから１人を選び、野球拳を競うというもの。野球拳はその昔、コント55号の番組で一世を風靡したが（古くて知らないか）、ジャンケンで負けたほうが、着ているものを１枚ずつ脱いでいく単純なゲーム。

女の子はおなじみの音楽に合わせて踊り、あなたとジャンケンを行う。あなたが勝てば女の子は１枚脱いでくれる。もちろんあなたが負けても脱ぐ必要はない（脱ぎたい人は止めないが部屋のカギを確かめるように）。

ゲームは５ポイント制で勝負を決める。５回勝てば女の子は生まれたままの姿をさらけ出してくれる。女の子のヌートは見飽きたが、脱ぐシーンはなかなか新鮮だ。

サイドポケット２

～伝説のハスラー～



ポピュラーなビリヤードのゲームのひとつナインボール

発売日：95/03/31
発売元：データイースト
標準価格：6,800円
継続機能：なし
同時プレイ人数：２人

Check Point

サターン初期のこの作品。ビリヤード台は真上からしか見れないなど、演場感にかけるのは否めない。「２」は今のところ、サターン版のみで、１と比べるとコンピュータ対戦ができるようになったなどの強化がなされている。また、トリックショットが楽しいぞ。なお、９ボールは、ブレイクショットで９番ボールを一発で仕留める角度、強さなどがあるようで、これを見つけたら無敵になるハズ。

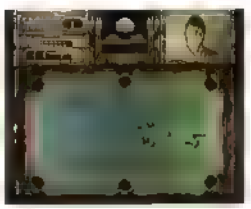
スーパーファミコン等でお馴染みのサイドポケットのサターン版である。

ビジュアル的に不満はあるが、８種類のビリヤードゲームや16種類のトリックショット、プロハスラー気分になれるトーナメントモード等、ビリヤードの醍醐味を味わえるところがよい。

９ボールをやっていて気付いたのだが、ルールが日本の一般ルールと違い、戸惑うかもしれない。

トーナメントモードで、相手が簡単にファールしたり、いとも簡単にコンビネーションショットを決めるなど、いかにもコンピュータらしくて笑ってしまったが、そこらへんのバランスがかえってゲームバランス的に面白くしているとも言える。

最近、またビリヤードが流行っているらしい（？）が、ルールのお勉強や研究用に、良いかもしれない。



「占都物語」その1

発売日：95/10/27
発売元：シー・エス・ケイ総合研究所
標準価格：5,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：1人

随所にムービーも挿入され
単調にならないような工夫がみられる

豊富なデータと診断パターンを収録した3つの占い＋αが楽しめる

次世代機の時代となり、従来はパソコンでしか利用できなかったようなジャンルも、続々と登場してきている。

この『「占都物語」その1』は、そういったジャンルに属するソフトであり、ゲームではなく、データベース的な占いソフトである。

このソフトでプレイヤーは、3種類の占いをすることが可能だ。

まず最初は、九星占術により、性格や相性、そして西暦2001年までの任意の月の運勢を占うことができる『平成開運暦』。

たとえば、昭和36年9月4日に生まれた人を占うときの手順は、まずメニュー画面で「九星算出・総合判断」を選択する。すると生年月日を記入する画面が表示されるので、ここで入力を行う。元号以外の西暦での入力も可能となっている。

入力し終わると、その人の生年盤、傾斜宮、十干十二支が表示される。そして総合判断の結果を占い師が音声で知らせてくれる。そのあとに詳しい判断結果が文章で表示されるというわけだ。

その次は、和名だけでなく、英名の人名の運勢や相性と、会社名や商品名まで診断が可能な「姓名判断」。

占い方法はまず、自分の名前の漢字一文字分のひらがなを画面に打ち込んでいき、漢字に変換する。

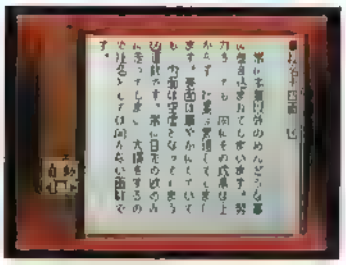
姓を入力し終わったらスペースか決定のボタンを押して今度は名を入力する。名前を入力し終わったら決定ボタンを押そう。すると、名前を構成する漢字の画数と五格の数、そして8つの運勢の吉凶を表すグラフが表示される。このグラフの運勢をボタンで選択すれば、さらに詳しい情報を知ることができる。

そして3つめに、恋愛や健康運、金運、仕事運などの各項目を総合的に占う「タロット占い」がある。

まずプレイヤーは、恋愛、健康運、金運、仕事運の中から1つを選び出す。するとタロットカードをシャッフルする画面になるので、自分の任意でシャッフルを終了させる。

しばらくすると自動的にカードが並べられ、プレイヤーの診断が始まる。診断の順番は次の通りだ。「現在の状況」、「障害と対策」、「今の気持ち」、「深層心理」、「過去の原因」、「近い将来」、「問題の要点」、「周りの状況」、「望みと恐れ」、「最終結果」というように、引かれたタロットカードの内容になぞらえて診断されるわけだ。

診断は、豊富なデータに基づいており、各占いともに、かなり詳しく解説を行ってくれるのである。



診断パターンはかなり多く
従来のパソコンソフト並に詳しい解説がなされる

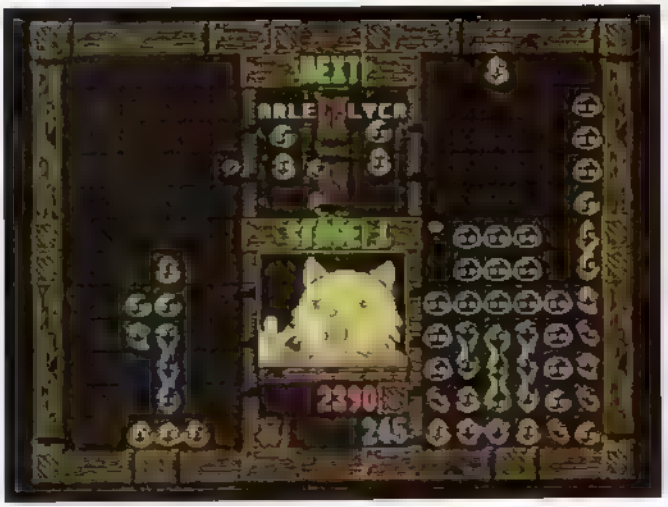
Check Point

この『「占都物語」その1』は、用意されている判断のパターンも豊富で、データベースとして好感が持てる内容である。

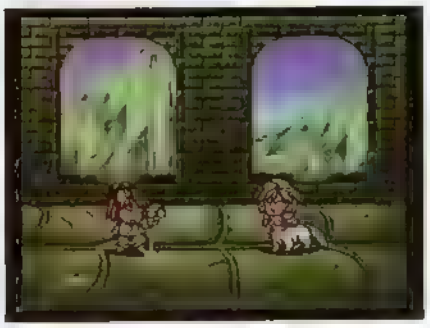
また、おまけ的な内容としてだが、最近流行の「夢占い」も収録されているのがおもしろい。ただし、マニュアルにも記載されてはいるのだが、占いの手順は載っていない。ソフトの内容と同じでなかなかミステリアスな指向だ。

このソフトの難点を上げると、まず姓名判断で、文字の入力に手間がかかるのが残念だ。パソコンのようにキーボードがないので仕方ないが、ひらがなを入力させて変換させるというのは、パソコン的発想だ。目的の漢字が見つからないこともあるので、画数などから漢字を直接選択したほうが良かったのでは……。また、メモリに保存できる名前も、人名、会社名、商品名が各5パターンではなく、各20パターンぐらい保存できれば、操作性も上がったろう。

ぷよぷよ通



発売日：95/10/27
発売元：コンパイル
標準価格：4,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人



ゲーム開始前の量才がおもろい。

落ちゲーの第一人者がサターンに満を持して登場

スーパーファミコンで大ヒットして、すっかり落ちゲーの第一人者（？）の地位を築いた「ぷよぷよ」。今度はサターンに「ぷよぷよ通」として登場してきた。

遊び方は言葉に直すと面倒くさいが、画面を見れば誰でも簡単にわかる。上から2匹ずつペアで落ちてくる「ぷよぷよ」を移動や回転で場所や向きを変え、同じ色で4つ以上くっつけて消していくアクションゲーム。落ちてくるぷよぷよをほっておくと、どんどんたまり、一番上まで積み上がってしまったらゲームオーバーだ。

ぷよぷよには「ひとりでぷよぷよ」と「ふたりでぷよぷよ」のモードがある。「ひとりでぷよぷよ」はコンピュータが操作するキャラクターとの対戦で、「ふたりでぷよぷよ」は人間同士の対戦モード。

対戦モードではこちらの消したぷよぷよの数に応じて、相手のフィールドに「おじゃまぷよ」が降り、相手の邪魔ができる。おじゃまぷよは自分同士ではくっついたり消えたりはできない。周りにいるふよぷよが消えたときにだけ一緒に消える。おじゃまぷよにはほかに「固ぷよ」と「得点ぷよ」がいる。固ぷよは周りにいるぷよぷよを1回消すと普通のおじゃまぷよに変わる。得点ぷよはぷよぷよ同様消すと得点になる。

勝負は連鎖で決まる

ふよぷよの面白さの中心が連鎖である。これはぷよぷよのグループを連続的に次々と消すことで、これにより相手に多くのおじゃまぷよを降らせることができる。連鎖を計画的に行えるかどうかがぷよぷよの実力といえる。

それから「ぷよぷよ通」になって新しく加わった技に「相殺」「全消し」がある。相殺はおじゃまぷよが降ってくる前に「予告ぷよ」というものが表示されるが、その時点でぷよぷよを消せば予告ぷよが消え相殺となる仕組み。またフィールド内にぷよぷよがいなくなると、「全消し！」という表示が表れてボーナスがもらえる。そして、この表示があるうちにぷよぷよを消すと、相手のフィールドにたくさんのおじゃまぷよが降る。

「ひとりでぷよぷよ」には「れんしゅう」、「ノーマル」、「通」の3つのモードがある。新しく加わった「通」は、魔導の塔に巣くう36体のモンスターとの対戦モード。塔のそれぞれの階でモンスターたちを倒して得た得点が決められた点数を越えると、1つ上の階へ移動できる。全部倒しても点数が足りない場合は敗者復活戦もある。

わじゃま」よを相殺することができる

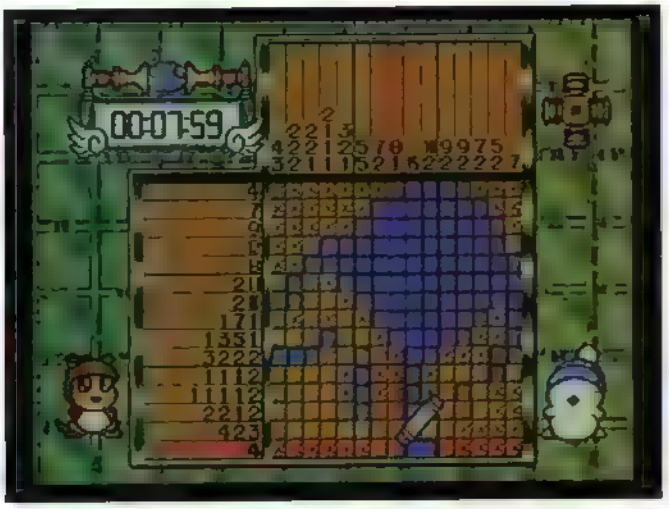
Check Point

ふよぷよは、テトリスと双璧をなす元祖「落ちゲー」た。似たような落ちゲーかあって迷うなら、コレを買えばまず間違いはない。

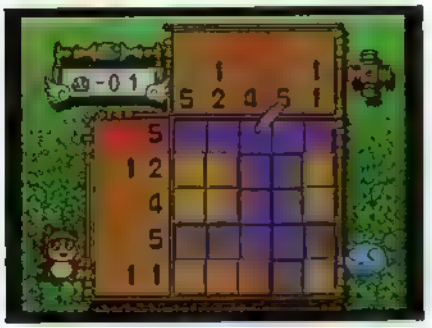
ふよぷよシリーズの魅力は、ゲーム自体の完成度の高さもさることながら、個性豊かなキャラクターたちにあるといっても過言ではない。なにせカーバンクルの縫いぐるみをはじめ、広島銘菓ふよまんやぷよゼリーなるキャラクター商品まで発売されている。

今回は敵キャラクターの数も大幅に増えた。前作でも人気の高かった、すけそうだら、スキヤボテス、さそりまん、ぞう大魔王などのほかにウィル・オー・ウィスプ、パララといったキャラか加わっている。通のモートを遊び、セーブしながらでもいいから36キャラと遭遇してほしい。漫才デモを見るだけで楽しいぞ。また、今回は田中勝己氏作曲のテーマミュージック、「ずっと／そばに／いるよ」「灼熱のファイヤーダンス」のライブビデオも収録されている。

おーちゃんのお絵かきロジック



発売日　95/11/17
発売元：サン電子
標準価格：4,900円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人



「すと　　もーど」は5×5から

家族みんなで楽しめる、新・定番パズルゲーム

「パズラー」監修の本格ソフト

「お絵かきロジック」とは、数字を手がかりに、マス目を黒く塗りつぶしていくと、隠された絵が現れるパズルで、ここ数年大流行している、というよりは、もはやクロスワードパズルをしのぐほどのパズルの定番だ。

その「お絵かきロジック」がサターンで遊べるのが、このソフトだ。パズルマニアの人気雑誌「パズラー」（世界文化社）の監修がついている。

もともとは紙と鉛筆で遊ぶものだが、マス目を塗りつぶすのに失敗して何度も消したり書いたりしているうちに、手や紙面が黒くなってしまう、という難点があった。多くのマス目を塗りつぶしたあとで間違いに気づいたとき目も当てられなくなってしまうのはこのパズルのファンなら誰しも経験があることだろう。このパズルは、だからそもそもゲーム機やパソコンゲーム向きではあるのだ。何度やり直しても汚れることがない。

このソフトは「へべれけ」シリーズの「おーちゃん」を主人公にした「すとーりーもーど」、2人対戦の「たいせんもーど」、タイムアタックの「のーまるもーど」がゲーム性の強い作りになっている。キャラクターそれぞれが固有の「すべしゃるあたーく」を持っていて解答の一部を教えたり、制限時間を延長したりしてくれる。

タイトルといい、5×5のやさしい問題からはじめられるようになっていることといい、小さな子供にも理解できるように配慮したあとがうかがえる。

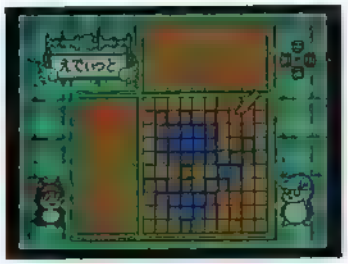
大人だって楽しめるぞ

とはいえ、もとは多くの大人たちが夢中になったパズルだけあって、制限時間や「すべしゃるあたーく」などのゲーム的な要素を排した「らんたむもーど」もちゃんと用意してある。けっこう骨の折れる問題が多く、大人でもじゅうぶん楽しめる。マスの数が多くなると見づらくなるが、部分的にズームアップもできるので問題ない。

さらにうれしいのは、自分で「お絵かきロジック」を作って保存することのできる「えでぃっともーど」があることだ。

これでオリジナルの問題を作って、傑作ができたらサンソフトに送ろう。優秀作は次回作に採用される可能性があるのだ。

とりあえず、小学生の子供がいる家庭にもっとも適したソフトと言えそうだ。



自分でパズルを作ることもできる

Check Point

お絵かきロジックを解くには、いくつかのコツがある。

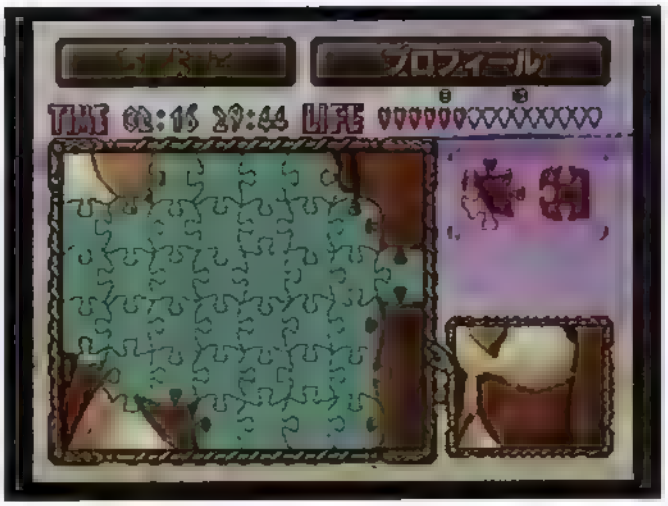
まず、行と列で数の大きいところに着目する。マス目の数の半数より多ければ、その列の中央部が塗れるはずだ。1つの数が大きいものでなくても、多くの数が表示されているところも大事。仮に5×5で、「1　1」と1が3つ並んでたとしたら、「■□■□■」という具合に、このマスは確定している。数字と数字の間には、必ず空白が入るということも忘れちゃダメだ。

同様に絶対に黒く塗れないところをまめにチェックするのも大事。また、どこか一ヶ所が塗られたら、それはとの数字に含まれるのかを考えるときに効果的だ。特に手詰まり状態になってしまったときは、黒く塗れないマスをチェックしてみるといいだろう。

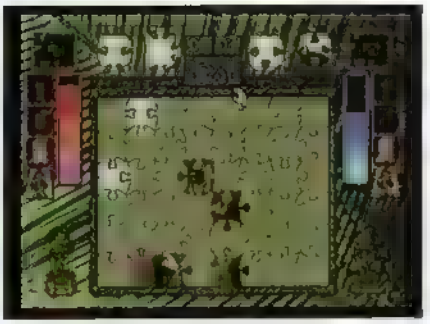
とにかく、ヤマカンはまったく不要。すべて論理的に解くことができるのがこのパズルの魅力だ。

PUZZLE

日灼けの思い出+姫くり



発売日：95/12/08
発売元：やのまん
標準価格：5,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人



VSパズルモード。マスコットがかわいい

水着美女の実写パズルゲーム登場

ジグソーパズルをゲーム化したソフト。それ自体は特に目新しいものではないが、水着美女の実写ムービーを楽しめるところが、ほかとの大きな違いである。

工夫をこらした3つのモード

モードは全部で3つ。どれも単調にならないように工夫が凝らされているのでひとつずつ紹介することにしよう。

(1)ムービーパズル

テレビやグラビアで活躍中の5人の美女たちの水着姿を撮影したムービーを完成させていくジグソーパズル。1人につき4種類（だんだん難しくなっていく）で、5人で20種類のムービーが用意されている。1つのムービーをクリアするごとに、さらにおまけの映像が見られる。当然時間制限がある。

(2)VSパズル

プレイヤー2人、または対CPUの対戦モード。計48ピースの大画面に、どちらがより多くのピースをはめることができるかを競うモード。敵の邪魔をしたり、自分がピースをはめやすくするためのアイテムが4種類あり、これらを使うことによりゲーム性が増す。

こちらの画像は、ムービー出演の5人のほか、姫くり（後述）に出演している美女たちの中からランダムにフォトがピックアップされる（計250枚以上）ので、飽きることがない。

時間切れでGAME OVER。はまり度はけっこう高い

(3)姫くり（日めくり）

50名以上にも及ぶ水着ギャルの撮りおろしフォトを、366枚用意した日めくりのカレンダーパズル。サターンに内蔵されているリアルタイムクロックを利用しており、毎日日めくりがめくられ、日ごとに違う画面を楽しむことができるというもの。

さらに、オプションモードとして、「MOVIE VIEWER」「PHOTO VIEWER」が設定されており、クリアしたムービーやフォトを再生して楽しむことができる。

気軽に、気長に楽しもう

他愛ないといえば他愛ないのだが、もとは地味なジグソーパズルをおもしろく遊んでもらおう、という意気込みが感じられる。

ジグソーパズル自体が地味なパズルだが、根強い人気を誇っているように、このゲームも隠れたベストセラーになる可能性がある。ムチャクチャおもしろい、ともいえないが、買って損をした気分には、ならないだろう。ただし、筆者としては、もっと過激な写真が欲しかったところ。

Check Point

VSモードでのアイテムは次の4つ。

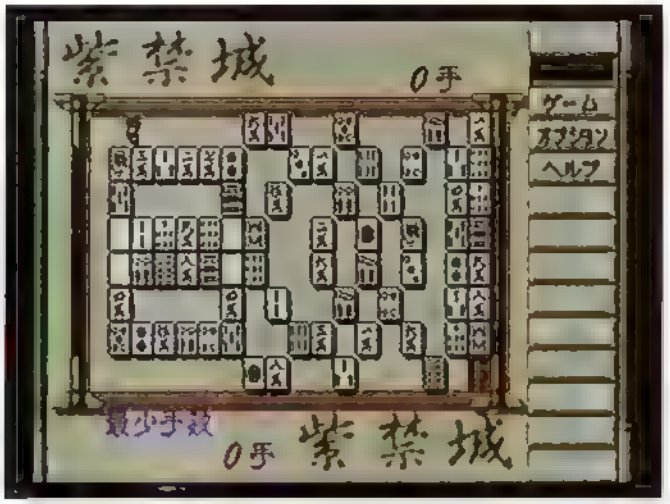
(1)「エスコート」　マスコットギャルが、つかんだピースの正しい位置を教えてくれる。(2)「ミラー」　対戦相手のカーソルの動きを惑わせる。(3)「ボム」　パズルエリア内の好きな場所におくことができ、その周囲のピースを吹き飛ばす。(4)「トルネード」　対戦相手のカーソルを竜巻か追いかける。相手のカーソルが竜巻に触れると、ピースが吹き飛ぶ。アイテムは、ピースを正しい位置にはめ込んだ回数が多いと、それだけ多くの種類が使えるようになるのだ。

ジグソーパズルが苦手な人のためには、オプションで「PRACTICE」のモードもある。ライフと制限時間が無制限になるので、じっくりと練習することができる。ただし、クリアしてもおまけのムービーはないし、次のステージにも進めない。でも、こんなことまで考えているとは本当に手抜きのない作りといえる。

Hardness
Good feelings

PUZZLE

ゲームの鉄人　The上海



発売日・95/10/13
発売元・サン電子
標準価格　6,800円
記録機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

麻雀牌パズルの定番的タイトル「上海」
麻薬性はピカイチで、時間を忘れてプレイしてしまうかも

あの上海のほかに2つも楽しめるお買い得ソフト

現在、存在するパソコン、および家庭用ゲーム機のほとんどに移植されている、非常に根強い人気を持つパズルゲーム『上海』。この『ゲームの鉄人』では、この『上海』に加え、『紫禁城』『龍龍』という、麻雀牌を使用するパズルゲームを収録している。この3種類の中から、好きなように選択して楽しむことができる、一本で3度美味しいソフトなのである。

まず、『上海』からルールを解説していこう。

十二支の動物に見立て、画面上に積み上げられた牌をペアにして消していき、すべて消すことができればクリアとなるのだ。牌は、同じ種類の牌で、上に積み重なっている牌がなく、左右が開いている場合に消すことができる。消す順番を失敗すると、手詰りになってしまう。

単純なルールだが、奥が深く飽きのこない内容で、プレイするたびに牌の配列も変更されるので、何度でも楽しめるぞ。

2つめの『紫禁城』は、画面上の牌を移動させ、キャラクターをゴールまで移動させるゲームである。

画面上に配置されている麻雀牌をキャラクターで動かし、同じ牌どうしを接触させて消していく。このとき、キャラクタは牌を押すことしかできないのだ。

こうしてゴールまでの通路を作っていくのだが、画面には動かすことのできない邪魔牌が配置されており、動かした牌が、この邪魔牌に接触すると、邪魔牌に変化して動かせなくなってしまう。一筋縄では解くことができないのだ。

往年の名作『倉庫番』に似た感覚を持つ、歯応えのある内容となっているぞ。

最後の『龍龍』は、『上海』とかなり似ている。

あらかじめ用意されている8種類のステージから、遊びたいステージを選択するとスタート。積み重なっている牌を、ペアにして消していく部分など、ルールは『上海』とほとんど同じである。

異なっているのは、牌を2回まで曲がるラインで結び、消していく部分。このラインは、高さに関係なく結ぶことができる。すべての牌をラインで結んで消せば、クリアとなるのである。

また、この3種類のほかに、ストーリープレイというモードも用意されている。これは、ストーリーを進めるために、パズルをクリアしていくモードで、パズルを2ステージクリアするごとに、ストーリーが進行していくシステムだ。このモードでは、3種類すべてのパズルをプレイすることができる。

同種の牌を2回まで曲がるラインで結んで消す　龍龍

Check Point

収録されている3つのゲームは、質、量ともに平均以上のもので、ハマリ要素の非常に大きいものたと言える。

パズルゲームか好きならば、買って損はしないだろう。

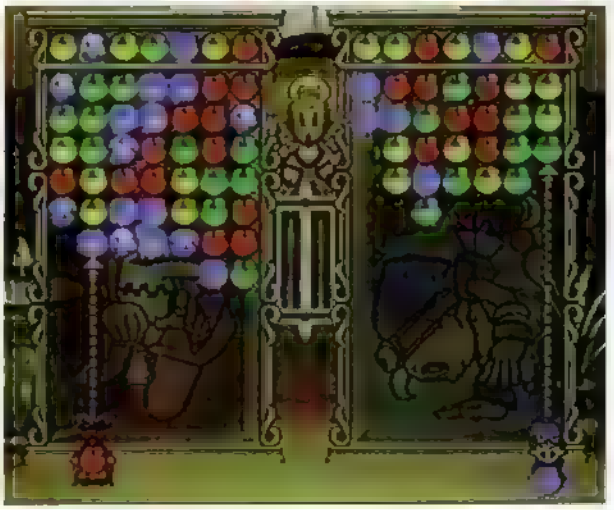
たたし、ここで難点も少し。『上海』『龍龍』の2つは、麻雀牌の置いてある高さがゲームシステムの要たが、この「ゲームの鉄人」では、高低差が少し見分けづらいのである。ちなみに同じ　上海，を収録した「上海　万里の長城』では、こんなことはない。

慣れてしまえば問題なくプレイできるが、基本となる部分だけに、非常に惜やまれる点である。

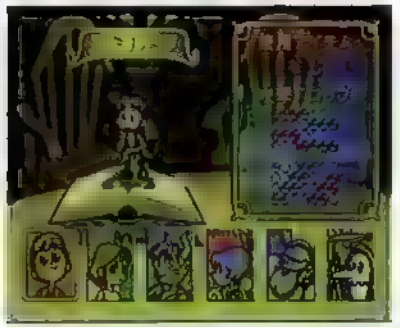
なお、この『ゲームの鉄人』に収録されいるパズルは、初期の「上海」にあったような、絶対解けないステージは存在しない。諦めずに挑戦すれば必ずクリアできるので、何度でも挑戦して、全面クリアを目指してみるといいだろう。

Hercules
Good feelings

マジカル ドロップ



発売日：95/12/15
発売元：データイースト
標準価格　5,800円
記録機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人



かわいいキャラクターは
それぞれ攻撃パターンを持っている

難易度高めのパズルゲーム。君ならどう解く？

業務用やスーパーファミコンで人気の、ひと味変わったルールが新鮮なパズルゲームが、早くもサターンに移植される。このゲームのルールは、いわゆる落ちゲーに準じたものだが、上から落ちてこないでぶら下がってるような感じになっている。そして、上から列ごとに押し出されてくるドロップを、下にいるキャラクタがそのドロップを吸ったり、投げたりしながら、同色を縦3つに並べて消していくというもの。当然、玉が一番下まで押し出されたほうが負けだ。

サターン版では、1列に表示されるドロップの数を、業務用と同じ最大7個に設定。そのため、難易度も上昇してやりごたえがアップしている。

また、例題を解いていく「考えモード」の問題が100以上もあり、じっくり楽しみたい人にも、満足できる仕上がりになっている。

簡単には勝たせてくれない？頭を使うパズルゲーム

また、業務用やスーパーファミコンで登場したキャラクターが、サターン版では総入れ替えされ、全部が新キャラクターで構成されている所も、大きな変更点だ。

各キャラクターごとに、相手に与える攻撃パターンがあるので、頭を使わないと簡単には勝たせてもらえない。

基本的に対コンピュータ戦では相手が強く、ノロノロしているとあっという間に負けてしまう。各キャラクターに対応したアイテムをうまく消しながら相手に反撃していかないと、なかなか厳しい。

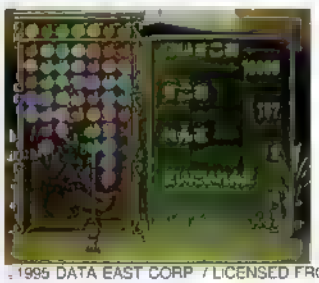
難しい分、やりごたえは十分すぎるほどあるので、何回でもプレイして、コツを学んでいこう。

落ちゲーの基本は やっぱり連鎖で攻撃だ

攻略方法としては、いささか当たり前だが、連鎖攻撃が非常に有効な攻撃手段なので（鬼のように相手のフィールドに、玉が押し出されてくる）、できれば3連鎖以上を相手にコンスタントにお見舞いできれば、楽勝だ。相手も連鎖をすばやく行ってくるので、先手を打つ戦法が望ましい。先手、先手の攻撃がこのゲームの攻略の鍵とも言える。

CGグラフィックによる、キャラクターもかわいいので（特にミントちゃん。羽が生えていてかわいさ倍増）、女の子や友達などといっしょにプレイして盛り上がるのに適したソフトだ。

価格も安いので、パズルゲームが好きな人以外の層にもおすすめだ。



とことんモードで己を鍛えるのだ

©1995 DATA EAST CORP / LICENSED FROM
Copyright ©1995, RISS LTD

Check Point

しょっぱなからコンピュータは強いので、序盤にのんびりするのは厳禁。序盤は効率よく連鎖が行えるような構成を素早く行い、一気に連鎖攻撃させていこう。しかし、敵もすぐに連鎖攻撃（3連鎖以上）を仕掛けてくるので、泥仕合になる可能性が非常に高い。常に小出しに連鎖させていき、相手の反撃のチャンスを与えないのが勝利への鍵だ。

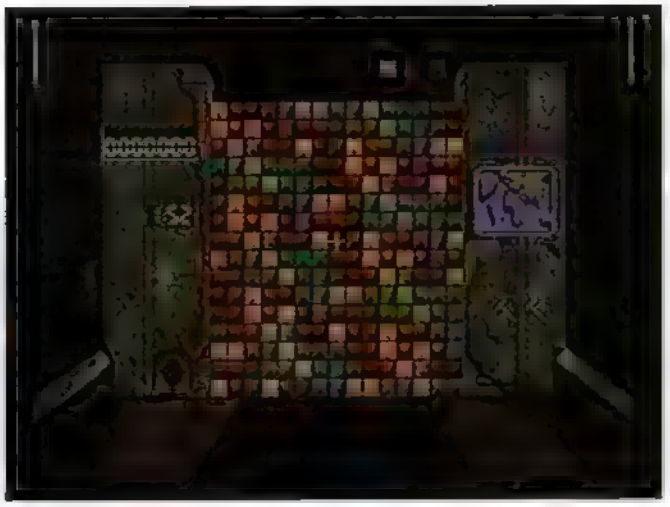
しかし、そうそう何回も都合よく連鎖を行うことはできない。だがせめて、3連鎖を繰り出したあとに、2連鎖をお見舞いできればたいたい勝利のメドはつくので、押せ押せでせめて行こう。

ということで、このゲームは連鎖ができなくちゃ、まったくお話にならない。連鎖は何となく頭では理解できても、実際に行うとなるとけっこう難しい。一番有効なのは、まず1人用でゲームのコツをつかんでから戦いに挑むことだ。この1人でプレイするしないでは、格段の差があり、時間のある人はプレイしておくべきだ。

PUZZLE

Break Thru!

ブレイクスルー



発売日：95/09/22
販売元：ビーエムシービクター
開発・発売元：翔泳社
標準価格：5,800円
継続機能：3コンティニュー
同時プレイ人数：2人

この焼り方はちょっと苦しい

「消しモノ」のツボを押さえた ブロック消しパズル

一見テトリス風 その実態は

写真を見ていただければわかるように、一見「テトリス」を思わせるような画面だ。でも好きなブロックにカーソルを合わせCボタンを押す（マウスならAボタン。基本的にマウスを使うことをお薦めする）と、そのブロックを基点にタテ・ヨコにつながっている同色のブロックの一団があれば、それがすべて消える。パソコンユーザーならば、「まきがめ」や「さめがめ」を思い出していただければ、それに近いものがある。ただし、こちらは制限時間内にブロックをすべて消して、面クリアしていくようになっている。

「まきがめ」などは熟考タイプだが、こちらのゲーム序盤は、ただやみくもにウリャウリャやっていけばいいので、けっこう快感だ。

ただ、さすがに面が上がっていくと、やみくもに消せそうなところだけを片っ端から消していく方法では手詰まりになりやすい。

お役立ちアイテム活用で クリアを目指せ

画面上部に浮かんでいるのがニューブロックで、Bボタンで落とすことができる。1個だけ孤立したブロックは消すことができないので、同じ色のブロックがタテ・ヨコに並ぶように落としてやるのが、基本的な使い方（ニューブロックはB＋左右ボタンで好きなところに落とすことができる）。

また、指定した色のブロックすべてを消すことができるスーパーブロック、周囲のものを破壊する爆弾、一段もしくは1列をすべて消すことのできるロケットなどの役に立つアイテムがあるので、これを有効に使用するのがポイントだ。

レベルはCHILD、EASY、MEDIUM、HARDの4つある。まずはCHILDレベルからはじめて、だんだんレベルを上げていこう。

レベルが上がると、ブロックの色数や、おじゃまブロックが登場して難易度が上がる。

ストレス解消のためには、ずっとCHILDレベルのままで、ビシバシブロックを消しまくるのが気持ちいい。

いたずらに単純過ぎず、複雑過ぎず、1人でも2人でも楽しめる、「消しモノ」のツボを押さえた長く楽しめるパズルゲームだ。

なお、96年1月17日まで、このゲームに関連したクイズに応募すると、抽選でドイツ旅行が当たる。購入しようと思っている人は、今ならまだ間に合う。お店へ急げ。

Check Point

このゲームには、2人対戦モードがついているが、画面が分割され先にすべてのブロックを消したほうが勝ちとなる「DUAL」、2人で同じ盤に挑んで得点の大小を競う「COMPETITIVE」のほかに、2人で協力して同じ盤に挑戦する「COOPERATIVE」モードがあるのがうれしいところ。彼女とゲームをやるとき、つい熱が入って負かしてしまい2人の中がまずくなってしまった、なんてことはこのモードなら心配いらない。

このゲームのコツは、制限時間もあることだし、面の最初はある程度サル状態でウリャウリャ消していってかまわない。ブロックが少なくなってきたら、まずブロックの色数を少なくするように心がけよう。

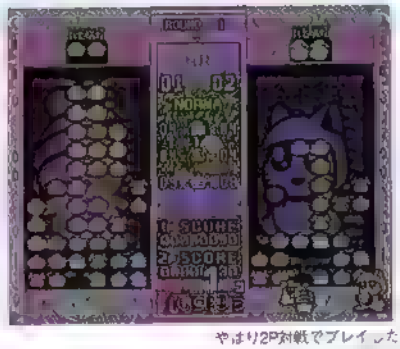
また、面が上がっていくと、クモや岩などの、通常は消せないおじゃまブロックが登場してくるようになるが、これらは爆弾やロケットを使って、消すことができる。特にクモは、早いうちに消すように心がけるといいだろう。なお、素早い操作には、シャトルマウスが必須だ。

Good feelings
Hardness

PUZZLE

ポポイっとへべれけ

発売日：95/03/03
発売元　サン電子
標準価格：6,000円
記録機能：パスワードコンティニュー
同時プレイ人数：2人



やはり2P対戦でプレイしたい
面白さもスリルも倍増し、白熱のバトルが楽しめる

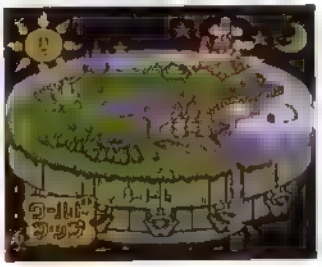
サンソフトの看板キャラ（？）が登場する落ちものパズル

「へべ」や「おーちゃん」、「すけざえもん」などなど、その奇妙で可愛らしいキャラクターで一部で熱狂的なファンを持つ「へべれけ」。これまでにもアクションやパズル、さらには駆けっこ（？）までと、さまざまなジャンル、さまざまなハードでゲーム化されてきた「へべれけ」たが、ついにサターンでも彼等の勇姿（笑）を拝めるようになった。

その記念すべき第1作目がこの『ポポイっとへべれけ』なのだ。ゲームのジャンルはもうすっかり定着した感のある「落ちものパズル」。「へべれけ」のキャラクターたちの顔をあしらい色分けされた、画面内に点在するお邪魔キャラ「ぼろぼろ」を、画面上部から降ってくる2個1組のこれまた色分けされた「ぽぷーん」を使って、縦か横に同じ色を4つ以上並べて消していくというもの。画面内のすべての「ぼろぼろ」を消すことができればステージクリアとなる。逆に「ぽぷーん」が画面一杯まで積み上がってしまうとゲームオーバー。

システム的には、落ちものパズルの代名詞ともなった『ぷよぷよ』というよりは、消さねばならないお邪魔キャラの存在などから、GBやFCの『Dr.マリオ』に「へべれけ」のキャラをのせたという感じか。そのために新鮮味が薄いという感は否めないが、ゲームとしては十分に楽しめる内容に仕上がっている。

当然、落ちものパズルに付き物の連鎖消しや、対2Pプレイ時に連鎖消しを行うと、消した「ぽぷーん」を相手側に送りつけることが可能で、特に2Pプレイ時は白熱したバトルを楽しむことができる。知人や友人たちとワイワイ遊ぶには、打ってつけのゲームであるといえるだろう。



可愛らしいキャラクターながら舐めてはイケナイ。かなり本格的な落ちものパズルだ

遊べるモードは2種類
やはり対戦が楽しい

プレイできるモードは2種類。1人でプレイし、ステージをクリアするごとにストーリーが展開していく「ひとりでやるにょー」。もう1つは2P対戦プレイ専用の「ふたりでやるぴょー」だ。

前述したとおり、この手の落ちものパズルは対戦プレイが命。1人プレイは自分の技を磨く練習用と割り切って、ぜひとも対戦プレイで『ポポイっとへべれけ』の世界を堪能して欲しい。

また、オプション画面で「ぽぷーん」と「ぼろぼろ」を縦横だけでなく、4つ以上隣接していれば消せるように設定を変更することもできる。このシステムにより、既存の落ちものパズルと同じ感覚でのプレイが可能だ。

Check Point

可愛いキャラクターやプレイモードの名称たけみると、難易度も低めに抑えられているかのような印象を受けるが、プレイしてみるとその印象は間違いであることに気づくことたろう。たとえオリシナリティか低くても、それを補って余りあるほどのゲームの楽しさ、パズルゲームとしての完成度をこの　ポポイっとへべれけ』は誇っている。

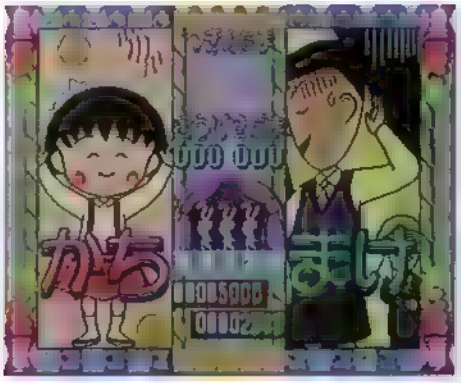
パズルゲームのため、これなら完璧！　というほどの攻略法はないが、まずは「ぼろぼろ」の独特な消え方を覚えること、ここでこの「ぽぷーん」かきたらこの場所に置いて　というように、常に先を読み、連鎖を使い一気に「ぼろぼろ」を消し去るようにすること位たろう。

あとは1人プレイて練習するしかない。連鎖を多く起こすことができるようになればなるほど、このゲームの奥深さを感じることになるたろう。その感しがつかめたときこそ、1人プレイの最高難度「れべる20」をクリアするほどの実力を有した『へべマスター』となれるのた。

Devote Hardness Good feelings

PUZZLE

ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま



花輪くんをKO
ちびまる子ちゃん
のキャラが満載

発売日：95/12/08
発売元　コナミ
標準価格：5,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

攻撃の仕方がキャラクターによって変化する。まる子ちゃんを選ぶと、ヨコ1列に同じ色の「こたま」を降らせるし、丸尾くんを選ぶとタテ1列に「こたま」を降らせるなどといった具合だ。

1人用、2人用ともキャラクターを選んで対戦できるので、作戦を会得しよう。ゲームの途中、たまのたまり具合によってキャラクターの絵や声が変化する。ほかの人が遊んでいるのを見ているのも楽しめる。

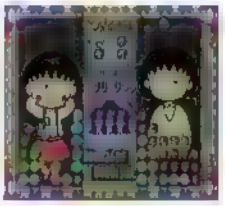
超人気アニメ、ちびまる子ちゃんのキャラクターを使った落ちゲー。

基本的には「ぷよぷよ」と同じで、上から落ちてくる2個1組の「たま」を移動させたり回転させたりして盤上にはめ込んでいく。「たま」には「おおだま」と「こだま」があって、同じ色の「おおだま」をタテかヨコ、あるいはカギ型に3個並べれば消える。

「こだま」は並べただけでは消えないで、隣り合った場所で「おおだま」が消えると「こだま」が「おおだま」に変わる。「たま」を1番上まで積んでしまうとゲームオーバーとなる。

「こだま」をうまく使って連鎖消しをすれば、相手側に「こだま」を送り込む攻撃ができる。文字にすると難しそうだが、誰でもすぐに覚えられる簡単なルールだ。

親子で楽しむには最適のゲームだ。



Good feelings
Hardness

PUZZLE

ばくばくアニマル

～世界飼育係選手権～

エサを食べるアクションが何ともユニーク

発売日：95/11/10
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：4,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

連鎖反応で、一度にたくさんのブロックを消すと、対戦相手側に邪魔なブロックを降らせることができる。エサブロックは少しずつ消さないで、同じ種類を固めておき、一気に消そう。その辺はほかの落ちゲーと共通のテクニックだ。

また、2人対戦では「リーグ戦」モードがあり、最大5人までの対戦の記録が保存できる。

いわゆる「落ちゲー」の一種。イヌ・ウサギ・サル・パンダ・ネズミの5種類の動物ブロックと、骨・ニンジン・バナナ・ササ・チーズのエサブロックのうち2個がひと組となって落ちてくる。

イヌは骨を、ウサギはニンジンをというように、1種類の動物は、1種類のエサだけを食べる。ブロックが落下したとき動物たちはタテ・ヨコに隣り合う自分の好物のエサを食べ尽くして消したあと、自分も消える。

この、エサを食べるアクションがなんともユーモラスで、落ちゲーにありがちな、人工的で無味乾燥な雰囲気をまったく感じさせない。

ポリゴンのキャラクターも凝った作りでつい熱くなる。アーケードでも大人気なのも道理だ。

彼女とふたりで、また友達と大勢でワイワイ楽しみたいゲームだ。

Good feelings
Hardness

PUZZLE

平成天才バカボン

すすめ！バカボンズ

懐かしいバカボンキャラが勢ぞろい

発売日：95/07/07
発売元：ゼネラル・エンタテインメント
標準価格：4,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：2人

Check Point

選択するキャラクターによって、連鎖を組んだときに相手に与えるダメージが違うので、自分にあったキャラクターを選択しよう。おすすめのキャラは、ピストルのおまわりさんだ。彼が連鎖を組んだときの演出も見応えがあるが、相手に与えるダメージもすごい。おじゃまブロックを、相手に3～5個ほどピストルで撃ちこんでくれる。逆に、バカボンのパパはあまり有効には使えない感じがした。

赤塚先生が描くギャグ漫画「バカボン」が落ちモノパズルゲーム化。ルールはいたって簡単、「ぷよぷよ」タイプの変形といった感じだ。

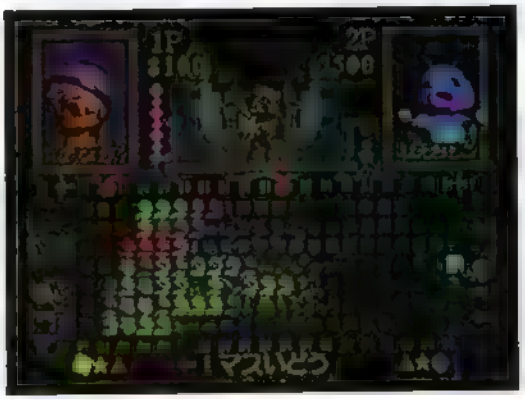
タテ、ヨコ、ナナメにうまく2個以上はさむと、はさまれたブロックとはさんだブロックが消えるしくみになっている。ルール自体はいたってシンプルなのだが、けっこうこれで連鎖を作るのには骨が折れるほど大変だ。

ナナメ消しもあるために、「ぷよぷよ」に慣れてしまっていると慣れるまでに少し時間か必要になる。

ゲームに登場するキャラクターはバカボンに出演したキャラばかりで、随所に織り込まれたキャラクターのギャグを見て懐かしく思うものがある。特に、連鎖が決まったときのバカボンのパパの「アジャジャのパー」グラフィックは笑いを誘う演出をしてくれている。

PUZZLE

ぱっぱらぱお～ん



1画面での対戦型パズルというのもめずらしい

発売日：95/11/22
発売元：エコールソフトウェア
標準価格：4,800円
継続機能：メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

Check Point

このゲームにはポリゴンで作られたキャラクターが多数登場する。アンリ、ガクン、ハエオトコなど奇妙な面々ばかりだ。コマを操作するのはポリゴン象の役目だし、ストーリーや音楽を含め、子供受けするように作られている。もちろん大人同士が戦っても十分に遊べるゲームだ。ドクロマークとバツマークの球の位置を素早く認識するのが勝つコツといえる。価格も4,800円と手ごろだし、お買い得度満点。

横スクロール型の対戦アクションパズル。左端にいる1Pと右端にいる2Pがお互いに中央へ向かって球を投げ合い、色合わせのパズルを行う。同じ色の球が4つくっつけば、消えて相手側の上部にたまる。

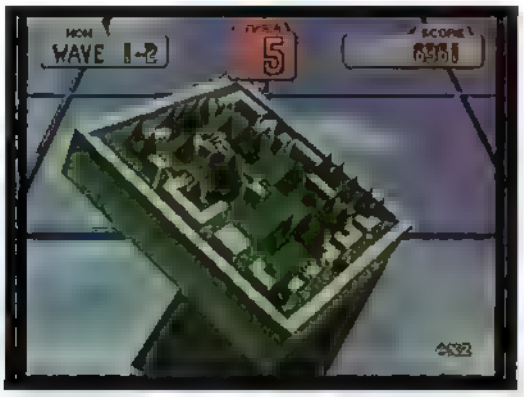
球にはドクロマークのものとバツマークのものもあり、ドクロマークを消すと相手側にたまった球か落ちてくる。落ちた球は石化し、色が見えたり見えなくなったりする。バツマークを消せば自分の側にたまった球を消すことができ、また石化した球も見えるようになる。

連鎖すれば球の固まり全体が左右へ移動する。自陣が球で埋まってしまったら負け、という。ルール自体はいたって簡単だ。

よくある落ちゲーと違って同じフィールドで戦うため、戦火か直接及んでくる。連鎖を横取りしたり、押し返したりする技が使える。

PUZZLE

TAMA



発売日：94/11/22
発売元：タイムワーナーインタラクティブ
標準価格：5,800円
継続機能：3コンティニュー
同時プレイ人数：1人

Hardness
Good feelings

Check Point

トラップには次のようなものがある。「ホール」＝落とし穴。移動するものもあるのでかなり厄介。「スプリング」＝ぶつかると大きく弾き飛ばされてしまう。「間欠泉」＝定期的に水を吹き上げる。玉がその上にいると吹き上げられてしまう。これらのトラップをうまく避けながら、制限時間内でゴールを目指すのだ。隠し扉を開けるスイッチなどのアイテムもあるので利用しよう。

ボリゴンの箱庭型の迷路を、同じくボリゴンの玉を転がしてゴールまで運ぶ、というゲーム。基本的には単純なゲームだ。

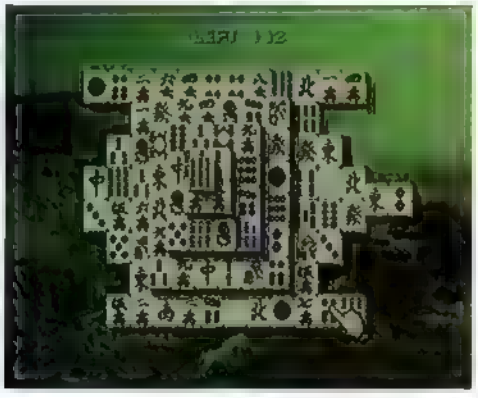
ただ、動かすのは玉のほうではなくて、箱のほうというのがミソといえばミソ。箱を傾けたり、回転させたりしてうまく玉をゴールまで誘導してやらなければいけない。途中さまざまなトラップがもうけられており、攻略するにはちょっとした技術が必要だ。

似たようなゲームがプラスチック製の迷路と玉ですでにあるが、「TAMA」はそれを原形にしながらも、コントローラを通すことのもどかしさ、という要素が加わって、ゲーム機特有の面白さを持つものに仕上がっている。

単純なゲームだけに、ボリゴン技術のムダ使い、とも一瞬思ったが、やっぱりボリゴンじゃなければ表現できないゲームだろうな、と思う。

PUZZLE

上海　万里の長城



従来の上海の欠点を解消しており非常に快適に遊ぶことができるのだ

発売日：95/02/24
発売元：サン電子
標準価格　6,800円
継続機能　メモリバックアップ
同時プレイ人数：2人

Hardness
Good feelings

Check Point

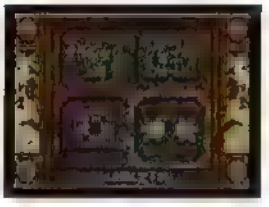
この『上海　万里の長城』は、従来の上海にはなかった難易度の変更が可能になっていて、難易度に応じたロジックによって、ステージされる。また従来は、あらかじめ登録されているパターンか、ランダムで生成される解けないステージが混じるものだったが、この『万里の長城』では、かならず解くことのできるステージを、無限に遊べるようになっている。上海が好きならば、一生ものだろう。

非常に根強い人気を保ち続ける、パズルゲームの定番的作品『上海』の最新作である。

今作の特徴は、牌の山から同種の牌をペアにして消していく「クラッシック上海」のほかに、新たなモードを収録したことだ。

新たに加わったのは、重力（？）が働き、牌を取ると下方向に移動する「グレートウォール」。通常の上海のルールに、牌をスライドさせて並べて消す要素が加わった「北京（ペイジン）」。基本的にはクラッシック上海で、牌の山に埋まっている黄金牌を早く取ることを競う、対戦専用モード「青龍（チンタオ）」の3モードである。

また、オプションメニューも充実している。制限時間有りの「アーケード」と、制限時間がなく、じっくりと考えることのできる「オリジナル」を切り替えられるほか、難易度なども設定できる。



バーチャファイターCG

ポートレートシリーズ

発売日：95/10/13〜
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：各1,280円
組織機能：なし
同時プレイ人数：1人

何とカラオケのおまけつきなのだ

キミの知らないアイツがいる

ゲームセンターで僕らの心を熱くし、財布を寒くした、バーチャファイター2のキャラクター達の私生活をCDにまとめたのが、この「ポートレートCG」だ。

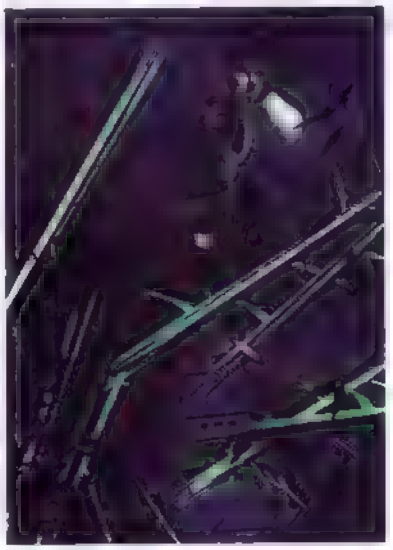
CDをサターンにセットすると、それぞれのキャラクターオリジナルのタイトルが表示されたあと、メインメニューに移る。そこでは「オートプレイ」と「カラオケ」の2モードが選べるようになっている。

オートプレイでは、各キャラクターのイメージソングが用意されており、その曲を聞きながら、サラやジャッキーなどのゲームセンターでは予想できないような私生活が見られるぞ。

もう1つのモードでは、イメージソングがボーカルオフ（つまりカラオケ）で入っている。画面下部には歌詞が表示されるので、流れる曲に合わせて歌うこともできる。

年内には「兄弟対決」でお馴染みのサラとジャッキーが、八極拳の使い手アキラ、プロレスラーのウルフ、虎燕拳のラウ、その娘パイのCDが発売される。来年には酔拳のシュン、蟷螂拳のリオン、忍者のカゲ、そしてバンクランチオンのジェフリーと、全キャラクターが発売。また、CDを5枚以上買ったユーザーには抽選で5万名に、最後のボス「デュラル」のポートレートCGもプレゼントされる。

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995



Check Point

もともとこの「〜CG」シリーズは「バーチャファイター3」の制作チームが手がけたモノで、このCGを元に開発が進められているらしい。

「3」では「2」に負けないほどリアリズムを追求し、よりリアルなファイトが楽しめるようになるハズだ。新キャラも追加され、来年にはゲームセンターで出会えることになるだろう。今から楽しみだね。

このCGで「バーチャファイター3」が登場するまで我慢するんだ！

アイルトン・セナ　パーソナルトーク
Message for the future

発売日　95/04/28
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：8,800円
継続機能：なし
同時プレイ人数：1人

本棚に置かれた4冊の本から1冊を選び
セナのインタビューに耳を傾ける

アイルトン・セナの意志がソフトの中に息づく

1994年のF1グランプリは、悪夢のような年だった。4月の最終週に行われたサンマリノ・グランプリのイモラサーキットで、2人ものドライバーの命が失われたからだ。

最初の悪夢は2日目の予選中に起こった。チーム・パシフィックのマシンを駆るローランド・ラッツェンバーガーが、リアウィングが欠落したためコントロールを失って壁へ激突。そのまま返らぬ人となってしまうという悲しい事件が起こった。しかし、それだけでは終わらなかったのだ。

本戦が行われた5月1日に、トップチームのウィリアムズに乗るチャンピオンドライバー、アイルトン・セナが高速タンブレロコーナーでコースアウト。そのまま高スピードで壁に激突して死亡してしまうという、現代モータースポーツ史上最悪のグランプリとなってしまった。

あれからもう2年が経とうとしている。

さて、死後なお人気の高いセナであるが、サターンからもセナを取り扱ったソフトが発売されている。

このソフトは、レーシング・クラブ・インターナショナルが制作、販売を行っているビデオ「未来へのメッセージ」全4巻に収録されている映像や音声、日本語訳を部分的に使用しているサターン初のマルチメディア・ソフトだ。

ソフトを制作するにあたり、元ホンダF1チーム総監督でもあり、また個人的にもセナとのお付き合いが深かった桜井淑敏氏が監修を行っている。

ソフトの内容は、セナが日本の人達に知られるようになった1987年からのインタビューが聞けるというもの。

インタビューの部分は、セナに関連する静止画のポートレートが約1,000枚ぐらいと、約150分に及ぶセナ自信の肉声によって構成されている。

メインとなるモードの「パーソナルトーク」では、画面に「1987」、「1988」、「1990」、「1993」と背表紙に描かれた本を選択することで、その数字の年ごとに収録されたセナのインタビューを聞くことができる。

本を選択すると、ページが開き、セナへの質問が表示される。プレイヤーが質問をボタンで選択すると、その質問に対応したセナからの回答を聞くことができる。

その他のモードに「FLASH BACK」、「SAYING」というものがある。

「FLASH BACK」は、セナのメッセージの中から、興味深い言葉を拾いだして構成したモード。「SAYING」は、セナのポートレートと共に、インタビューを聞くことができるというものだ。

インタビュー中に流れてくる音楽を3種類変更することができる

©AYRTON SENNA FOUNDATION LIMITED. 1995 ©RACING CLUB INTERNATIONAL INC. 1995 /©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995

Check Point

非常に残念なことだが、若くして他界してしまう偉大な人はけっこう多い。そして、そういった人たちには、たいていカリスマ性が宿っている。最近では、このセナと尾崎豊がそうであろう。そして、この2人をテーマにしたマルチメディア作品をよく見かけるが、これが現在の風潮なのだろう。このソフトもその中の1つとして捉えられる。

ゲームソフトではないため、ほかのソフトと同系列に扱って評価するわけにはいかないが、インタビューの画面に対となる画像が静止画だけで、動画がないというのは非常に残念でならない。これなら画質的にも優れているフォトCDのほうがいいのではないだろうか。最近海外のアーチストがインタラクティブCD-ROMをリリースするのが流行っているが、あちらはすべて動画だ。元の素材がビデオだというので、こちらも勝手に期待してしまったが、これならば、すでにリリース済みのビデオを買えばいいのでは？　コレクションに加えるのなら悪くはない。

X JAPAN

Virtual Shock 001

発売日：95/10/20
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：6,800円
継続機能：フリーコンティニュー
同時プレイ人数：1人

ここまで来るのがけっこう大変

Xファン待望のミュージック・アドベンチャー

カメラマンになって ライブを撮影

人気バンド、X-JAPANをフィーチャーしたアドベンチャーゲーム。プレイヤーは音楽雑誌のカメラマンに間違われたのをいいことに、94年の12月31日東京ドームで行われたライブの模様を撮影しまくるのだ。

まずはオールエリアパスを探せ

音楽雑誌の編集長があなたに手渡すのは、フィルムの入ったカメラと、バックステージ内のパスだけ。楽屋の場所と、楽屋に行くためのエレベーターの場所を教えてくれはするが、エレベーターのところまでいっても、セキュリティが乗せてくれない。撮影を円滑に進めるためには、楽屋にまで入れるオールエリアパスを入手しなければならない。とりあえずあちこち歩きまわってみると、スタッフの1人がオールエリアパスの入手場所のヒントをくれる。その間、予備のフィルムや望遠レンズなども、どこかで見つかるはずだ。

オールエリアパスを入手したら楽屋へと向かう。スタッフや秘書がいて中に入れない部屋があるが、誰もいないところは遠慮なく入ろう。

楽屋の中ではいろいろと物色してみよう。あるメンバーの部屋で、貴重な情報が入手できる。そこでの情報をもとに最初の撮影場所に向かおう。

このセキュリティとは何度も顔を合わせる

最初の撮影のあとは、また迷うかもしれない。とりあえず一度一階に降りて、すでに行ったところも、もう一度チェックしてから再び楽屋に向かう。すると次のメンバーとの接点ができる。

以下同様にひとりずつメンバーを撮影していく。もちろん、途中でライブの鑑賞もできるし、ビデオの編集も経験できる。

ファンには満足の内容だが

Xのファンは彼らの姿を見、演奏を楽しむためにこのソフトを買うわけで、その意味では実写映像の臨場感は申し分ない。しかし、サターンのソフトであることにこだわり過ぎたためか、メンバーに会えるまでの手順が難かし過ぎるのではないだろうか。もっとも、Xのファンは熱狂的なことで知られているので、このソフト見たさに、サターンまで購入し、執念でクリアしてしまうのかもしれないが。

かといって、Xのファン以外が楽しむためにはちょっと目的が特殊過ぎるような気がする。試みは非常に評価できるので、次回作に期待したい。

Check Point

アイテムがなかなか見つけられなくて四苦八苦してしまった人に、もうちょっとヒントを。最初にオールエリアパスを見つけるためには「窓」に着目しよう。

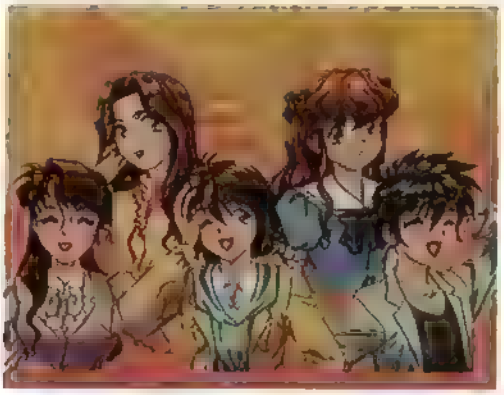
それから、最初の撮影を経験するためには「電話」がカギとなる。

メンバーが登場する順番はTOSHI→HEATH→PATA→HIDE→YOSHIKI。楽屋をたずねる際の参考にしよう。

先にも述べたが、このソフトの試みは非常に評価できるものであることに変わりはないが、購入対象者の顔が見えてこない。一般のXファンを対象にするのなら、もう少し難易度を下げるべきだろうし、Xのファンでない人にとっては、最終目的に興味が持てないのではないだろうか。Xを題材にするのなら、インタラクティブCD-ROMみたいに手軽に楽しめるものにするか、アドベンチャーにするのなら、素材を検討する必要があるだろう。これがもし、ストーンズだったら俺は買うな。

©PROJECT co.,ltd.1995 ©EXCESS 24 1995
SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995

結婚「前夜」



ゲーム紹介がちょ
-と物足りないの
か　残念だ

発売日：95/10/27
発売元：小学館プロダクション
標準価格：2,000円
継続機能：なし
同時プレイ人数：1人

Check Point

収録されているラジオドラマには、ゲームに声で出演している10人のほかに藤田淑子が参加している。

また96年春にはオリジナルアニメビデオ「運命の赤い糸」が発売される予定だ。結婚「前夜」には、そのデモも収録されているのでご覧いただきたい。今後もさまざまなメディア展開が予想されるので、卒業＋結婚ファンは要チェックだ。

Hardness
Good feelings

「結婚～Marriage」の発売に先駆けたキャラクターディスク。

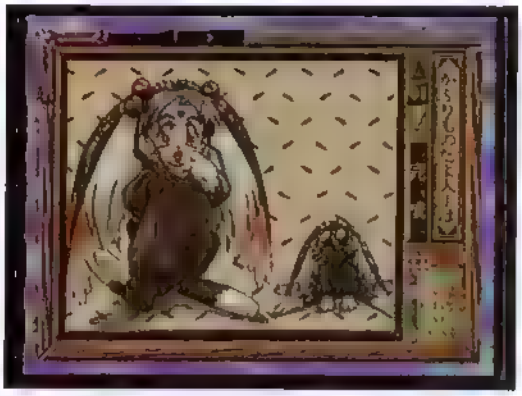
内容は、ゲームに登場する男女5人ずつのキャラクター紹介、声優のトーク、ゲーム紹介、キャラクター設定イラスト、オリジナルラジオドラマなど盛沢山だ。未発表音声・グラフィックも数多く含まれている。

こういったコレクターズアイテム的なものをゲーム発売前に出す、という戦略がどれだけ成功を収めるか注目されるところだが、ゲームの売り上げを伸ばすのが目的なら、実際に操作できるゲームの体験版をつけるなどの工夫が必要だと思う。

本書の読者はもうすぐ本編「結婚」が発売されるので、ゲームを楽しんだあと、その世界にはまったなら買うことをお勧めする。それが本来の順序だと思うし、それなら十分満足のいく内容と価格だ。

天地無用！魎皇鬼
ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN

For ADULT



天地ファン　は魅
力がいっぱい

発売日：95/09/29
発売元：アローマ
標準価格：7,800円
継続機能：なし
同時プレイ人数：1人

Check Point

このソフトの中に入っているカルトクイズは、初級から上級までレベルがあり、初級といってもオリジナルビデオの天地無用！魎皇鬼を第1話から見ていないと解けない問題が頻繁に出題される。しかし、このカルトクイズを解くと、オマケCGを見ることができたり、隠されていた声のデータを聞くことができるぞ。そのためには、ビデオを1話から見て勉強する必要があるのでがんばっていただきたい。

Hardness
Good feelings

オリジナルビデオ・アニメやテレビ放送、小説やコミックなどでさまざまなメディア展開を見せている「天地無用！魎皇鬼」が極楽CD-ROMになってサターンに登場だ。

この「天地無用！魎皇鬼ごくらくCD-ROM」は、パソコン版で発売されているものに、プラスアルファのおまけが追加されている。

内容としては、「話」「声」「間宮」「音」「絵」「人」「物」の6つのジャンルにわかれていて、それぞれ「天地無用！魎皇鬼」の世界を断片的に紹介してくれるデータベース集。ところどころに、より抜きMOVIEが収録されている。

天地ファンはぜひとも買いそろえて置きたいソフトだ。ただし、X指定なので18歳未満は購入できない。

また、クイズもちょっと入っているが、天地ファン以外は、購入しても楽しめないのでご注意を。

ゲーム関連書籍 ライター、編集者募集

このたび、(株)毎日コミュニケーションズ書籍編集二課では、ゲーム関連書籍を編集するライター、デザイナー、編集者を募集します。ゲームが好きで、原稿を書くのが好きな方を求めています。

我こそはとお思いの方は、電話連絡のあと、履歴書を持参の上ご来社ください。

※今回募集するライターにつきましては、正社員の募集ではありません。

TEL 03-3211-2569
(担当：菊池、出町)

東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル5F
地下鉄東西線竹橋駅下車、

(株)毎日コミュニケーションズ
出版編集第二部書籍編集二課

サターンパーフェクトガイド96

©SEGA

■編集後記

このムックは、ゲームと共に育ってきたヤングアダルトの方が読んでいただけるよう、従来のゲーム誌より年齢層のターゲットを高め設定で編集いたしましたいたらないところも多々あるとは思いますがいかがでしたでしょうか？今回の強行スケジュールの中ご協力いただいた各メーカーの方々ライターデザイナー諸氏には非常に感謝しております。この場を借りてお礼申し上げます(堀)

ゲームは、やっぱり自分で楽しむもの編集している間に、バーチャコップも売り切れてしまった。うー、あったかい布団で寝たい(KIT)

あまりお手伝いできませんでしたが何とかなってヨカッタヨカッタ(D)

今回いろいろなゲームを試してみたがビッグタイトル以外にも楽しめるゲームがいろいろあることを再認識できた。みんなも、いろいろ試してみることをオススメするな(A.

はじめはライターとして参加するはずだったのに、いつの間にか巻き込まれてしまいました。これが終わったらもとゆっくりゲームを楽しんでみようと思っています(M)

■STAFF

PUBLISHER	佐々山泰弘
EDITOR IN CHIEF	柳沼正秀
MANAGING EDITOR	早坂貴志
EDITOR	出町浩一郎
	太田英之
	角田秀樹
	吉田メグミ
	木屋理恵
ART DIRECTION	SCATTO CORPORATION
DTP	星洞久代
	寺谷賢一
	魔人工房
PRINTING	大日本印刷株式会社

サターンパーフェクトガイド96

1996年1月1日発売

発行：株式会社毎日コミュニケーションズ
〒100　東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル
TEL 編集：03-3211-2569　広告：03-3211-2579
販売：03-3211-2596　業務：03-3211-2568
FAX（共通）：03-3214-8558

卒業II Neo generation

公式ガイド

12月中旬
同時発売

サターン版、プレイステーション版

あなたを完璧教師に必ずしてみせます。

卒業IIファンでなくても、つい欲しくなる自慢の内容

- パラメーターの上げ方、下げ方など完璧な攻略法を掲載
- 500を超える画面で5人のあらゆる姿を完全掲載
- 犬塚の看護婦姿などエンディング全シーン、プチキャラ完全紹介
- 石橋のバブのバイト・失恋シーン・SM女王様姿、安田の同棲シーン、谷のAVもの
- クリスマス、バレンタインデーなど隠しイベントもバッチリ

「卒業II」サターン版 公式ガイド
「卒業II」プレイステーション版 公式ガイド
A5判　168P　オールカラー
定価各1,100円（税込）

MYCOM　〒100　東京都千代田区　ノ橋1-1 1
TEL 03-3211-2568 FAX 03-3211-2584

恐れ入りますが
50円切切手を
お貼り下さい

郵　便　はが　き

100-00

東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル

株式会社毎日コミュニケーションズ

出版編集部第2部書籍編集2課
サターンパーフェクトガイド96
読者プレゼント係

お名前（ﾌﾘｶﾞﾅ）	性別	年齢
ご住所（ﾌﾘｶﾞﾅ） 〒		
電話番号	職業	

1996年1月31日まで消印有効。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

サターンパーフェクトガイド96読者アンケート

下記のアンケートにお答え下さい（複数回答可）。抽選で6～7ページの賞品を差し上げます。

サターン以外でお持ちのゲーム機・パソコンがあれば教えてください。

あなたがいちばん面白いと思うゲームソフトは何ですか。

あなたがこれから買おうと思うハード・ソフトを教えてください。

本書やゲーム業界についての不満・希望をお書きください（こんなゲームで遊びたい・こんな攻略本（雑誌）が読みたい...etc.）。

希望の賞品名（　　）

ご協力ありがとうございました。

毎日コミュニケーションズの好評<GAME&BOOK>シリーズ

碁 TO HEAVEN!

クラシックの名曲を聞きながらカラフルな画面で格調高い対局を。
これはもう極楽気分！

GO II PROFESSIONAL

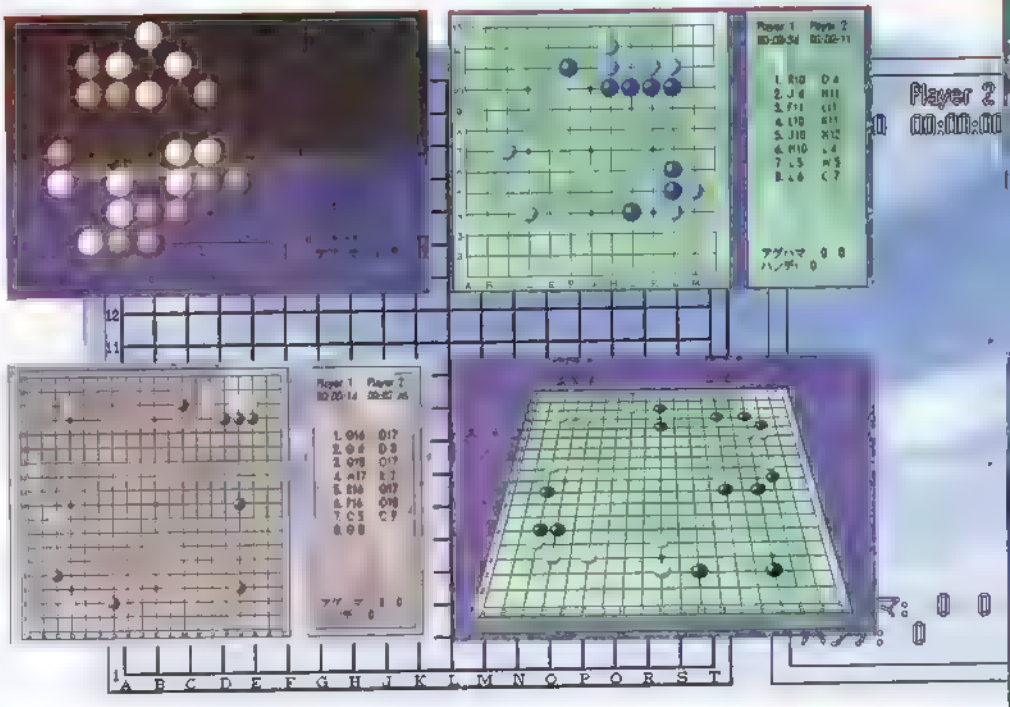
～WINDOWS囲碁～

A5判　書籍160頁&CD-ROM
定価9,800円(税込)/12月下旬発売予定

本ソフトの主な特長

●英OXFORD社製の本格対局囲碁ソフト
●棋力にあわせて12段階の強さが選択できます
●最強モードは納得の強さ　世界有数の実力を備えています。
●9路盤、13路盤モードも搭載。全くの初心者でも楽しめる親切設計
●お好みにあわせて打てる設定機能搭載。碁石は7種類、盤は6種類、背景は9種類の中から選べます。
●BGM選択機能搭載。バッハ、ショパン、ブラームスなど7種類のクラシック名曲を、気分にあわせてお楽しみください。
●棋力向上に役立つ、棋譜保存　再生機能搭載。
●自由局面設定機能搭載。
●2　9子の置碁設定も可能です。

◆初めての人でもすぐ楽しめる入門書付属



動作環境

[illegible]

稼働機種

[illegible]

MYCOM
毎日コミュニケーションズ
〒100東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル　出版事業部　TEL.03-3211-2668
●全国の書店またはパソコンショップにて販売致します

MYCOMムック
MYCOM

ホーム

家族みんなのパソコン活用術

CONTENTS
●快適パソコン生活を送る6家族のケーススタディ
●パパ、ママ、キッズ……家族それぞれの目的別パソコン150%活用ガイド
●はじめてのパソコン購入、そこが知りたいQ&A　50のギモンに答えます
●ホームパソコンBEST BUY最新ラインナップ　〜オススメ13機種徹底ガイド
●家族のパソコンだから考えたい　パソコンとインテリアの微妙な関係
●厳選、105タイトル　家族みんなで楽しめるCD-ROMカタログ

新聞でも雑誌でも
毎日パソコンの話題ばっかりだけど
普通の家庭で役に立つの?
家族みんなで楽しむのには
どうしたらいいの?
まだ買ってはいないけどパソコンが
気になって仕方がない人から
買ってはみたけれど
使いこなせていない人まで
家族みんながそれぞれ自分なりに
楽しいパソコンライフを送るための
アイデアを提案します

パソコンへ

快適パソコンライフを送るための目的別ホームパソコン活用ガイド

好評発売中！　定価980円（税込）

Hybrid CD-ROM付き・A4変型　128ページ（オールカラー）

の招待

■特別付録CD-ROM (For Windows/Macintosh)
●フレディフィシュ体験版 (For Windows)
●アクアゾーン体験版 (For Macintosh)
●キッドピクス体験版 (For Windows/Macintosh)
●おばあちゃんとぼくと
〜リビングブックスシリーズ体験版
(For Windows/Macintosh)
ほかお楽しみソフト満載

MYCOM 毎日コミュニケーションズ
〒100　東京都千代田区一ツ橋1-1-1　TEL: 03-3211-2568 FAX: 03-3211-2584

●毎コミホームページ
http://www.mycom.co.jp/mook

魅せます、CD-ROMのパラダイス! CD-ROMファンのための総合情報誌

CD-ROM Fan

Monthly Magazine
シーディーロム・ファン

1月号 好評発売中

特別定価580円

決定!
第2回
ST CD-ROM

MYCOM
コミュニケーションズ

日本テレビ

PIONEER LDC

ファーザー・クリスマスと世界大冒険！

ファーザー・クリスマス

Father Christmas
by Raymond Briggs

初回プレス限定特典
ミニタオル付

レイモンド・ブリッグズ原作のファンタジー・ワールドがデジタルの世界に広がります。
ノーカットアニメーションビデオの他に、世界の地理を写真と映像で学べる、ガイドブックと楽しいゲームを同時収録。
ファーザー・クリスマスと一緒に世界中を冒険してみよう！

「ファーザー・クリスマス」好評発売中

SEGA SATURN版 CD-ROM 5,800円

「ファーザー・クリスマス」SEGA SATURN 版 CD-ROMに関するお問い合わせは、ギャガ・コミュニケーションズ TEL.03-3589-7461
日本語版制作・発売元：株式会社ギャガ・コミュニケーションズ
共同提供：日本テレビ放送網株式会社　販売元：パイオニアLDC株式会社
©1995 Blooming Productions Ltd. / Millennium Interactive. All rights reserved.

SEGA SATURN™

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURN™は、株式会社セガ・エンタープライゼスの商標です。
PSEGA SATURN用ソフトウエアを改造したり、コピーを行うことは、著作権の侵害となります。

GAGA communications inc.

SEGA™

跳ねる 滑る 攻める
セガラリー・サターンラウンド
開幕!!

SEGA RALLY CHAMPIONSHIP
SEGA™
SEGA RALLY
CHAMPIONSHIP
1995
INTERNATIONAL RALLY
™

現在、アーケード版で大ヒット中の本格派ラリーゲームセガラリー・チャンピオンシップが早くもセガサターンに登場。激しくドリフトする、オリジナル・ワークスカラーのセリカGT-FOURとランチアデルタをセガサターンならではの美しいグラフィックで再現！アーケードモードはもちろん、お楽しみのセガサターンオリジナル要素も用意!!

セガラリー・チャンピオンシップ
12月29日発売予定 5,800円〈ドライブ〉
©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995
●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

SEGA SPORTS™

SEGA SATURN
脳天直撃 セガサターン

株式会社 セガ・エンタープライゼス 〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル0120-012235 受付/月～金曜日 10時～17時(祝祭日除く)

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の純正周辺ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

MYCOMムックシリーズ
サターンパーフェクトガイド96
1996年1月1日発行 発行所/毎日コミュニケーションズ
〒100 東京都千代田区一ツ橋 1-1-1 パレスサイドビル
広告 03-3211-2579 販売 03-3211-2590 編集 03-3211-2560
定価 580円(本体 563円)

©1996 毎日コミュニケーションズ Printed in Japan 大日本印刷(株)

T1068391110585 雑誌68391-11